Programa de Estudios de la Carrera Técnica



© 2010-2025 Freepik Company S.L

Comunicación

Modalidad escolarizada
Opción presencial
Modelo Educativo: Nueva Escuela Mexicana

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
ESTADO DE MÉXICO ¡El poder de servir!
EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Directorio

Carlos Alberto Salgado Treviño
Subsecretario de Educación Media Superior

Simón Mondragón Bernal
Director General de Educación Media Superior

Horacio Muñoz Durán
Director General de Fortalecimiento Académico de Educación Media Superior

Carlos Ortiz Naranjo
Director de Bachillerato Tecnológico

María Guadalupe Flores Salazar
Encargada del Despacho de la Dirección de Desarrollo Curricular

Participantes en la elaboración del programa

Alan Jafet Sánchez Ignacio

Carlos Bernardo Terreros Santoyo

Cecilia Cedillo Rodríguez

Eliel Domínguez Chávez

Hilaria Aguirre Bravo

Lesly Yazmin Hernández Hernández

Marlen Alarcón Badillo

Sara Raquel Baltazar Rangel

Índice

Presentación

1.Generalidades del Bachillerato Tecnológico

1.1Modelos Educativo

1.2 Enfoque Pedagógico

1.3Objetivo del Bachillerato Tecnológico

1.4Perspectiva de la formación del Bachillerato Tecnológico en el Estado de México

1.5Estructura curricular del Bachillerato Tecnológico

1.5.1 Estructura curricular de la Carrera Técnica en Comunicación

1.6 Interrelación entre componentes de formación

1.7Actividades Logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE)

1.8 Trayectoria INCUBAT

2. Descripción general de la carrera técnica

2.1 Justificación de la carrera

2.2 Competencia de la carrera técnica

2.3 Perfil de ingreso

2.4 Perfil de egreso

2.4.1 Perfil de la formación laboral

2.5 Relación de Módulos, cargas horarias y sitios de inserción por módulo

2.6 Mapa de competencias laborales extendidas

2.7 Habilidades para la Vida y el Trabajo (HVyT)

2.8 Conceptos Centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible (CoCEDS)

2.9 Perfil docente en EMS

2.10 Perfil docente por Módulo

3. Nodos productivos del Estado de México

4.Cambios principales en los programas de estudio

5. Módulos que integran la carrera

Módulo I.- Realiza la preproducción de medios de comunicación

Módulo II.- Realiza la producción de medios de comunicación

Módulo III.- Realiza la postproducción tradicional de medios de comunicación

Módulo IV.- Realiza la postproducción digital de medios de comunicación

Módulo V.- Determina las competencias profesionales a través de la estadía

6. Recursos Didácticos de la Carrera

7. Consideraciones para desarrollar los módulos en la formación laboral

7.1 Lineamientos metodológicos para la elaboración de estrategias didácticas de los submódulos

7.2 Estrategia didáctica sugerida

7.3 Consideraciones para el Desarrollo de los Programas Complementarios de la Formación Tecnológica (INCUBAT-ALCLE)

8. Referencias

Presentación

La presente propuesta curricular se enmarca en los lineamientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), cuyo objetivo principal es garantizar que todos los estudiantes reciban una educación de excelencia, inclusiva, pluricultural, colaborativa y equitativa a lo largo de su trayectoria formativa. Este enfoque busca formar estudiantes con una orientación integral y humanista, promoviendo una relación activa y constructiva con la comunidad a la que pertenecen. La NEM fomenta el diálogo y el trabajo colaborativo entre los miembros de la comunidad educativa, asegurando coherencia y continuidad pedagógica desde los 0 hasta los 23 años, y reconociendo la educación como el principal motor de la transformación y el desarrollo social (SEP, 2023).
En este contexto, la formación del Técnico Profesional en Comunicación para los Bachilleratos Tecnológicos del Estado de México responde a los desafíos y necesidades de una educación integral en un mundo cada vez más cambiante y globalizado. La propuesta curricular está alineada con las tendencias internacionales, nacionales y estatales, basándose en los principios de gradualidad, coherencia, profundidad y cobertura.

Este programa de estudios es un documento fundamental que orientará al personal docente y a otros actores educativos en la planificación de cada sesión de trabajo. Contiene la programación y el ordenamiento académico y metodológico sugerido para cada Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC), estableciendo resultados de aprendizaje, actividades clave de la competencia laboral, desarrollos de la competencia, estrategias de evaluación del aprendizaje, estrategias didácticas, recursos didácticos, instrumentos y criterios de evaluación, así como el uso de Tecnologías de la Información. También incluye recursos bibliográficos, el perfil de ingreso y egreso, y los procesos académicos necesarios para el trabajo intra, inter, multi y transdisciplinario entre las UAC del plan de estudio (SEP, 2023).

Como se sabe, este se inserta dentro de la formación laboral, regulada por el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), definiéndola como el desarrollo de competencias laborales extendidas necesarias para el desempeño en el sector social y productivo. Esta formación tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes competencias que les permitan aplicar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores con responsabilidad y autonomía en contextos específicos del desarrollo personal, académico, social y profesional a lo largo de su vida.

El currículo laboral centra su acción educativa en el desarrollo integral de los adolescentes y jóvenes, formando estudiantes capaces de conducir su vida con bienestar y satisfacción, conscientes de los problemas sociales, económicos y políticos que afectan al país, y comprometidos con la democracia participativa y la solución de problemáticas sociales. Además, el enfoque se desarrolla por competencias, vinculándose a escenarios cercanos a los laborales y sociales, utilizando TICCAD, métodos, estrategias, técnicas, recursos, materiales didácticos, actividades y prácticas que capaciten a los estudiantes para integrarse en la sociedad como ciudadanos y trabajadores.

Por lo tanto, el presente programa de estudio basado en competencias está diseñado para responder a las necesidades del sector productivo, organizándose a partir de competencias laborales requeridas y valoradas, fomentando un aprendizaje pertinente, inclusivo, continuo y práctico, con sistemas de evaluación y reconocimiento que mejoren la empleabilidad, promoviendo la equidad y el desarrollo sostenible en el ámbito laboral.

Con esta carrera, se busca formar técnicos profesionales actualizados y capacitados para garantizar el derecho a una educación de excelencia, proporcionando servicios eficaces, eficientes, equitativos, inclusivos, integrados, centrados en las personas, seguros, oportunos y legales. Estas competencias permitirán a los futuros técnicos adaptarse a las demandas cambiantes, asumir nuevas responsabilidades y fortalecer su formación profesional.

En el contexto mundial actual, caracterizado por la denominada "Sociedad de la Información", la comunicación se ha convertido en un pilar fundamental para el desarrollo social y productivo. En este sentido, la Carrera Técnica en Comunicación, ofertada en los Bachilleratos Tecnológicos del Estado de México, responde a la necesidad de formar profesionales capacitados no solo en el manejo operativo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), sino también en la creación y gestión de contenidos digitales para el entorno masivo. Al egresar, los estudiantes contarán con una sólida preparación para incorporarse al mercado laboral en el sector de la comunicación digital, medios masivos y tecnologías de la información, o bien continuar con estudios superiores en el área. De esta manera, contribuirán al desarrollo social y profesional de su comunidad, respondiendo a los retos de la era digital.

1. Generalidades del Bachillerato Tecnológico

1. Generalidades del Bachillerato Tecnológico

En el ámbito educativo en el Estado de México, el desarrollo de la educación técnica se da con la Creación del Instituto Científico y Literario en 1827 (actualmente UAEMéx), y posteriormente en 1889 con la escuela de Artes y Oficios, preparando a los estudiantes para la incorporación al mercado laboral.

Para 1975 se crea el Departamento de Educación Técnica, en el cual se atendían los diferentes niveles y modalidades en un subsistema de carácter estatal, en las áreas agropecuaria, forestal e industrial, en nivel básico, específicamente en Secundarias técnicas, fue hasta 1980 con la creación del primer Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicio (CBTIS) y el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA), contando con el apoyo de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) y la agropecuaria (DGETA), con una modalidad de estudios de carácter bivalente.

En la década de los años 80´s se establecen instituciones que brindan educación tecnológica como son la Escuela Superior de Comercio con diferentes planteles, la Escuela de trabajo Social, además de diferentes planteles de CBTIS y CBTA, fortaleciendo la educación tecnológica en la entidad.

En 1994 se crea el Departamento de Educación Media Superior Técnica, la cual contaba con 64 instituciones que brindaban una formación en el área industrial, agropecuaria, comercial y de servicios; distribuidas en 47 Municipios del Estado de México, al mismo tiempo se elaboró el Documento Integral de Educación Media Superior Técnica (PIDEMST), el cual incorporaba el contexto internacional, la política educativa del momento y las características esenciales de los planteles educativos a cargo del nuevo Departamento.

Para 1994 los planteles que ofrecían bachillerato bivalente adscritos al Departamento, cambian su nombre a Centros de Bachillerato Tecnológico (CBT), dependientes del Departamento de Educación Media Superior Técnica, contando con 66 planteles educativos; poniendo en práctica el Modelo Curricular Basado en Competencias.

En 1997 se crea la Subsecretaría y la Dirección de Educación Media Superior y Superior; en septiembre de 2011, la Secretaría de Finanzas autorizó a la Secretaría de Educación una nueva estructura orgánica, la cual instituye a la Dirección General de Educación Media Superior y la Subdirección de Bachillerato Tecnológico.

Con la reestructura de la Secretaría de Educación en diciembre de 2021 se conforma la Dirección de Bachillerato Tecnológico, permitiendo seguir brindando Educación Media Superior Tecnológica en el Estado, atendiendo la demanda de la sociedad y del sector productivo.

1.1 Modelo Educativo

La educación que recibe hoy la juventud mexicana es fundamental para su futuro y el de sus comunidades. Para responder a la necesidad de transformar el Sistema Educativo Mexicano, la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha implementado la NEM, establecida mediante una reforma constitucional y una modificación a la Ley General de Educación en 2019. La NEM tiene el objetivo de proporcionar una educación de excelencia, con un enfoque crítico, humanista y comunitario, que prepare a los estudiantes para convertirse en ciudadanos con una visión integral.

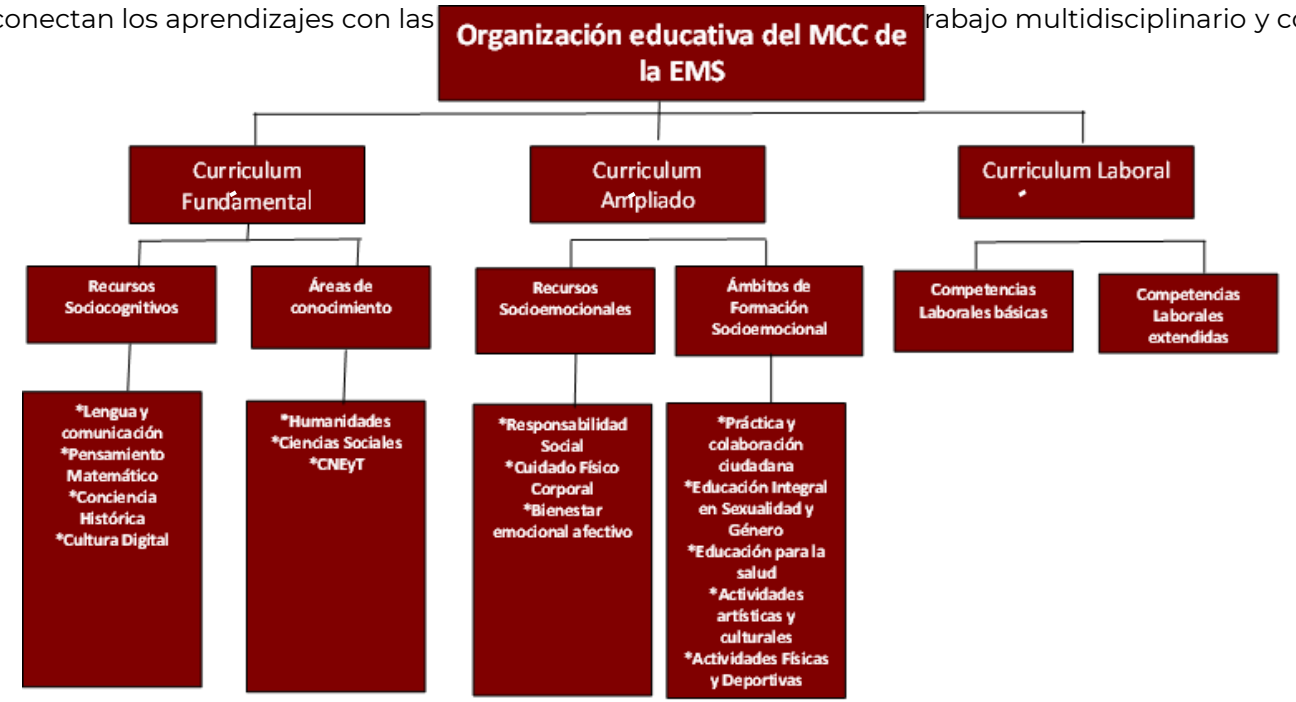
Este modelo educativo no se limita a la adquisición de conocimientos y habilidades cognitivas, sino que se enfoca en el desarrollo personal y social de las y los estudiantes. Busca que los jóvenes se conozcan, cuiden y valoren a sí mismos; aprendan a pensar críticamente y a dialogar; adquieran valores éticos y democráticos; y colaboren e integren en su comunidad para lograr la transformación social. Así, la NEM pretende formar ciudadanos autónomos, con un sentido humano y crítico, capaces de construir su futuro en sociedad.

La NEM surge para abordar los problemas del sistema educativo tradicional, que a menudo reproduce y profundiza desigualdades sociales y académicas. La acumulación de conocimientos no siempre se traduce en movilidad social o en una mejora en las condiciones de vida. Además, la educación ha sido históricamente vista como una competencia individualista, generando aislamiento y desequilibrios socioemocionales. La NEM busca superar estos problemas mediante una educación que valore la diversidad y el contexto de cada estudiante, y que integre a la familia y la comunidad en el proceso educativo.

Asimismo, la NEM busca el desarrollo de trayectorias educativas coherentes desde la educación básica hasta la superior, asegurando un proceso formativo integral y progresivo para los estudiantes. Entre los principios fundamentales que promueve la NEM se encuentran la identidad con México, la responsabilidad ciudadana y social, la honestidad, la participación en la transformación social, el respeto a la dignidad humana, la interculturalidad, la cultura de la paz y el respeto por el medio ambiente.

La NEM también introduce un nuevo enfoque pedagógico, donde los contenidos educativos se conectan con la realidad del estudiante. Se fomenta la curiosidad y la reflexión crítica, y se trabaja en proyectos que tengan relevancia personal y comunitaria. La evaluación formativa se utiliza para mejorar el aprendizaje, alejándose de la mera promoción o castigo.

Para lograr estos objetivos, la NEM prioriza revalorizar al magisterio, mejorar la infraestructura escolar, promover la gobernanza participativa y asegurar que los objetivos de aprendizaje y estrategias didácticas se adapten a las necesidades de los estudiantes. La implementación de la NEM se basa en un proceso participativo y gradual, facilitado por el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC). Este Plan de Estudios facilita la integración de la escuela con su comunidad y promueve proyectos escolares comunitarios (PEC) que conectan los aprendizajes con las [illegible]rabajo multidisciplinario y colaborativo (SEP, 2023).



1.2 Enfoque Pedagógico

El enfoque educativo tradicional, conocido por su estructura jerárquica, prescriptiva y dependiente de métodos memorísticos, ha sido superado por las actuales necesidades educativas. En su lugar, se ha creado un nuevo modelo educativo que reorganiza los elementos del sistema educativo nacional, permitiendo a las y los estudiantes adquirir los aprendizajes esenciales para el siglo XXI y formarse de manera integral, en concordancia con el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para:

1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos;
2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar;
3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás;
4) adquirir valores éticos y democráticos; y
5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social.

Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad. (SEP, 2022).

Para alcanzar estos objetivos, la NEM pone énfasis en varios aspectos clave. Primero, es crucial que las y los estudiantes desarrollen un conocimiento profundo de sí mismos, aprendan a cuidarse y valorarse. Este autoconocimiento es esencial para su desarrollo integral y bienestar personal, especialmente en la carrera Técnica en Comunicación, donde el autocuidado es fundamental debido a las demandas físicas, emocionales y ambientales de su trabajo.

Además, en el ámbito educativo, es fundamental que el estudiantado desarrolle su comprensión del mundo al reflexionar sobre sus experiencias. El aprendizaje constructivista se vincula con enfoques pedagógicos que fomentan la participación, el aprendizaje efectivo, significativo, constructivo y basado en la práctica.

Esta teoría pedagógica plantea que el aprendizaje es un proceso activo en el que las y los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus vivencias. Desde esta perspectiva, no son simples receptores de información, sino agentes activos en la construcción de su aprendizaje. El rol del docente, por lo tanto, no se limita a transmitir conocimientos, sino a facilitar este proceso, creando entornos de aprendizaje donde los estudiantes puedan explorar, cuestionar y desarrollar su propio entendimiento. (SEP, 2024).

La educación en la NEM se enfoca en enseñar al estudiantado a pensar de manera crítica y reflexiva, en lugar de solo memorizar información. Esta habilidad les permitirá analizar su entorno, tomar decisiones éticas en situaciones de la vida cotidiana y del cuidado del medio ambiente. El diálogo es también un componente esencial para la convivencia pacífica y efectiva en el entorno educativo. Las y los estudiantes deben aprender a comunicarse y relacionarse con los demás de manera constructiva y respetuosa, habilidades cruciales en el ámbito profesional.

Para desarrollar la formación laboral, se basan en los principios de la NEM y el humanismo, los cuales se integran de manera vertical y horizontal en toda la estructura organizacional del MCCEMS. Junto con el enfoque en competencias, estos principios orientan la labor docente en el aula, la escuela y la comunidad, utilizando métodos y estrategias pedagógicas con perspectiva incluyente y de género. Esto promueve el pensamiento crítico y reflexivo, la resolución de problemas, la innovación, la aplicación del conocimiento, una mentalidad de crecimiento, y la toma de decisiones fundamentadas en el conocimiento y la experiencia. Además, se fomenta la creatividad, el logro de metas, la autonomía y, sobre todo, una actitud colaborativa y empática. Todo esto facilita en los estudiantes la regulación de emociones, la comunicación, el autoconocimiento y la conciencia social, vinculando las competencias laborales con el bienestar integral de las personas (SEP,2023).

Los contenidos curriculares se integran a la formación laboral desde una perspectiva sistémica, permitiendo conectar los conocimientos, aprendizajes y experiencias adquiridos con la resolución de problemas reales abordados en el Currículum Fundamental, Ampliado y Laboral. Esta integración exige un cambio de paradigma, pasando de una visión de las UAC como contenidos aislados a una práctica pedagógica que fomente la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad (SEP, 2023).

Además, adquirir valores éticos y democráticos es fundamental para formar técnicos profesionales comprometidos con la justicia, la equidad y la democracia, estos guiarán su práctica profesional. La educación debe fomentar la integración y colaboración en la comunidad, promoviendo la transformación social y el desarrollo sostenible.

La NEM reconoce que la educación debe ser inclusiva y adaptada a las características individuales de cada estudiante, evitando la exclusión y la desvalorización injusta. Además, destaca que la escuela no es el único espacio de aprendizaje; la familia y la comunidad también son esenciales, aportando saberes y valores que complementan y enriquecen lo aprendido en la escuela.

Para ello, la educación debe ser un esfuerzo conjunto de la comunidad, familias, empresas, instituciones culturales, deportivas, sindicatos y gobiernos locales, deben participar activamente en el proceso educativo. Esta colaboración es crucial para lograr un impacto significativo en los aprendizajes y la transformación social. La NEM busca formar personas con pensamiento crítico, autoconocimiento y capacidad de relacionarse pacíficamente con los demás. El diálogo y la argumentación son herramientas esenciales para el entendimiento y la convivencia. La educación debe ayudar a las y los estudiantes a comprender su contexto social, histórico y cultural, permitiéndoles construir su futuro de manera informada y responsable.

El personal docente es fundamental en el proceso educativo. La NEM reconoce su profesionalismo, autonomía didáctica y su papel clave en la contextualización de la enseñanza. Las y los maestros deben estar en constante formación y colaboración con la comunidad para innovar y mejorar sus prácticas educativas. La enseñanza debe estar vinculada a la realidad de los estudiantes. El aprendizaje situado, que conecta los contenidos educativos con el contexto y experiencias de las y los estudiantes, es esencial. Los y las docentes deben generar experiencias de aprendizaje significativas, promover la reflexión crítica y utilizar la evaluación formativa como una herramienta de mejora continua.

Con la NEM surge el Programa Aula Escuela Comunidad (PAEC) en su segunda edición 2024, misma que dicta lo siguiente:

> "Según el Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior(MCCEMS), el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC) es una estrategia para articular a las y los actores participantes en la construcción de los aprendizajes significativos y contextualizados del estudiantado de educación media superior con base en el programa de estudios y necesidades o problemáticas de la comunidad, mediante el desarrollo de Proyectos Escolares Comunitarios (PEC) en los que se verá reflejada la participación coordinada de agentes de distintos ambientes de aprendizaje, teniendo como referente la autonomía en la didáctica para el
> abordaje transversal de las progresiones de las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) correspondientes a los Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento, Recursos y Ámbitos de Formación Socioemocional, y la participación del estudiantado como potenciales agentes de transformación social en sus comunidades.
>
> El PAEC tiene el objetivo de lograr que los planteles se transformen en escuelas abiertas y orientadoras, de esta forma el esfuerzo coordinado entre la escuela y la comunidad promoverá, a corto plazo, un aprendizaje contextualizado y significativo en el estudiantado de educación media superior, y a largo plazo favorecerá una nueva cultura educativa basada en el trabajo colaborativo y la integración de un conjunto social articulado desde el aula, la escuela y la comunidad, logrando así, la transformación propuesta en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)".

Finalmente, la NEM busca garantizar la continuidad y coherencia en la formación de los estudiantes desde la educación básica hasta la superior. Esto incluye la definición de perfiles de ingreso y egreso pertinentes, asegurando un desarrollo integral y progresivo en cada etapa educativa. El enfoque pedagógico para la carrera Técnica en Comunicación de los centros de bachilleratos tecnológicos del Estado de México, alineado con la Nueva Escuela Mexicana, busca ofrecer una educación integral que aborde tanto las competencias laborales necesarias como el desarrollo de habilidades socioemocionales y valores. Este enfoque prepara a las y los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI en un entorno globalizado, con un énfasis en la equidad, la justicia y la colaboración comunitaria.

El aprendizaje en la Carrera Técnica en Comunicación es significativo y situado, es decir, vinculado a contextos reales de la comunicación. A través de estrategias didácticas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y el análisis crítico de medios, los estudiantes desarrollan competencias que les permiten interpretar, producir y gestionar información de manera efectiva y ética.

El uso de plataformas digitales, herramientas multimedia y entornos interactivos fortalece la autonomía del estudiante y su capacidad de adaptación a las nuevas dinámicas del mercado laboral. Además, la integración de metodologías activas fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, esenciales en el ámbito de la comunicación.

1.3 Objetivo del Bachillerato Tecnológico

Objetivo

Impartir una formación técnica integral de tipo Medio Superior, la cual permite a las y los estudiantes el ingreso a la Educación Superior y/o la incorporación al sector productivo, ofertando carreras técnicas acordes a las distintas regiones y contextos de la entidad.

Misión

Los Centros de Bachillerato Tecnológico del Estado de México, ofrecen una formación integral para la incorporación de las y los estudiantes a la vida laboral y/o acceder a estudios superiores, además de la participación en la toma de decisiones para mejorar su calidad de vida y el bienestar comunitario.

Visión

Los Centros de Bachillerato Tecnológico del Estado de México, son reconocidos como instituciones de calidad que contribuyen al desarrollo humano y al progreso estatal; sustentándose en los principios de identidad, honestidad, equidad, cultura de la paz, responsabilidad ciudadana, interculturalidad y respeto por la naturaleza; entre las y los participantes del proceso educativo.

1.4 Perspectivas de la formación del Bachillerato Tecnológico del Estado de México

Los Centros de Bachillerato Tecnológico en el Estado de México tienen una destacada presencia en 94 municipios, ofreciendo un total de 205 servicios educativos distribuidos en diferentes turnos. Esta oferta educativa se organiza según las áreas de Biotecnología, Salud, Industria y Servicios, adaptándose a las necesidades y demandas del mercado laboral, y garantizando a los jóvenes una formación técnica de calidad. En los últimos años, la cobertura educativa ha experimentado un crecimiento considerable, contribuyendo así a la universalización de la educación media superior. Este aumento ha permitido una mayor inclusión, fomentando las oportunidades de acceso, permanencia y culminación de los estudios en este nivel.

La distribución de los Centros de Bachillerato Tecnológico en el Estado de México refleja la multiculturalidad y diversidad social de la entidad. Estos centros se encuentran ubicados en municipios con distintos niveles de marginación, lo que representa tanto un desafío como una oportunidad para garantizar la equidad en el acceso a la educación. A través de políticas educativas enfocadas en reducir la desigualdad, se han establecido dieciséis planteles en regiones de alto y medio índice de marginación, ofreciendo así oportunidades de educación a comunidades que, de otro modo, podrían verse limitadas en su acceso a formación técnica. Además, se ha respondido de manera efectiva a la creciente demanda de servicios educativos en áreas con alta densidad poblacional, lo que ha permitido una distribución más equitativa de los recursos educativos.

Un aspecto fundamental de los Centros de Bachillerato Tecnológico es su compromiso con la interculturalidad, atendiendo a grupos vulnerables, en particular a los pueblos originarios. De acuerdo con la Cédula de Identificación Lingüística aplicada a los estudiantes de nuevo ingreso en el ciclo escolar 2022-2023, un porcentaje significativo de los estudiantes habla alguna lengua indígena, destacando lenguas como el Mazahua, Náhuatl y Otomí, que se concentran principalmente en la Zona Norte del Estado de México. Esto ha llevado a los centros educativos a implementar enfoques pedagógicos inclusivos que respeten y valoren las lenguas y tradiciones de estos pueblos, garantizando que los estudiantes puedan continuar su formación académica sin perder su identidad cultural.

La cobertura educativa de los Centros de Bachillerato Tecnológico se ve favorecida por los constantes cambios en las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales de la población del Estado de México. Esta evolución no solo responde a las necesidades emergentes, sino que también facilita la vinculación de los estudiantes con escenarios idóneos para su desarrollo profesional dentro del mismo territorio estatal. El impacto de esta cobertura se refleja en la constante dinámica de la matrícula escolar a lo largo de los diferentes ciclos, lo que demuestra que los Centros de Bachillerato Tecnológico siguen siendo un pilar fundamental en la formación de los jóvenes y en el desarrollo de la región. A través de esta continua adaptación a las realidades cambiantes del entorno, los Centros de Bachillerato Tecnológico en el Estado de México no solo brindan formación técnica de alta calidad, sino que también fomentan la equidad, la inclusión y el respeto por la diversidad, garantizando que todos los estudiantes, independientemente de su origen, tengan acceso a las oportunidades educativas que les permitirán desarrollar su potencial y contribuir al progreso de sus comunidades y de la región en su conjunto.

COBERTURA DE LOS CENTROS DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO

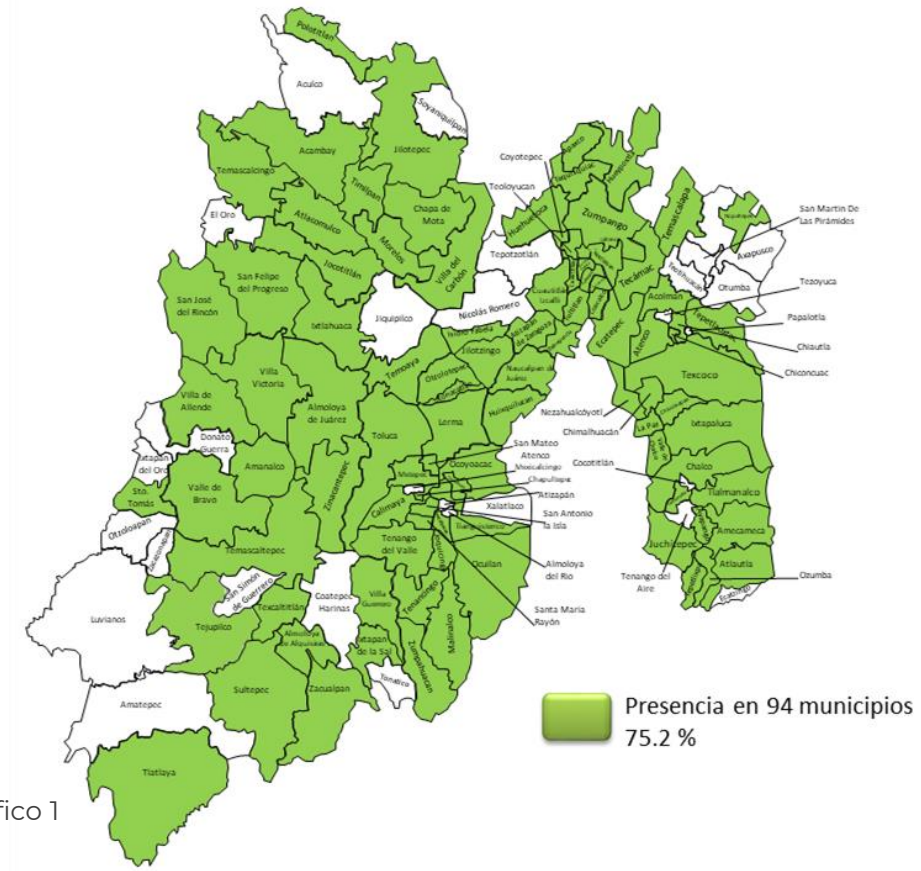


Gráfico 1

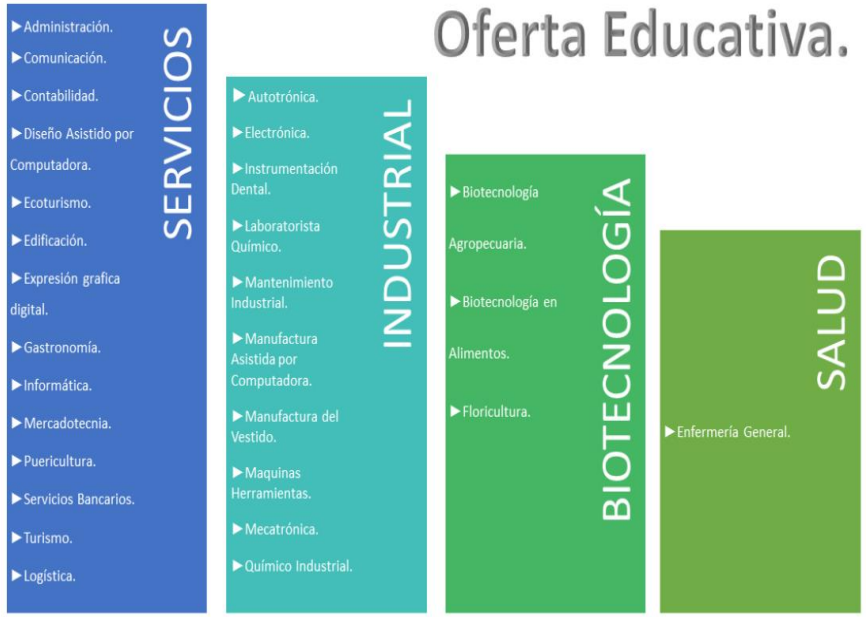


Gráfico 2

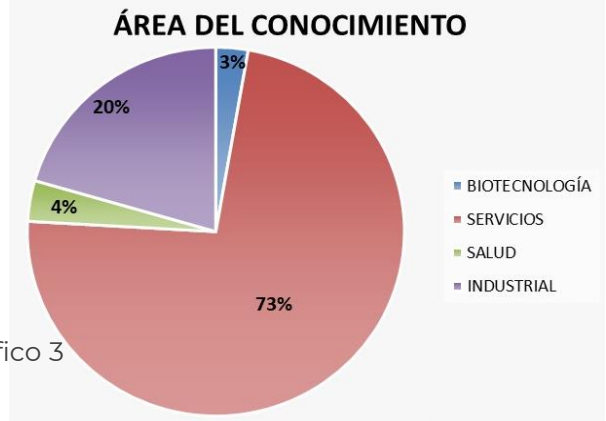


Gráfico 3

Gráfico 1: Cobertura por municipios
Gráfico 2: Oferta educativa
Gráfico 3: Relación de matrícula con oferta educativa

*Datos de la Dirección de Bachillerato Tecnológico

COBERTURA EDUCATIVA DE LOS CENTROS DE BACHILLERATO TECNOLOGICO DE ACUERDO AL ÍNDICE DE MARGINACIÓN EN EL ESTADO DE MÉXICO

ZONA	REGIÓN	INDICE DE MARGINACIÓN					POBLACIÓN	NO. MUNICIPIOS	ATENDIDOS	No. CCT
		MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MEDIA*				
1. ORIENTE	1 CHALCO	8	4			MUY BAJO	674,471	12	9	16
	2 IXTAPALUCA	3				MUY BAJO	1,238,030	3	3	5
	3 TEXCOCO	9				MUY BAJO	1,401,201	9	7	17
	4 NEZAHUALCÓYOTL	1				MUY BAJO	1,077,208	1	1	3
2. NORORIENTE	5 ECATEPEC	1				MUY BAJO	1,645,352	1	1	2
	6 TECÁMAC	6	2			MUY BAJO	926,102	8	4	15
	7 ZUMPANGO	8				MUY BAJO	771,883	8	7	21
	8 TULTITLÁN	8				MUY BAJO	1,307,679	8	7	14
3.CENTRO	9 TLALNEPANTLA	3				MUY BAJO	1,751,039	3	2	4
	15 NAUCALPAN	2				MUY BAJO	1,119,399	2	2	4
4. NORTE	11 JILOTEPEC		5	4	1	BAJO	433,344		8	12
	12 IXTLAHUACA		5		3	BAJO	805,752	8	6	15
5. VALLE DE TOLUCA	10 NICOLAS ROMERO	4	2			MUY BAJO	711,589	6	4	6
	14 TOLUCA	7	1			MUY BAJO	1,723,782	8	6	28
	16 LERMA	9				MUY BAJO	457,751	9	7	11
6. SUR	13 VALLE DE BRAVO	1	2	3	3	MEDIO/ALTO	237,194	9	5	7
	19 TEJUPILCO			2	2	MEDIO/ALTO	165,110	4	2	3
7. SURESTE	17 TENANCINGO	3	5	2	1	BAJO	467,358	11	9	16
	18 SULTEPEC			3	2	MEDIO	78,174	5	4	6
							TOTAL	115	94	205

*INDICE DE MARGINACIÓN: INDICA LA MEDIA POR REGIÓN

*CONAPO. (2020). Índices de Marginación.

***Elaboración de la Dirección de Bachillerato Tecnológico**

1.5.1 Estructura Curricular de la Carrera Técnica

DIRECCIÓN GENERAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR
ESTRUCTURA CURRICULAR DE BACHILLERATO CON CARRERA TÉCNICA 2024

Recursos, áreas o competencias laborales		Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Total de horas	Total de créditos
Recursos Sociocognitivos	Lengua y comunicación	Lengua y comunicación I (3 hrs.) 6 cr.	Lengua y comunicación II (3 hrs.) 6 cr.	Lengua y comunicación III (3 hrs.) 6 cr.				9 hrs .	18 cr.
		Inglés I (3 hrs.) 6 cr.	Inglés II (3 hrs.) 6 cr.	Inglés III (3 hrs.) 6 cr.	Inglés IV (3 hrs.) 6 cr.	Inglés V (5 hrs.) 10 cr.		17 hrs.	34 cr.
	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático I (4 hrs.) 8 cr.	Pensamiento matemático II (4 hrs.) 8 cr.	Pensamiento matemático III (4 hrs.) 8 cr.	Temas selectos de matemáticas I (4 hrs.) 8 cr.	Temas selectos de matemáticas II (5 hrs.) 10 cr.	Temas selectos de matemáticas III (5 hrs.) 10 cr.	26 hrs.	52 cr.
	Conciencia histórica				Conciencia histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los contextos globales. (3 hrs.) 6 cr.	Conciencia histórica II. México durante el expansionismo capitalista (3 hrs.) 6 cr.	Conciencia histórica III. La realidad actual en perspectiva histórica (3 hrs.) 6 cr.	9 hrs.	18 cr.
	Cultura digital	Cultura digital I (3 hrs.) 6 cr.	Cultura digital II (2 hrs.) 4 cr.					5 hrs.	10 cr.
Áreas de conocimiento	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	La materia y sus interacciones (4 hrs.) 8 cr.	La conservación de la energía y sus interacciones con la materia (4 hrs.) 8 cr.	Ecosistemas: interacciones, energía y dinámica (4 hrs.) 8 cr.	Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias (4 hrs.) 8 cr.	La energía en los procesos de la vida diaria (4 hrs.) 8 cr.	Organismos: Estructuras y procesos. Herencia y evolución biológica (4 hrs.) 8 cr.	24 hrs.	48 cr.
	Humanidades	Humanidades I (4 hrs.) 8 cr.		Humanidades II (4 hrs.) 8 cr.			Humanidades III (5 hrs.) 10 cr.	13 hrs.	26 cr.
	Ciencias sociales	Ciencias sociales I (2 hrs.) 4 cr.	Ciencias sociales II (2 hrs.) 4 cr.		Ciencias sociales III (2 hrs.) 4 cr.			6 hrs.	12 cr.
área de conocimiento/ recurso sociocognitivo	Nombre de área de conocimiento/ recurso sociocognitivo					UAC Fundamental Extendida* (3 hrs.) 6 cr.	UAC Fundamental Extendida* (3 hrs.) 6 cr.	6 hrs.	12 hrs.
Competencias laborales	Competencias laborales extendidas	Perspectivas académico laborales (6 hrs.) 12 cr.	Módulo I (17 hrs.) 34 cr.	Módulo II (17 hrs.) 34 cr.	Módulo III (17 hrs.) 34 cr.	Módulo IV (12 hrs.) 24 cr.	Módulo V (12 hrs.) 24 cr.	81 hrs.	162 cr.
Recursos socioemocionales	Ámbitos socioemocionales	Actividades Físicas y Deportivas (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Físicas y Deportivas (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Físicas y Deportivas (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Artísticas y Culturales (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Artísticas y Culturales (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Artísticas y Culturales (2 hrs.) 4 cr.	24 hrs.	48 cr.
		Educación para la Salud (1 hrs.) 2cr.	Educación para la Salud (1 hrs.) 2cr.	Educación para la Salud (1 hrs.) 2cr.	Educación Integral en Sexualidad y Género (1 hrs.) 2 cr.	Práctica y Colaboración Ciudadana (1 hrs.) 2 cr.	Práctica y Colaboración Ciudadana (1 hrs.) 2 cr.		
		Temas selectos de igualdad y derechos humanos I	Temas selectos de igualdad y derechos humanos II	Temas selectos de igualdad y derechos humanos III	Temas selectos de igualdad y derechos humanos IV	Temas selectos de igualdad y derechos humanos V	Temas selectos de igualdad y derechos humanos VI		
		(1 hrs.) 2 cr.	(1 hrs.) 2 cr.	(1 hrs.) 2 cr.	(1 hrs.) 2 cr.	(1 hrs.) 2 cr.	(1 hrs.) 2 cr.		
	Total de horas y créditos	33 hrs. / 66 cr.	39 hrs./ 78 cr.	39 hrs./ 78 cr.	37 hrs./ 74 cr.	36 hrs./ 72 cr.	36 hrs./ 72 cr.	220 hrs.	440 cr.

Autorizado 10 de diciembre de 2024

Contempla 220 horas y 440 créditos académicos en los componentes de formación:

- 90 hrs./ 180 cr. **Fundamental**
- 25 hrs./50 cr. **Fundamental extendida**
- 81 hrs./ 162 cr. **Laboral**
- 24 hrs./48 cr. **Ampliada**
- **UAC estatales**
- * **UAC del componente de formación fundamental extendida complementaria**

1.5.1 Estructura Curricular de la Carrera Técnica en Comunicación

DIRECCIÓN GENERAL DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR
ESTRUCTURA CURRICULAR DE BACHILLERATO CON CARRERA TÉCNICA
TÉCNICO EN COMUNICACIÓN

Recursos, áreas o competencias laborales		Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Total de horas	Total de créditos
Recursos Sociocognitivos	Lengua y comunicación	Lengua y comunicación I (3 hrs.) 6 cr.	Lengua y comunicación II (3 hrs.) 6 cr.	Lengua y comunicación III (3 hrs.) 6 cr.				9 hrs.	18 cr.
		Inglés I (3 hrs.) 6 cr.	Inglés II (3 hrs.) 6 cr.	Inglés III (3 hrs.) 6 cr.	Inglés IV (3 hrs.) 6 cr.	Inglés V (5 hrs.) 10 cr.		17 hrs.	34 cr.
	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático I (4 hrs.) 8 cr.	Pensamiento matemático II (4 hrs.) 8 cr.	Pensamiento matemático III (4 hrs.) 8 cr.	Temas selectos de matemáticas I (4 hrs.) 8 cr.	Temas selectos de matemáticas II (5 hrs.) 10 cr.	Temas selectos de matemáticas III (5 hrs.) 10 cr.	26 hrs.	52 cr.
	Conciencia histórica				Conciencia histórica I. Perspectivas del México Antiguo en los contextos globales. (3 hrs.) 6 cr.	Conciencia histórica II. México durante el expansionismo capitalista (3 hrs.) 6 cr.	Conciencia histórica III. La realidad actual en perspectiva histórica (3 hrs.) 6 cr.	9 hrs.	18 cr.
	Cultura digital	Cultura digital I (3 hrs.) 6 cr.	Cultura digital II (2 hrs.) 4 cr.					5 hrs.	10 cr.
Áreas de conocimiento	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	La materia y sus interacciones (4 hrs.) 8 cr.	La conservación de la energía y sus interacciones con la materia (4 hrs.) 8 cr.	Ecosistemas: interacciones, energía y dinámica (4 hrs.) 8 cr.	Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias (4 hrs.) 8 cr.	La energía en los procesos de la vida diaria (4 hrs.) 8 cr.	Organismos: Estructuras y procesos. Herencia y evolución biológica (4 hrs.) 8 cr.	24 hrs.	48 cr.
	Humanidades	Humanidades I (4 hrs.) 8 cr.		Humanidades II (4 hrs.) 8 cr.		Procesos lógicos en la epistemología científica* (3 hrs.) 6 cr.	Humanidades III (5 hrs.) 10 cr.	19 hrs.	38 cr.
							Humanismo y pensamiento filosófico en México* (3 hrs.) 6 cr.		
	Ciencias sociales	Ciencias sociales I (2 hrs.) 4 cr.	Ciencias sociales II (2 hrs.) 4 cr.		Ciencias sociales III (2 hrs.) 4 cr.			6 hrs.	12 cr.
Competencias laborales	Competencias laborales extendidas	Perspectivas académico laborales (6 hrs.) 12 cr.	Módulo I Realiza la preproducción de medios de comunicación. Submódulo I. Realiza la preproducción de programas de radio (4 hrs.) Cr 8. Submódulo II. Realiza la preproducción de programas de televisión (4 hrs.) Cr 8. Submódulo III. Realiza la preproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo (5 hrs.) Cr 10. Submódulo IV. Instrumenta la práctica (2 hrs.) Cr 4. Submódulo V. Diferencia el perfil profesional en el escenario real (2 hrs.) Cr 4 (17 hrs.) 34 cr.	Módulo II Realiza la producción de medios de comunicación. Submódulo I. Realiza la producción de programas de radio (5 hrs.) Cr 10. Submódulo II. Realiza la producción de programas de televisión (4 hrs.) Cr 8. Submódulo III. Realiza la producción de trabajos de géneros de opinión y periodismo (4 hrs.) Cr 8. Submódulo IV. Problematiza la práctica (2 hrs.) Cr 4. Submódulo V. Aplica los aprendizajes en una actividad laboral (2 hrs.) Cr 4 (17 hrs.) 34 cr.	Módulo III Realiza la postproducción tradicional de medios de comunicación. Submódulo I. Realiza la postproducción de programas de radio (4 hrs.) Cr 8. Submódulo II. Realiza la postproducción de programas de televisión (5 hrs.) Cr 10. Submódulo III. Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo (4 hrs.) Cr 8. Submódulo IV. Sistematiza y gestiona proyectos I (2 hrs.) Cr 4. Submódulo V. Demuestra las habilidades en un puesto laboral (2 hrs.) Cr 4 (17 hrs.) 34 cr.	Módulo IV Realiza la postproducción digital de medios de comunicación. Submódulo I. Realiza la postproducción de radio digital (3 hrs.) Cr 6. Submódulo II. Realiza la postproducción de televisión digital (2 hrs.) Cr 4. Submódulo III. Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo digital (3 hrs.) Cr 6. Submódulo IV. Sistematiza y gestiona proyectos II (2 hrs.) Cr 4. Submódulo V. Explica los saberes de un proceso productivo (2 hrs.) Cr 4 (12 hrs.) 24 cr.	Módulo V Determina las competencias profesionales a través de la estadía. Submódulo I. Realiza la estadía (10 hrs.) Cr 20. Submódulo II. Estructura los elementos teórico metodológicos del proyecto académico laboral (2 hrs.) Cr 4 (12 hrs.) 24 cr.	81 hrs.	162 cr.
Recursos socioemocionales	Ámbitos socioemocionales	Actividades Físicas y Deportivas (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Físicas y Deportivas (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Físicas y Deportivas (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Artísticas y Culturales (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Artísticas y Culturales (2 hrs.) 4 cr.	Actividades Artísticas y Culturales (2 hrs.) 4 cr.	24 hrs.	48 cr.
		Educación para la Salud (1 hrs.) 2cr.	Educación para la Salud (1 hrs.) 2cr.	Educación para la Salud (1 hrs.) 2cr.	Educación Integral en Sexualidad y Género (1 hrs.) 2 cr.	Práctica y Colaboración Ciudadana (1 hrs.) 2 cr.	Práctica y Colaboración Ciudadana (1 hrs.) 2 cr.		
		Temas selectos de igualdad y derechos humanos I (1 hrs.) 2 cr.	Temas selectos de igualdad y derechos humanos II (1 hrs.) 2 cr.	Temas selectos de igualdad y derechos humanos III (1 hrs.) 2 cr.	Temas selectos de igualdad y derechos humanos IV (1 hrs.) 2 cr.	Temas selectos de igualdad y derechos humanos V (1 hrs.) 2 cr.	Temas selectos de igualdad y derechos humanos VI (1 hrs.) 2 cr.		
	Total de horas y créditos	33 hrs. / 66 cr.	39 hrs./ 78 cr.	39 hrs./ 78 cr.	37 hrs./ 74 cr.	36 hrs./ 72 cr.	36 hrs./ 72 cr.	220 hrs.	440 cr.

Aprobado 10 de diciembre de 2024

Contempla 220 horas y 440 créditos académicos en los componentes de formación:

- 90 hrs./ 180 cr. Fundamental
- 25 hrs./50 cr. Fundamental extendida
- 81 hrs./ 162 cr. Laboral
- 24 hrs./48 cr. Ampliada
- UAC estatales
- * UAC del componente de formación fundamental extendida complementaria

1.6 Interrelación entre componentes de formación

COMPONENTES DE FORMACIÓN	RECURSO O ÁREA		INTERACCIÓN CON LA CARRERA TÉCNICA	SEMESTRE EN QUE SE CURSA					
				1	2	3	4	5	6
FORMACIÓN FUNDAMENTAL	Recursos Sociocognitivos	Lengua y comunicación	Utiliza el español para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos y con múltiples propósitos. Si también habla una lengua indígena, la emplea de la misma forma. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes	X	X	X			
		Pensamiento matemático	Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para proyectar escenarios y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático. Aplica de manera efectiva el lenguaje algebraico en operaciones básicas en el laboratorio.	X	X	X	X	X	X
		Conciencia Histórica	Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones). Aplica su creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (entre ellas, la música, la danza y el teatro).				X	X	X
		Cultura Digital	Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines de manera ética y responsable. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla.	X	X				
	Áreas de conocimiento	Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología	Promueve el cuidado del medio ambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua). Interpreta y explica los fenómenos naturales en base a las leyes de la física, de la química y la biología.	X	X	X	X	X	X
		Humanidades	Aplica y practica de manera ética la inclusión y la equidad de género.	X		X			X
		Ciencias Sociales	Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley. Relaciona los eventos naturales como consecuencia de las actividades humanas	X	X		X	X	

1.6 Interrelación entre componentes de formación

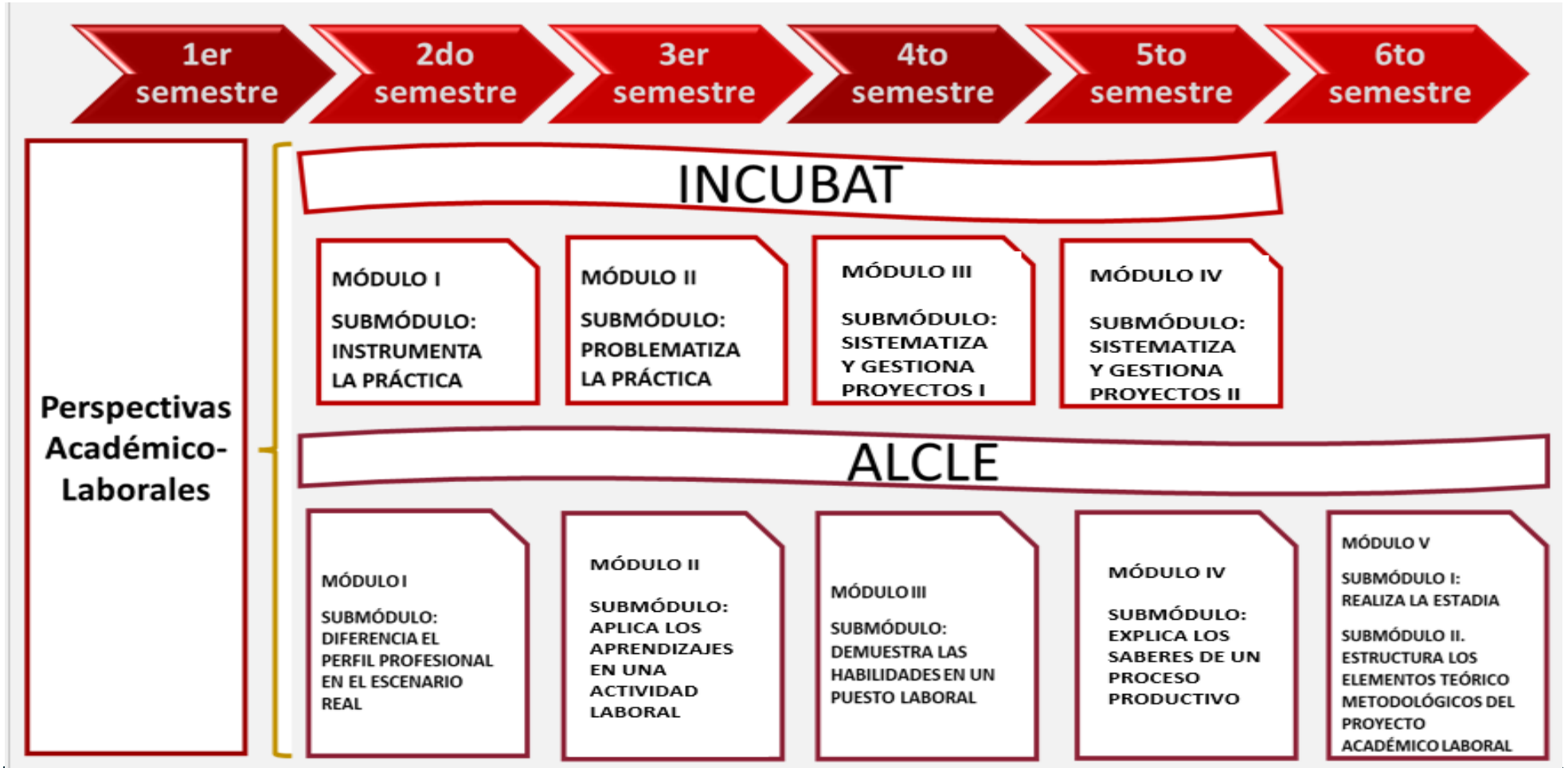
COMPONENTES DE FORMACIÓN	RECURSO O ÁREA		INTERACCIÓN CON LA CARRERA TÉCNICA	SEMESTRE EN QUE SE CURSA					
				1	2	3	4	5	6
FORMACIÓN AMPLIADA	Recursos Socioemocionales	Cuidado Físico Corporal	Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación correcta y practicar actividad física con regularidad. Conoce y aplica las prácticas de higiene y seguridad industrial.	X	X	X	X	X	X
		Bienestar Emocional Afectivo	Se conoce y valora para realizar trabajo en equipo.	X	X	X	X	X	X
		Responsabilidad Social	Promueve el cuidado del medio ambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno (por ejemplo, reciclar y ahorrar agua).Cuida y conserva los recursos naturales en su comunidad.	X	X	X	X	X	X

1.7 Actividades Logradas de las Competencias Laborales Extendidas (ALCLE)

Los Centros de Bachillerato Tecnológico se caracterizan por contar con una formación laboral, atendiendo las competencias laborales extendidas, teniendo como base el Marco Curricular Común de Educación Media Superior (MCCEMS); propiciando que el estudiantado pueda insertarse al momento de egresar al mercado laboral y/o el ingreso a la Educación Superior.

En este sentido, la Formación Laboral de la carrera técnica, se lleva a cabo de acuerdo a la trayectoria laboral de las Actividades Logradas de las Competencias Laborales Extendidas (ALCLE), atendiendo una formación que busca responder a las necesidades del sector productivo y priorizando el bienestar del estudiante y de la sociedad, a través de la conciencia personal y social.

1.7 Actividades Logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE)



*Elaboración de la Dirección de Bachillerato Tecnológico

SERVICIO SOCIAL

Los estudiantes y pasantes de Bachillerato Tecnológico estarán sujetos a las disposiciones establecidas en el Reglamento de Servicio Social del Estado de México y el acuerdo del Secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación por el que se emiten las reglas de operación del programa de Servicio Social Comunitario para el Bienestar.

Fuente: Artículo 65 del Acuerdo por el que se expiden los Lineamientos para la Aplicación del Modelo Educativo de Transformación Académica de Bachillerato General y Tecnológico del 13 de mayo del 2009.

Acuerdo en el Periódico Oficial "Gaceta del Gobierno del Estado de México 1° de abril de 2024

TITULACIÓN

El pasante podrá titularse mediante alguna de las opciones siguientes:

- **Titulación automática:**

Competencias profesionales: Cuando el pasante acredite con calificación mínima de 9 cada uno de los módulos de la carrera cursada, sin haber presentado exámenes de regularización.

Excelencia académica: Cuando el promedio general mínimo sea de 9 puntos, sin haber presentado exámenes de regularización en ninguna materia o módulo profesional.

- **Memoria de trabajo profesional:** Cuando el pasante integra un informe escrito de las actividades realizadas durante su servicio social o estadías, relacionadas con la carrera cursada.
- **Diseño de prototipo tecnológico:** Cuando en forma individual o colectiva se diseña o aporta un modelo tecnológico innovador, que demuestra las competencias profesionales adquiridas en la carrera cursada que satisfaga una necesidad, acompañada del documento escrito donde se aportan los elementos teóricos utilizados para su elaboración.
- **Proyecto incubadora de empresas:** Cuando en forma individual o colectiva se elabora un documento teórico metodológico que fundamenta la creación de una actividad humana productiva en los sectores de bienes y servicios, refiriendo la aplicación de las competencias profesionales desarrolladas en la carrera técnica cursada.
- **Manual teórico- práctico:** La elaboración de un documento guía con rigor metodológico a partir de una problemática que describe y fundamenta una secuencia de acciones a desarrollar con base en las competencias profesionales adquiridas en la carrera técnica adquirida.
- **Constancia de competencias laborales:** Cuando un organismo, empresa o institución certificada, reconoce y valida las competencias profesionales adquiridas por el pasante durante su formación con base a los requerimientos de calidad exigibles por el sector productivo.

Fuente: Artículo 76 del Acuerdo por el que se expiden los lineamientos para la Aplicación del Modelo Educativo de Transformación Académica de Bachillerato General y Tecnológico del 13 de mayo de 2009.

En la siguiente tabla se muestra la secuencia de las prácticas y estadías:

SEMESTRE	PRÁCTICA	ESCENARIO	COMPETENCIA	HORA
Primero	Práctica de Observación	Comunidad, empresa o institución, pública/privada.	Identifica su perfil técnico en el contexto dinámico del sector productivo, social y ecológico de su región.	N/A
Segundo	Práctica de Observación	Comunidad, empresa o institución, pública/privada.	Asociar el perfil de la carrera cursada con el escenario real para desarrollar las actividades logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE).	N/A
Tercero	Práctica de ejecución	Comunidad, empresa o institución, pública/privada.	Desarrollar habilidades para la colaboración y trabajo en equipo, para establecer relaciones interpersonales sanas y armónicas con personas y grupos diversos que lleven al logro de metas grupales.	100
Cuarto	Práctica de ejecución	Comunidad, empresa o institución, pública/privada.	Desarrollar habilidades para la colaboración y trabajo en equipo, para establecer relaciones interpersonales sanas y armónicas con personas y grupos diversos que lleven al logro de metas grupales	100
Quinto	Servicio Social	Comunidad, empresa o institución, pública/privada.	Identifica y selecciona un proceso productivo acorde a la carrera cursada, que pueda intervenir como prestador de servicio social.	480
Sexto	Estadías	Comunidad, empresa o institución, pública/privada.	Desarrolla los conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores necesarios que le permita tomar decisiones en la estadía.	180

*Acuerdo por el que se expiden los Lineamientos para la aplicación del modelo educativo de transformación académica de bachillerato general y tecnológico.

La formación del estudiante de técnico en química industrial ocurre en dos fases paralelas: una teórica y otra práctica. La primera se lleva a cabo en el aula y la segunda en escenarios reales donde desarrollan los saberes, competencias extendidas a lo largo de su formación profesional, a través de la inserción a los escenarios reales mediante practicas de observación, practicas de ejecución, servicio social y estadías.

Durante el primer y segundo semestre, se llevarán a cabo las **PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN,** permitiendo al estudiante, bajo la orientación y guía del docente, dedicarse a observar el entorno laboral y su funcionamiento. En este proceso, el educando no participa activamente en las tareas, sino que se mantiene como espectador, analizando y reflexionando sobre lo que observa.

Durante el tercer y cuarto semestre, los estudiantes realizarán **PRÁCTICAS DE EJECUCIÓN** en diferentes escenarios reales relacionados con su carrera técnica, de esta manera, los educandos se integrarán al entorno laboral y a los diversos escenarios a través del manejo progresivo de maquinaria, instrumental y documentación, todo ello en períodos de tiempo definidos, cumpliendo un total de 100 horas de práctica. Las actividades se realizarán bajo la supervisión del responsable del escenario y del docente, garantizando así una formación integral y práctica.

En el quinto semestre el estudiante contribuye a la comunidad aplicando sus competencias, mediante el **SERVICIO SOCIAL**, esta actividad fomentará la responsabilidad social y facilitará la integración en el mercado laboral, cumpliendo con un total de 480 hrs. en un periodo no menor a seis meses.

La **ESTADÍA** es el período de formación donde los estudiantes participan en proyectos específicos en el escenario real, estas experiencias le permiten familiarizarse con el funcionamiento de diferentes organizaciones y aplicar competencias adquiridas durante su formación académica laboral. Las estadías se llevarán a cabo durante el sexto semestre con una duración de 180 hrs.

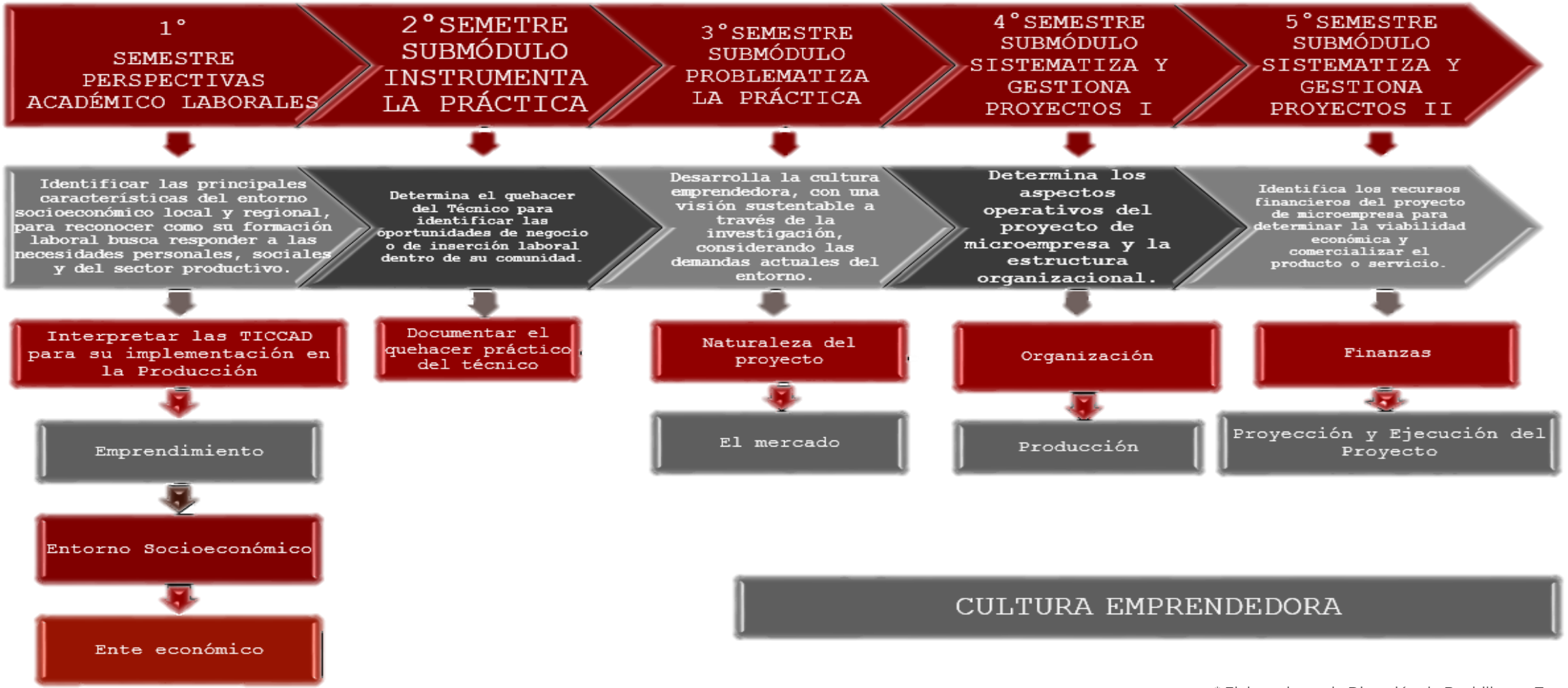
El mapa curricular actual incluye cuatro prácticas y una estadía en escenarios reales, detallando para cada una el semestre, la práctica, los sitios de inserción, el número mínimo de horas a cubrir y las competencias laborales extendidas a desarrollar por el estudiante.

1.8 Trayectoria INCUBAT

Los Centros de Bachillerato Tecnológico ofrecen como parte de la formación laboral la trayectoria INCUBAT, siendo un punto característico de las carreras que se ofertan, a través del desarrollo de la cultura emprendedora en el estudiantado; brindando la posibilidad de generar un proyecto emprendedor, que al egresar de la carrera técnica tenga las herramientas necesaria que le permita insertarse al mercado laboral a través de la creación de un negocio propio.

Esta trayectoria tiene inicio en el primer semestre con la UAC Perspectivas Académico-Laborales, teniendo como elementos subsecuentes los submódulos: Instrumenta la Práctica, Problematiza la práctica, Sistematiza y gestiona proyectos I y II, en los cuales el estudiante desarrollara la capacidad de identificar y reconocer las principales características de su entorno, brindándole la oportunidad de crear un plan o proyecto de microempresa y/o negocio, para que al termino de sus estudios pueda integrarse al mercado laboral.

TRAYECTORIA INCUBAT



* Elaborado por la Dirección de Bachillerato Tecnológico

2. Descripción general de la carrera

2. Descripción general de la carrera Técnica

La carrera Técnico en Comunicación se inicia en el primer semestre del Bachillerato con Carrera Técnica, abarcando cinco módulos profesionales del componente de formación laboral con un total de 1,425 horas, distribuidas en módulos y submódulos de aprendizaje a lo largo de cinco semestres. De los cuales los tres primeros módulos tienen una duración de 323 horas cada uno, el cuarto y quinto módulo de 228 horas cada uno. Además, los componentes del Curriculum Fundamental y Curriculum Ampliado refuerzan las competencias profesionales de la carrera Técnica en Comunicación y contribuyen a la formación integral de los estudiantes.

Esta carrera proporciona los fundamentos teóricos, prácticos y metodológicos necesarios para que el estudiantado adquiera y desarrolle competencias laborales extendidas.

La formación profesional de comunicación comienza en el primer semestre con la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) "Perspectivas Académico Laborales". Esta UAC busca que el estudiantado identifique las características principales del entorno socioeconómico, tanto local como regional, en un contexto global. Su objetivo es que los estudiantes reconozcan cómo su formación laboral, responde a las necesidades personales, sociales y del sector productivo desde una perspectiva de desarrollo sostenible.

Además, les brinda la oportunidad de identificar diversas opciones de inserción laboral y emprendimiento, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de competencias blandas y habilidades esenciales para su crecimiento profesional. Esta Unidad de Aprendizaje y Capacitación (UAC) impulsa una cultura emprendedora y se integra con los módulos de formación laboral, fortaleciendo capacidades y habilidades avanzadas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el liderazgo.

En el segundo semestre, se imparte el Módulo I: "**REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN**". Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

En el tercer semestre, el Módulo II: "**REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN**". Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean los interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

El cuarto semestre incluye el Módulo III: " "**REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN**". Utiliza la tecnología de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

En el quinto semestre, el Módulo IV: "**REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN**". Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Estos cinco módulos proporcionan a las y los egresados las competencias necesarias para insertarse en el mercado laboral, desarrollar procesos productivos independientes según las necesidades de su entorno, o continuar con estudios superiores.

La formación del estudiante de Técnico en Comunicación ocurre en dos fases paralelas: una teórica y otra práctica. La primera se lleva a cabo en el aula y la segunda en escenarios reales donde desarrollan los saberes, competencias extendidas a lo largo de su formación profesional, a través de la inserción a los escenarios reales mediante prácticas de observación, prácticas de ejecución, servicio social y estadías.

Durante el primer y segundo semestre, se llevarán a cabo las **PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN,** permitiendo al estudiante, bajo la orientación y guía del docente, dedicarse a observar el entorno laboral y su funcionamiento. En este proceso, el educando no participa activamente en las tareas, sino que se mantiene como espectador, analizando y reflexionando sobre lo que observa.

Durante el tercer y cuarto semestre, los estudiantes realizarán **PRÁCTICAS DE EJECUCIÓN** en diferentes escenarios reales relacionados con su carrera técnica, de esta manera, los educandos se integrarán al entorno laboral y a los diversos escenarios a través del manejo progresivo de maquinaria, instrumental y documentación, todo ello en períodos de tiempo definidos, cumpliendo un total de 100 horas de práctica. Las actividades se realizarán bajo la supervisión del responsable del escenario y del docente, garantizando así una formación integral y práctica.

En el quinto semestre el estudiante contribuye a la comunidad aplicando sus competencias, mediante el **SERVICIO SOCIAL**, esta actividad fomentará la responsabilidad social y facilitará la integración en el mercado laboral, cumpliendo con un total de 480 hrs. en un periodo no menor a seis meses.

La **ESTADÍA** es el período de formación donde los estudiantes participan en proyectos específicos en el escenario real, estas experiencias le permiten familiarizarse con el funcionamiento de diferentes organizaciones y aplicar competencias adquiridas durante su formación académica laboral. Las estadías se llevarán a cabo durante el sexto semestre con una duración de 180 hrs.

El mapa curricular actual incluye cuatro prácticas y una estadía en escenarios reales, detallando para cada una el semestre, la práctica, los sitios de inserción, el número mínimo de horas a cubrir y las competencias laborales extendidas a desarrollar por el estudiante.

2. Descripción general de la carrera Técnica

La carrera Técnico en Comunicación se inicia en el primer semestre del Bachillerato con Carrera Técnica, abarcando cinco módulos profesionales del componente de formación laboral con un total de 1,425 horas, distribuidas en módulos y submódulos de aprendizaje a lo largo de cinco semestres. De los cuales los tres primeros módulos tienen una duración de 323 horas cada uno, el cuarto y quinto módulo de 228 horas cada uno. Además, los componentes del Curriculum Fundamental y Curriculum Ampliado refuerzan las competencias profesionales de la carrera Técnica en Comunicación y contribuyen a la formación integral de los estudiantes.

Esta carrera proporciona los fundamentos teóricos, prácticos y metodológicos necesarios para que el estudiantado adquiera y desarrolle competencias laborales extendidas.

La formación profesional del Técnico en Comunicación comienza en el primer semestre con la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) "Perspectivas Académico Laborales". Esta UAC busca que el estudiantado identifique las características principales del entorno socioeconómico, tanto local como regional, en un contexto global. Su objetivo es que los estudiantes reconozcan cómo su formación laboral, responde a las necesidades personales, sociales y del sector productivo desde una perspectiva de desarrollo sostenible.

Además, les brinda la oportunidad de identificar diversas opciones de inserción laboral y emprendimiento, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de competencias blandas y habilidades esenciales para su crecimiento profesional. Esta Unidad de Aprendizaje y Capacitación (UAC) impulsa una cultura emprendedora y se integra con los módulos de formación laboral, fortaleciendo capacidades y habilidades avanzadas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el liderazgo.

En el segundo semestre, se imparte el Módulo I. "*Realiza la preproducción de medios de comunicación*", permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas creativamente e Identificar los elementos en el proceso de comunicación: los diferentes emisores, receptores, signo, significante, contexto y misión del mensaje tomando en cuenta todos los públicos para los que se destina el proceso,.

En el tercer semestre, el Módulo II. "*Realiza la producción de medios de comunicación*", busca que los estudiantes Identificar la capacidad de adaptar y ajustar las estrategias de comunicación para lograr objetivos específicos en diferentes contextos y con diferentes interlocutores; aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean los interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

El cuarto semestre se incluye el Módulo III"*Realiza la postproducción tradicional de medios de comunicación",* el cual es fundamental en la formación de la carrera de técnicos en comunicación, ya que permite desarrollar competencias clave para producir de manera creativa materiales multimedia para atender necesidades del contexto, aportando un punto de vista crítico; utiliza la tecnología de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

En el quinto semestre, el Módulo IV. *"Realiza la postproducción digital de medios de comunicación",* impartido para mejorar en el estudiante la capacidad aprender a proponer diferentes formas para la solución de un problema mediante el desarrollo de un proyecto en equipo definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Finalmente, en el sexto semestre, el Módulo V: *"Determina las competencias profesionales a través de la Estadía*", en donde el estudiante tendrá la capacidad para demostrar las competencias laborales extendidas adquiridas, acordes al perfil de egreso, fortaleciendo las habilidades para la vida.

Estos cinco módulos proporcionan a las y los egresados las competencias necesarias para insertarse en el mercado laboral, desarrollar procesos productivos independientes según las necesidades de su entorno, o continuar con estudios superiores.

2.1 Justificación de la carrera

La Carrera Técnica en Comunicación tiene como finalidad que el estudiante adquiera los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse de manera eficiente en el manejo de la información y la producción de contenidos en diversos medios y plataformas digitales. En un mundo altamente interconectado, la comunicación juega un papel fundamental en la difusión del conocimiento, la construcción de identidades colectivas y la promoción de valores sociales, por lo que esta formación es clave para la sociedad actual.

La comunicación es una disciplina esencial que permite transmitir ideas, informar a la población y generar contenido de valor en distintos formatos. Su importancia radica en que facilita la interacción entre individuos y comunidades, contribuyendo a la educación, la cultura y el desarrollo social. En un entorno globalizado y digitalizado, la comunicación se ha convertido en una herramienta estratégica para empresas, gobiernos e instituciones que buscan transmitir mensajes de manera clara, ética y efectiva.

La inclusión de la Carrera Técnica en Comunicación en el currículo de jóvenes de bachillerato es esencial por diversas razones. En la actualidad, el acceso a la información y la generación de contenido digital han transformado la manera en que las sociedades se relacionan, consumen información y toman decisiones. La proliferación de medios digitales y redes sociales ha incrementado la demanda de profesionales con competencias en producción audiovisual, redacción periodística, gestión de redes y estrategias de comunicación.

El mundo enfrenta grandes retos, muchos de ellos vinculados con la sobreinformación, la desinformación y la necesidad de desarrollar pensamiento crítico en las audiencias. En este contexto, la formación en comunicación permite a los estudiantes adquirir las habilidades necesarias para analizar, interpretar y producir contenido con responsabilidad y ética. La carrera también les prepara para enfrentar los desafíos del mercado laboral, brindándoles herramientas para la innovación y el uso eficiente de las tecnologías de la información.

La Carrera Técnica en Comunicación forma profesionales capaces de adaptarse a las nuevas tendencias digitales y de medios de comunicación, promoviendo un ejercicio informativo basado en la veracidad, la creatividad y el impacto social. Los módulos que integran esta carrera son:

- **Módulo I:** Realiza la preproducción de medios de comunicación.
- **Módulo II:** Realiza la producción de medios de comunicación.
- **Módulo III:** Realiza la postproducción tradicional de medios de comunicación.
- **Módulo IV:** Realiza la postproducción digital de medios de comunicación.
- **Módulo V:** Determina las competencias profesionales a través de la estadía.

Estos módulos están diseñados para dotar a los estudiantes de las competencias necesarias para desarrollar e implementar procesos productivos eficientes y responsables, ayudando a mitigar los desafíos alimentarios y ambientales a los que nos enfrentamos como sociedad.

2.2 Competencia de la carrera técnica

El estudiante de la carrera Técnico en Comunicación de los Centros de Bachillerato Tecnológico al ejercer su quehacer en el ámbito laboral será capaz de:

- Operar y producir proyectos en los medios de comunicación de radio, televisión, géneros de opinión y periodismo, mediante el uso de recursos tradicionales y tecnologías de vanguardia para la difusión de la información que la sociedad requiere.

2.3 Perfil de Ingreso

El perfil de ingreso de los estudiantes de los Centros de Bachillerato Tecnológico de Educación Media Superior en el Estado de México para la Carrera Técnica en Comunicación corresponde a los aprendizajes y actitudes desarrollados durante la educación básica, conforme al Plan de Estudio 2022, a saber:

I. Reconocen que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato, en un marco de libertades y responsabilidades con respecto a ellas mismas y ellos mismos, así como con su comunidad.
II. Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.
III. Reconocen que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación.
IV. Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas a partir de las cuales pueden mejorar sus capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida.
V. Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial; conscientes de la importancia que tiene la presencia de otras personas en su vida y la urgencia de oponerse a cualquier tipo de injusticia, discriminación, racismo o clasismo en cualquier ámbito de su vida.
VI. Se perciben a sí mismas y a sí mismos como parte de la naturaleza, conscientes del momento que viven en su ciclo de vida y la importancia de entender que el medio ambiente y su vida personal son parte de la misma trama, por lo que entienden la prioridad de relacionar el cuidado de su alimentación, su salud física, mental, sexual y reproductiva con la salud planetaria desde una visión sustentable y compatible.
VII. Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales a partir de temas diversos e indagan para explicarlos con base en razonamientos, modelos, datos e información con fundamentos científicos y saberes comunitarios, de tal manera que les permitan consolidar su autonomía para plantear y resolver problemas complejos considerando el contexto.

VIII. Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio para emprender proyectos personales y colectivos dentro de un mundo en rápida transformación.

IX. Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros. Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.

X. Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades, reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura para examinar críticamente sus propias ideas y el valor de los puntos de vista de las y los demás como elementos centrales para proponer transformaciones en su comunidad desde una perspectiva solidaria. (SEP, 2022).

Para ingresar a la carrera de Técnico en Comunicación, las y los estudiantes deben poseer actitudes y habilidades esenciales que faciliten su desarrollo y éxito en la profesión. Esto incluye una genuina vocación por la comunicación, caracterizada por la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico; habilidades efectivas en expresión oral y escrita, con capacidad para transmitir mensajes de manera clara, persuasiva y estructurada; así como disposición para el trabajo en equipo, adaptabilidad a entornos dinámicos y resiliencia en situaciones de alta presión. Además, se valoran competencias en el uso de tecnologías de la información, interés por el análisis de medios y responsabilidad en el manejo de la información. Asimismo, deben demostrar sensibilidad hacia problemáticas sociales y culturales, fomentando el diálogo, la diversidad y el respeto en su ejercicio comunicativo.

2.4 Perfil de Egreso

El perfil de egreso mínimo del bachillerato integra a los aprendizajes de trayectoria del componente de formación fundamental, con base a lo referido en el Acuerdo 09/05/24 que modifica al Acuerdo 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, Publicado en el Diario Oficial de la Federación, el 05 de junio de 2024, que a la letra dice:

"*El perfil de egreso mínimo que constituye el tronco común para las y los estudiantes que acreditan estudios de bachillerato o equivalentes, lo integran los aprendizajes de trayectoria del componente de formación fundamental del currículum fundamental*". (pág. 18)

A este perfil se suman los aprendizajes de trayectoria del currículum ampliado.

A continuación, se enuncian los aprendizajes de trayectoria del currículum fundamental y ampliado que constituyen el perfil de egreso del bachillerato:

· ***Currículum fundamental***

I. Recursos sociocognitivos

1. Lengua y comunicación

Aprendizajes de trayectoria del idioma Español:

• *Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.*

• *Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.*

• *Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.*

• *Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.*

Aprendizajes de trayectoria del idioma inglés:

•*Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.*

•Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

•Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

•Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

2. Pensamiento matemático

Aprendizajes de trayectoria:

• Valora la aplicación de procedimientos automáticos y algorítmicos, así como la interpretación de sus resultados, para anticipar, encontrar y validar soluciones a problemas matemáticos, de áreas del conocimiento y de su vida personal.

• Adopta procesos de razonamiento matemático tanto intuitivos como formales tales como observar, intuir, conjeturar, y argumentar, para relacionar información y obtener conclusiones de problemas (matemáticos, de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, sociales, humanidades, y de la vida cotidiana).

• Modela y propone soluciones a problemas tanto teóricos como de su entorno, empleando lenguaje y técnicas matemáticas.

• Explica el planteamiento de posibles soluciones a problemas y la descripción de situaciones en el contexto que les dio origen empleando lenguaje matemático y lo comunica a sus pares para analizar su pertinencia.

3. Conciencia histórica

Aprendizajes de trayectoria:

• Promueve la formación de pensamiento crítico a partir de la valoración de lo que aportó a su vida el estudio de los procesos históricos.

• Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos en su vida personal y familiar para orientar las aspiraciones de su futuro.

• Asume que toda idea, creencia, ideología, objetos y realidades existentes en el tiempo actual se construyen a lo largo de la historia.

• Asume que se encuentra inmerso en un proceso histórico, lo cual le posibilita a responsabilizarse de la construcción del futuro, tanto en lo individual como en lo social.

4. Cultura digital

Aprendizajes de trayectoria:

• Se asume como ciudadano o ciudadana digital con una postura crítica e informada que le permite adaptarse a la disponibilidad de recursos y diversidad de contextos.

• Usa herramientas digitales para comunicarse y colaborar en el desarrollo de proyectos y actividades de acuerdo con sus necesidades y contextos.

• Soluciona problemas de su entorno utilizando el pensamiento y lenguaje algorítmico.

•Diseña y elabora contenidos digitales mediante técnicas, métodos y recursos tecnológicos para fortalecer su creatividad e innovar en su vida cotidiana.

II Áreas de conocimiento

1. Ciencias naturales, experimentales y tecnología

Aprendizajes de trayectoria:

• Las y los estudiantes comprenden qué es la materia y conciben sus interacciones para explicar muchas observaciones y fenómenos que experimentan en la vida diaria. A partir de una profunda comprensión de la estructura de la materia y de sus posibles combinaciones identifican por qué hay tantas y tan diferentes sustancias en el universo. Explican que la circulación de materia y energía está presente en todos los materiales y organismos vivos del planeta. Finalmente, los materiales nuevos pueden ser diseñados a partir de la comprensión de la naturaleza de la materia y ser utilizados como herramientas
tecnológicas para la vida cotidiana.

• Las y los estudiantes comprenden que la conservación de la energía es un principio que se utiliza en todas las disciplinas científicas y en la tecnología, ya que aplica a todos los fenómenos naturales, experimentales y tecnología, conocidos; se utiliza tanto para dar sentido al mundo que nos rodea, como
para diseñar y construir muchos dispositivos que utilizamos en la vida cotidiana. Reconocen los mecanismos por los que la energía se transfiere y que la energía fluye de los objetos o sistemas de mayor temperatura a los de menor temperatura.

• Las y los estudiantes valoran el papel que juegan los ecosistemas y los sistemas biológicos de la tierra, a través de la comprensión de las interacciones de sus componentes. Identifican que toda la materia en los ecosistemas circula entre organismos vivos y no vivos, y que todos requieren de un flujo continuo de energía. Reconocen que los átomos de carbono circulan desde la atmósfera hacia las plantas, a través del

proceso de fotosíntesis, y que pasan a través de las redes alimentarias para eventualmente regresar a la atmósfera. El conocimiento sobre los ecosistemas tiene aplicaciones tecnológicas en la medicina, la nutrición, la salud, la sustentabilidad, entre otros.

2. Ciencias sociales

Aprendizajes de trayectoria:

• Construye explicaciones de cómo las sociedades y el ámbito de lo público, satisfacen sus necesidades y genera alternativas que ayuden a transformar su entorno hacia una sociedad más justa y equitativa.

• Se asume como agente de transformación social desde sus grupos, roles, contextos y circunstancias, a partir de la explicación y articulación de las estructuras, relaciones e interacciones sociales.

• Valora los cambios sociales, jurídicos y del Estado para participar en la construcción de una sociedad sostenible y sustentable.

• Evalúa las funciones y desempeño del Estado para ejercer su derecho participativo e intervenir en la solución en el espacio público de problemas del contexto, que afectan en lo personal, lo familiar y en lo social.

•Analiza la actuación de grupos políticos o de poder y asume una postura crítica con el propósito de construir una sociedad más justa y equitativa.

3. Humanidades

Aprendizajes de trayectoria:

• Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

• Somete a crítica los significados del estar juntos, cómo se conciben y experimentan las relaciones colectivas y con la naturaleza que potencian su capacidad de decisión ante situaciones y problemáticas de su vida.

• Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias.

Currículum ampliado

Aprendizajes de trayectoria

Responsabilidad Social

1.-Ejerce y promueve los derechos y valores, proponiendo soluciones para cambiar toda forma de desigualdad.

2.-Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.

3.-Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social.

4.-Contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz.

5.-Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo.

Cuidado físico corporal

1.-Incorpora hábitos saludables y actividades físicas y deportivas como una elección para su vida.

2.-Desarrolla y promueve acciones de autocuidado enfocadas a la prevención intervención de conductas de riesgo, enfermedades o accidentes para su bienestar físico, mental y emocional.

3.-Se asume como cuerpo que siente, crea, expresa y comunica para fomentar el autocuidado.

4.-Ejerce su sexualidad de manera responsable, saludable y placentera procurando el bienestar y desarrollo integral propio y de las demás personas.

5.-Plantea metas a corto y mediano plazo para el cuidado del su cuerpo, mente y emociones como parte de su desarrollo integral.

Bienestar emocional afectivo

1.- Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su bienestar y desarrollo integral.

2.- Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral.

3.-Construye lazos afectivos responsables e igualitarios, mediante el ejercicio pleno de su sexualidad.

4.-Aprecia y aplica formas creativas de expresar sus emociones, sentimientos y experiencias, de manera responsable, que le permitan su bienestar intra e interpersonal y desarrollarse como agente de transformación social.

2.4.1 Perfil de la formación laboral

El **perfil laboral** establece la formación requerida para preparar a las y los estudiantes como técnicos (as) en Comunicación, teniendo en cuenta las necesidades contextuales del sector. Es crucial que las y los estudiantes desarrollen competencias laborales extendidas que les permitan integrarse eficazmente en el sector laboral, ya sea en el ámbito público, privado o como profesionales independientes en el ejercicio de su carrera técnica.

1.- Realiza la preproducción de medios de comunicación

a) Realiza la preproducción de programas de radio
b) Realiza la preproducción de programas de televisión
c) Realiza la preproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo
d) Maneja Instrumenta la práctica
e) Instrumenta la práctica
f) Diferencia el perfil profesional en el escenario real

2.- Realiza la producción de medios de comunicación

a) Realiza la producción de programas de radio
b) Realiza la producción de programas de televisión
c) Realiza la producción de trabajos de géneros de opinión y periodismo
d) Problematiza la práctica
e) Aplica los aprendizajes en una actividad laboral

2.4.1 Perfil de la formación laboral

3.- Realiza la postproducción tradicional de medios de comunicación

a) Realiza la postproducción de programas de radio
b) Realiza la postproducción de programas de televisión
c) Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo
d) Sistematiza y gestiona proyectos I
e) Demuestra las habilidades en un puesto laboral

4.- Realiza la postproducción digital de medios de comunicación

a) Realiza la postproducción de radio digital
b) Realiza la postproducción de televisión digital
c) Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo digital
d) Sistematiza y gestiona proyectos II
e) Explica los saberes de un proceso productivo

5.- Determina las competencias profesionales a través de la estadía

a) Realiza la estadía
b) Estructura los elementos teórico metodológicos del proyecto académico laboral

Actitudes Profesionales:

La comunicación efectiva es fundamental, ya que permite transmitir información de manera clara y comprensible en las distintas etapas de la Carrera Técnica en Comunicación.

La proactividad impulsa un mejor desempeño en las actividades diarias, favoreciendo la realización de tareas con mayor eficiencia.

La empatía es esencial para reforzar el aprendizaje de nuevas conductas y facilita una comunicación fluida que ayuda a alcanzar los objetivos productivos.

El trabajo en equipo promueve la integración de esfuerzos para el desarrollo adecuado de las actividades dentro del entorno.

La adaptabilidad favorece el desarrollo integral de los jóvenes, permitiéndoles adquirir conocimientos y habilidades que contribuyen a su crecimiento profesional.

La gestión del tiempo es clave para organizar y priorizar tareas de manera efectiva, asegurando atención puntual a las responsabilidades.

La resolución de problemas permite identificar rápidamente cualquier obstáculo y desarrollar soluciones efectivas.

La paciencia es crucial en situaciones estresantes, pues permite mantener la calma y avanzar sin perder el enfoque.

El compromiso ético favorece la interacción responsable con la comunidad y el entorno, promoviendo valores universales para la mejora continua.

El manejo del estrés ayuda a mantener la compostura y eficiencia bajo presión, y

la toma de decisiones genera confianza y seguridad al enfrentar problemas, promoviendo un entorno laboral más estable y productivo.

Valores:

La responsabilidad es fundamental para cumplir con las obligaciones y compromisos, lo que genera confianza y credibilidad en cada acción realizada.

La responsabilidad social fomenta el cuidado de los recursos tecnológicos necesarios en los procesos productivos, asegurando que se realicen de manera sustentable.

La competencia y profesionalismo en el trabajo son cruciales para desarrollar y realizar las actividades con un alto nivel ético.

El cumplimiento de procedimientos asegura que los procesos y normativas laborales se sigan correctamente, garantizando un ambiente de trabajo ordenado y eficiente.

La confidencialidad es esencial para hacer un uso responsable de la información obtenida en el ámbito laboral, respetando los límites establecidos.

La solidaridad se refleja en la colaboración y el aporte de experiencias para el crecimiento colectivo en el entorno profesional.

Finalmente, la honestidad es indispensable para mantener congruencia entre lo que se dice, se hace y se piensa, contribuyendo así a la eficiencia y el buen manejo de los procesos productivos.

Destrezas:

El pensamiento crítico es una habilidad fundamental que el Técnico en Comunicación debe desarrollar para analizar, interpretar y evaluar la información, garantizando su veracidad y relevancia en un entorno mediático dinámico y en constante cambio.

La sociabilización es otra destreza clave, ya que el técnico interactuará con diversos actores del sector, incluidos periodistas, comunicadores, productores, audiencias y clientes, lo que requiere habilidades para establecer relaciones efectivas y transmitir mensajes de manera clara y persuasiva.

El liderazgo es esencial para la gestión de proyectos de comunicación, ya que el técnico debe coordinar equipos de trabajo, desarrollar estrategias de contenido y tomar decisiones que optimicen la producción de información en distintos medios. La capacidad de organización permitirá al Técnico en Comunicación gestionar múltiples proyectos, contenidos y plataformas, garantizando la eficiencia en la planificación, ejecución y distribución de la información en medios tradicionales y digitales.

Las capacidades analíticas son imprescindibles para interpretar tendencias informativas, evaluar el impacto de los contenidos y desarrollar estrategias de comunicación eficaces en función del público objetivo y los medios utilizados.

La comunicación efectiva es vital para transmitir ideas, interactuar con audiencias diversas y adaptarse a distintos formatos y plataformas, asegurando claridad, coherencia y persuasión en los mensajes emitidos.

El aprendizaje activo implica la constante actualización en nuevas tecnologías y tendencias de comunicación, explorando herramientas innovadoras y adaptando estrategias para la producción y difusión de contenidos de alta calidad.

El Técnico en Comunicación debe ser capaz de trabajar en colaboración interdisciplinaria, formando parte de equipos multidisciplinarios donde se combinan conocimientos de producción audiovisual, periodismo, marketing digital y gestión de redes sociales para generar contenidos atractivos y de impacto. El compromiso con la responsabilidad social y la ética profesional es fundamental para la generación de contenidos que respeten la diversidad, la equidad y los derechos de las audiencias, promoviendo una comunicación responsable y con impacto positivo en la sociedad.

Finalmente, la creatividad y la innovación son esenciales en la comunicación para generar contenidos originales, atractivos y adaptados a las necesidades de los diferentes públicos y plataformas digitales.

2.5 Relación de Módulos, cargas horarias y sitios de inserción por módulo

MÓDULO	SUBMÓDULO	CARGA HORARIA	SITIOS DE INSERCIÓN
I Realiza la preproducción de medios de comunicación.	I. Realiza la Preproducción de Programas de Radio.	76 hrs.	Radios Productoras de audio Plataformas de streaming Empresas Freelancer Televisión Productoras Publicidad Cine Medios digitales Agencia de noticia Productoras de contenido
	II. Realiza la Preproducción de Programas de Televisión.	76 hrs.	
	III. Realiza la Preproducción de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo	95 hrs.	
	IV. Instrumenta la práctica	38 hrs	Empresas. Negocios. Organizaciones sociales.
	V Diferencia el perfil profesional en el escenario real.	38 hrs	

2.5 Relación de Módulos, cargas horarias y sitios de inserción por módulo

MÓDULO	SUBMÓDULO	CARGA HORARIA	SITIOS DE INSERCIÓN
II Realiza la producción de medios de comunicación.	I. Realiza la Producción de Programas de Radio	95 hrs	Radios Productoras de audio Plataformas de streaming Empresas Freelancer Televisión Productoras Publicidad Cine Medios digitales Agencia de noticia Productoras de contenido Plataformas de video
	I. Realiza la Producción de Programas de Televisión.	76 hrs	
	III. I. Realiza la Producción de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo	76 Hrs	
	IV. Problematiza la práctica	38 hrs	Empresas. Negocios. Organizaciones sociales.
	V. Aplica los aprendizajes en una actividad laboral.	38 hrs	

2.5 Relación de Módulos, cargas horarias y sitios de inserción por módulo

MÓDULO	SUBMÓDULO	CARGA HORARIA	SITIOS DE INSERCIÓN
III Realiza la postproducción de medios de comunicación	I. Realiza la Postproducción de Programas de Radio	76 hrs.	Radios Productoras de audio Plataformas de streaming Empresas Freelancer Televisión Productoras Publicidad Cine Medios digitales Agencia de noticia Productoras de contenido Plataformas de video
	I. Realiza la Postproducción de Programas de Televisión.	95 hrs	
	III. Realiza la Postproducción de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo	76 hrs	
	IV. Sistematiza y gestiona proyectos I	38 hrs	Empresas. Negocios. Organizaciones sociales.
	V. Demuestra las habilidades en un puesto laboral	38 hrs	

2.5 Relación de Módulos, cargas horarias y sitios de inserción por módulo

MÓDULO	SUBMÓDULO	CARGA HORARIA	SITIOS DE INSERCIÓN
IV Realiza la postproducción digital de medios de comunicación.	I. Realiza la Postproducción digital de Programas de Radio	57 hrs	Radios Productoras de audio Plataformas de streaming Empresas Freelancer Televisión Productoras Publicidad Cine Medios digitales Agencia de noticia Productoras de contenido Plataformas de video
	II. Realiza la Postproducción digital de Programas de Televisión.	76 hrs	
	III. Realiza la Postproducción digital de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo	57 hrs	
	IV. Sistematiza y gestiona proyectos II	38 hrs	Empresas. Negocios. Organizaciones sociales.
	V. Explica los saberes de un proceso productivo.	38 hrs	

2.5 Relación de Módulos, cargas horarias y sitios de inserción por módulo

MÓDULO	SUBMÓDULO	CARGA HORARIA	SITIOS DE INSERCIÓN
V Determina las competencias profesionales a través de la estadía	I Realiza la estadía.	190 hrs	Empresas. Negocios. Organizaciones sociales.
	II Estructura los elementos teóricos metodológicos del proyecto académico laboral.	38 hrs	

2.6 Mapa de competencias laborales extendidas

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

- Realiza la preproducción de programas de radio.
- Realiza la preproducción de programas de televisión.
- Realiza la preproducción de trabajos de género y de periodismo.
- Instrumenta la práctica.
- Diferencia el perfil profesional en el escenario real.

Módulo II

REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

- Realiza la producción de programas de radio.
- Realizar la reproducción de programas de televisión.
- Realiza la producción de trabajos de géneros de opinión y de periodismo.
- Problematiza la práctica.
- Aplica los aprendizajes en una actividad laboral.

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

- Realiza la postproducción de programas de radio.
- Realiza la postproducción de programas de televisión.
- Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y de periodismo.
- Sistematiza y gestiona proyectos I.
- Demuestra las habilidades en un puesto laboral.

Módulo IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

- Realiza la postproducción de programas de radio digital
- Realiza la postproducción de programas de televisión digital.
- Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y de periodismo digital.
- Sistematiza y gestiona proyectos II.
- Explica los saberes de un proceso productivo.

Módulo V

DETERMINA LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESTADÍA

- Realiza la estadía.
- Estructura los elementos teórico metodológicos del proyecto académico laboral.

2.7 Habilidades para la Vida y el Trabajo (HVyT)

De acuerdo con el manual del Curriculum Laboral en la Educación Media Superior (2023) las HVyT es:

"... resultado de una investigación de campo en las escuelas y empresas que ofertan Educación Dual en media superior; su propósito fue identificar las habilidades socioemocionales, blandas o para la vida, términos que emplean para referirse al conjunto de habilidades, actitudes y competencias socioemocionales que permiten a los individuos aprender, tomar decisiones informadas y ejercer derechos para llevar una vida sana, productiva y convertirse en agentes de cambio. En la construcción del Marco se entrevistaron a estudiantes, egresados, docentes, instructores, directores de plantel, instituciones del sector público, cámaras empresariales y agencias internacionales. El resultado del proceso consultivo permitió contar con un marco de habilidades para la vida y el trabajo en la educación dual del tipo medio superior, así permitirá:

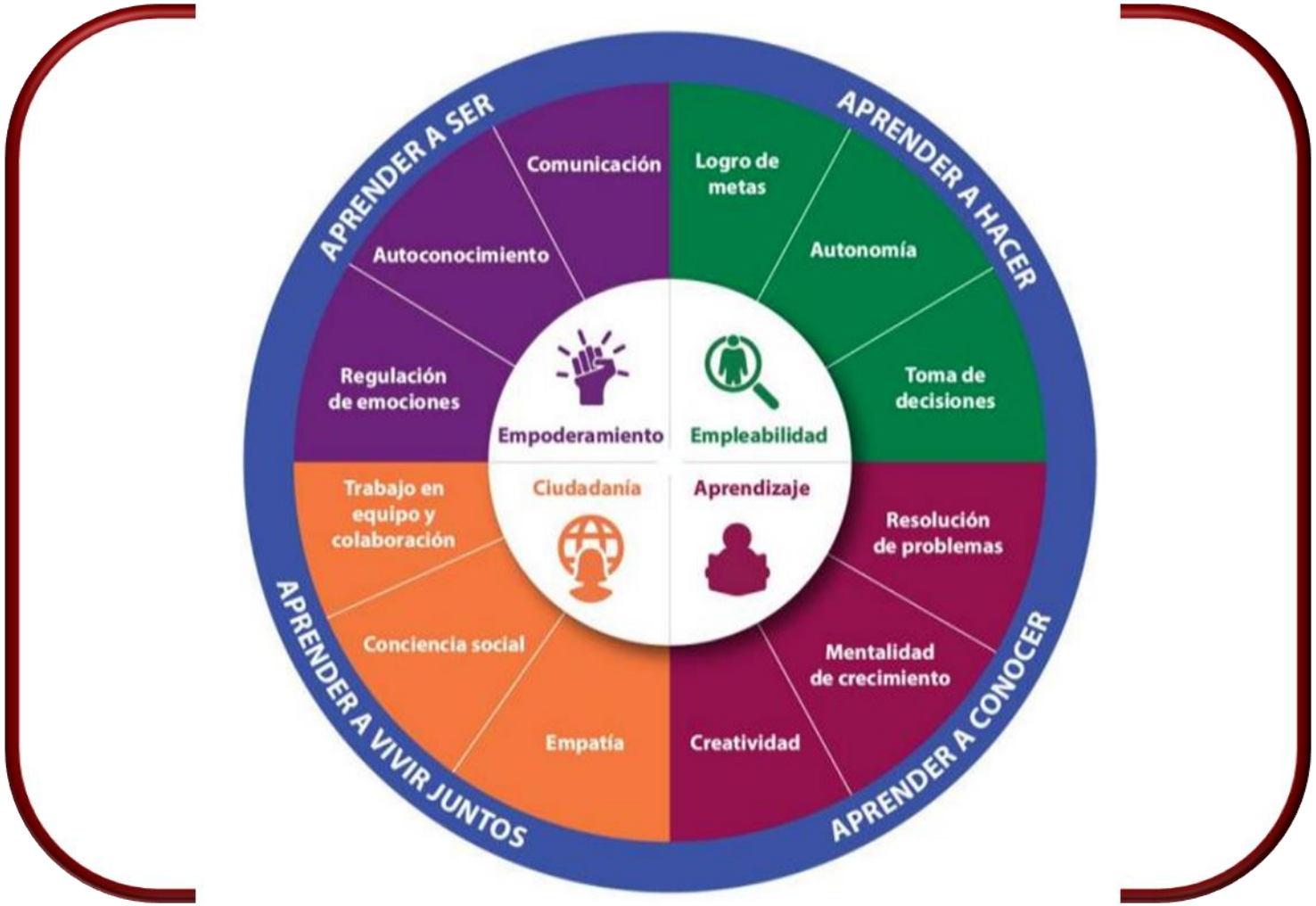
▪ Tener un lenguaje común entre las escuelas y las empresas en cuanto a las habilidades para la vida y el trabajo a desarrollar en las y los estudiantes registrados en algún modelo de educación dual.

▪ Desarrollar contenidos curriculares, materiales didácticos y procesos de formación con un enfoque común.

▪ Tener una referencia para procesos de selección, formación y evaluación de estudiantes que la autoridad educativa convenga para la opción educativa dual.

La importancia que tienen las HVyT dentro del sector productivo y en la vida de las personas, se considera importante incluirlas en el currículo no solo de la Educación Dual, sino en las modalidades y opciones educativas en que se imparte la formación para laboral a la que hace referencia el MCCEMS.

El marco de HVyT contiene las principales habilidades que puede ser adaptables a las necesidades de diferentes sectores, por lo que es importante, que se puedan seleccionar aquellas que son prioritarias fortalecer en las y los jóvenes, sin perder de vista la importancia de ofrecer una formación integral que procure su bienestar físico y socioemocional" (pág. 45).



Fuente: El Curriculum Laboral en la Educación Media Superior (SEP, 2023).

Dimensión	Habilidad	Definición	Habilidades relacionadas
Empoderamiento	**Comunicación**	Capacidad para compartir significados, deseos, necesidades y preocupaciones de forma verbal, no verbal o escrita, a través del intercambio de información y comprensión común.	Autoconocimiento, empatía, colaboración y trabajo en equipo.
	Regulación de emociones	Habilidad para reconocer y regular la expresión de emociones, sentimientos e impulsos de manera efectiva.	Toma de decisiones, resolución de problemas, empatía, comunicación.
	Autoconocimiento	Conocimiento y comprensión de sí mismo, toma de conciencia sobre motivaciones, necesidades, valores, pensamientos y emociones propias; identificación de las propias fortalezas, limitaciones y potencialidades.	Autoestima, empatía, confianza, regulación de emociones, autoeficacia.
Ciudadanía activa	**Colaboración y trabajo en equipo**	Capacidad para establecer relaciones interpersonales sanas y armónicas con personas y grupos diversos, que lleven al logro de metas grupales.	Comunicación, conciencia social, empatía, regulación de emociones, asertividad, resolución de problemas.
	Conciencia social	Habilidad para adoptar la perspectiva de otras personas con antecedentes y culturas distintas; implica sentir empatía y entender formas sociales	Empatía, respeto por la diversidad, colaboración, comunicación, resolución de problemas.
	Empatía	Capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás sin juzgarles, y ser capaz de experimentarlas por sí mismo.	Respeto por la diversidad, resolución de conflictos, comunicación, colaboración y trabajo en equipo.

Fuente: El Curriculum Laboral en la Educación Media Superior (SEP, 2023).

Dimensión	Habilidad	Definición	Habilidades relacionadas
Aprendizaje	**Creatividad**	Capacidad de generar, articular o aplicar ideas, técnicas y perspectivas innovadoras, ya sea de forma individual o colaborativa.	Resolución de problemas, manejo de emociones, toma de decisiones, autonomía.
	Resolución de problemas	Capacidad para identificar una dificultad, tomar medidas lógicas a fin de encontrar una solución deseada, así como supervisar y evaluar la implementación de tal solución.	Toma de decisiones, conciencia social, creatividad, empatía, pensamiento crítico.
	Mentalidad de crecimiento	Conocimiento sobre los talentos y habilidades que son maleables y se pueden desarrollar con esfuerzo, perseverancia y práctica.	Autoconocimiento, resolución de problemas, toma de decisiones, autonomía en el trabajo, regulación de emociones.
Empleabilidad	**Toma de decisiones**	Proceso sistemático de elección entre un conjunto de alternativas, con base en criterios específicos e información disponible.	Autoconocimiento, regulación de emociones, comunicación, resolución de problemas, logro de metas.
	Logro de metas	Capacidad para establecer, planificar y trabajar para el logro de objetivos a corto y largo plazo, con criterios de éxito tangibles e intangibles. Implica organizar el trabajo, gestionar el tiempo adecuadamente y sostener la motivación, el impulso y el compromiso.	Persistencia, resolución de problemas, regulación de emociones, autoconocimiento, autonomía, propósito.
	Autonomía en el trabajo	Capacidad de aplicar aprendizaje personal (qué y cómo aprendemos) y hacer uso de la orientación para buscar continuamente el aprendizaje de nuevos conocimientos y habilidades para mejorar.	Resolución de problemas, creatividad, toma de decisiones, autoconocimiento, regulación de emociones.

Fuente: El Curriculum Laboral en la Educación Media Superior (SEP, 2023).

2.8 Conceptos Centrales de de la Educación para el Desarrollo Sostenible (CoCEDS)

Concepto	Definición	Habilidad
Nexo Agua-Energía-Alimento	Es un enfoque holístico e integrado para asegurar el acceso al agua, la energía y los alimentos a largo plazo, por lo que los ecosistemas desempeñan un papel central en el concepto. Se centra en la base de los recursos biofísicos y socioeconómicos de los que dependemos para lograr objetivos sociales, ambientales y económicos relacionados con el agua, la energía y los alimentos. Surge de la necesidad de ver cada sector como algo que no está separado; sino como algo complejo e inextricablemente entrelazado.	• Comienza por examinar todo el sistema y sus interrelaciones para entender dónde hay que actuar para mejorar la sostenibilidad de los recursos y/o servicios; solo entonces se formulan acciones (centradas en el agua o no). • Gestiona los conflictos e identifica los desafíos y las sinergias en los sectores Agua-Energía-Alimento; así como sus interrelaciones en el contexto local, regional y/o nacional de los y las estudiantes. • Pondera igualitariamente todos los sectores y tiene una perspectiva sistémica e integral para la protección del bienestar humano y la salud de los ecosistemas. • Ofrece un enfoque holístico e integrado para coadyuvar al acceso y disponibilidad al agua, la energía y los alimentos a largo plazo.
Servicios Ecosistémicos	Son todos los servicios que la naturaleza provee a la sociedad para sustentar la vida; varían en función de los ecosistemas (latitud, topografía, estado de conservación, entre otros), y del uso que la sociedad hace de ellos. Existen cuatro tipos de servicios: aprovisionamiento (productos obtenidos de la naturaleza); regulación (beneficios de la regulación de procesos de los ecosistemas); sostenimiento (servicios necesarios para la producción de otros servicios de los ecosistemas) y culturales (beneficios no materiales).	• Identifica el tipo de servicio ecosistémico urbano/rural procesado en la cadena de valor (provisión, regulación/soporte y cultural), y definido por la estructura física de la localidad, ciudad o región y no sólo por sus límites administrativos y/o normativos. • Desarrolla una lógica de interacción recíproca y equilibrada entre el capital natural y el social, para salvaguarda del bienestar humano y la regeneración de los servicios ofrecidos por los ecosistemas en el mediano y largo plazo. • Identifica compensaciones y externalidades e incorpora soluciones basadas en la naturaleza a las funciones ecológicas y sociales de los servicios ecosistémicos urbanos y las áreas protegidas urbanas (p.e. zonas verdes seminaturales como parques, cementerios), dentro un contexto socioeconómico particular.

Fuente: El Curriculum Laboral en la Educación Media Superior (SEP, 2023).

Concepto	Definición	Habilidad
Sistemas Socio-ecológicos	Es un concepto holístico, sistémico e inclusivo del ser humano en la naturaleza, es decir, un sistema adaptativo y complejo en el que interactúan componentes culturales, políticos, sociales, económicos, ecológicos y tecnológicos. La condición para asumirse como tal es que la delimitación del sistema se realice a partir de sus interacciones con los sistemas sociales y ecológicos con los que se relaciona.	• Identifica interacciones y componentes vitales que contribuyan al desarrollo de eco-comunidades resilientes (urbanas, rurales o mixtas; locales, nacionales, regionales). • Diseña sistemas complejos con enfoque en el desarrollo de la *resiliencia socio-ecológica* y la regeneración de los servicios ecosistémicos. • Transmite claramente los fundamentos de los sistemas sostenibles, sin importar el tipo particular de sistema socio-ecológico. • Delimita los sistemas a partir de las interacciones entre los componentes sociales (cultura, sociedad, economía y política) y ecológicos (naturaleza y ambiente) relacionados.
Economía Ecológica	Es el estudio de las distintas interacciones entre sistemas económicos y sistemas ecológicos. Por lo tanto, el campo de estudio de la economía es un subconjunto del campo de estudio de la ecología. Tiene en cuenta que el funcionamiento de los ecosistemas es complejo y no lineal, por lo que rebasar los umbrales, genera consecuencias irreversibles e impredecibles. Además, considera que el capital natural requiere ser preservado a un nivel crítico (Principio Precautorio), a través de proyectos de restauración de los ecosistemas.	• Analiza los procesos de crecimiento económico y de desarrollo desde una perspectiva sistémica, transdisciplinaria y circular. • Evalúa las cadenas de suministro y de valor, a través de análisis multicriterio y criterios bioéticos. • Interpreta la actividad económica y la gestión ecológica como un proceso co-evolucionario, en donde las sociedades son consideradas organismos vivos (metabolismo social). • Diseña sistemas de restauración de ecosistemas para la compensación parcial de la pérdida de capital natural (principio precautorio).

Fuente: El Curriculum Laboral en la Educación Media Superior (SEP, 2023).

2.9 Perfil docente en EMS

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (2024, diciembre) considera al docente:

...Como la o el profesional que asume ante el Estado y la sociedad la corresponsabilidad del aprendizaje de los educandos en la escuela, considerando las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de éstos y, en consecuencia, contribuye a los procesos de enseñanza y aprendizaje, como promotor, coordinador, guía, facilitador, investigador y agente directo del proceso educativo.

Algunas de las características deseables en este profesional que se incorpora a la función docente son su vocación hacia la enseñanza, entendiendo por ésta su interés por los demás, deseos y entusiasmo por compartir sus conocimientos con otros; así como, disposición y compromiso para la enseñanza, su comprensión y ejercicio del liderazgo, ya que busca a través de sus acciones y ejemplo el reconocimiento y apoyo del grupo laboral o social en el que se desenvuelve para el logro de objetivos propios y comunes.

Este profesional posee capacidades indispensables para el desempeño de la función docente, tales como: comunicar ideas de forma verbal y no verbal, clara y apropiadamente de acuerdo con el contexto en que sucede la interacción; comprender la situación que está viviendo otra persona, además de participar en conjunto con otros, aportando conocimientos y experiencias para el logro de objetivos y metas comunes.

Entre los aspectos que abarca la función docente están: la relación con la comunidad local, el desarrollo de pensamiento crítico y filosófico, el mejoramiento integral y constante de las y los estudiantes; además de la planeación, el dominio de los contenidos, el ambiente en el aula, las prácticas didácticas pertinentes, el máximo aprovechamiento escolar y aprendizaje de las y los alumnos, la solidaridad en la escuela, así como el diálogo y participación con madres y padres de familia o tutores.

Por lo anterior descrito, se presentan dominios, criterios e indicadores que conforman este perfil deseable para el docente de la Nueva Escuela Mexicana:

1. Asume la identidad de su función.

Desarrolla su función como agente fundamental en la formación integral de las y los estudiantes, en un marco de inclusión y respeto a la diversidad, con la finalidad de contribuir al logro de la excelencia educativa.

1.1. Reflexiona sobre sus conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes, principios y valores personales y profesionales, afines a la función docente en Educación Media Superior.

1.1.1. Analiza fortalezas y áreas de oportunidad en los conocimientos de las progresiones de aprendizaje de la Unidad de Aprendizaje Curricular, así como en sus recursos socioemocionales, pedagógicos y tecnológicos.

1.1.2. Analiza sus principios y valores personales y profesionales en el marco de la función docente.

1.1.3. Reconoce las características de la función docente, del modelo educativo y de la diversidad de contextos en la Educación Media Superior en el marco de la Nueva Escuela Mexicana.

1.2. Distingue la importancia de la función docente como agente fundamental en la formación de ciudadanos integrales, acorde con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

1.2.1. Distingue las características físicas, socioemocionales, culturales y cognoscitivas de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

1.2.2. Distingue la importancia de generar empatía con las y los estudiantes de Educación Media Superior.

1.2.3. Distingue la importancia de respetar y valorar la interculturalidad y la diversidad de expresiones, identidades y corporalidades.

1.2.4. Comprende la relevancia de integrar el enfoque de los derechos humanos en su práctica profesional para generar ambientes sanos y seguros en la comunidad escolar.

1.2.5. Reconoce la importancia de fomentar la comunicación asertiva para relacionarse e interactuar con otros actores educativos de Educación Media Superior.

1.2.6. Reconoce la importancia de implementar acciones para fortalecer valores como la responsabilidad social, la honestidad, la educación integral en sexualidad, así como, el bienestar afectivo-emocional para una formación integral de las y los estudiantes y el enriquecimiento de su función docente.

1.3. Aplica los principios y valores establecidos en el Código de conducta de la institución en la que labora, en el desarrollo de su práctica docente.

1.3.1. Comprende el sentido de los principios y valores establecidos en el Código de conducta vigente en su institución.

1.3.2. Realiza acciones congruentes con el Código de conducta de la Secretaría de Educación Pública, en los ámbitos de su función.

1.4. Distingue la importancia de la normatividad académica y de los derechos de las y los estudiantes de Educación Media Superior para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1.4.1. Aplica la normatividad académica que corresponde al ejercicio de su práctica docente acorde a la Nueva Escuela Mexicana.

1.4.2. Aplica el enfoque de los derechos humanos de las y los estudiantes de Educación Media Superior que corresponde al ejercicio de su práctica docente.

1.4.3. Reconoce los beneficios de aplicar la normatividad académica y de los derechos de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

1.5. Analiza la normatividad administrativa para el logro de los propósitos formativos de la Educación Media Superior.

1.5.1. Aplica la normatividad administrativa vigente en los diferentes ámbitos de su práctica docente.

1.5.2. Reconoce los beneficios de aplicar la normatividad administrativa y de los derechos de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

2. Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje.

Comprende la articulación del modelo educativo con los contenidos, la transversalidad del conocimiento, considerando las características y contexto de las y los estudiantes de Educación Media Superior para el logro de los aprendizajes.

2.1. Domina los contenidos, estrategias y métodos comprendidos en el currículo, así como su interrelación con otros componentes de formación, para propiciar el logro de aprendizajes.

2.1.1. Distingue la estructura de los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento, recursos y ámbitos socioemocionales, las progresiones, estrategias y métodos de enseñanza aprendizaje, acordes al currículo de la Educación Media Superior.

2.1.2. Emplea el trabajo transversal (intradisciplinar, multidisciplinar, interdisciplinar y/o transdisciplinar) entre las diferentes Unidades de Aprendizaje Curricular del Marco Curricular Común de Educación Media Superior.

2.2. Emplea el enfoque pedagógico de la Educación Media Superior para facilitar experiencias significativas de aprendizaje acordes con el Marco Curricular Común de Educación Media Superior y su contexto escolar.

2.2.1. Reconoce la importancia de los principales rasgos del desarrollo físico, cognitivo, social y afectivo de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

2.2.2. Reconoce los elementos del enfoque pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana en la Educación Media Superior.

2.2.3. Diseña estrategias pedagógicas que incorporen la interculturalidad como un medio para propiciar la identidad y el sentido de pertenencia de las y los estudiantes en su entorno.

2.2.4. Distingue estrategias didácticas activas acordes con la Unidad de Aprendizaje Curricular, considerando las características y estilos de aprendizaje de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

3. Planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Planifica e implementa el trabajo pedagógico para generar ambientes de aprendizaje, a partir de los planes y programas de estudio, así como, de las características y contexto de las y los estudiantes.

3.1. Planifica los procesos de enseñanza y aprendizaje de forma integral e interdisciplinar de acuerdo con el plan y programas de estudio, considerando las características y contexto de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

3.1.1. Distingue las necesidades de aprendizaje por medio de un diagnóstico integral que apoye su planeación didáctica, considerando el Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC).

3.1.2. Diseña estrategias de enseñanza y de aprendizaje, considerando el trabajo transversal (intradisciplina, multidisciplina, interdisciplina y transdisciplina) además de los principios de diversidad e inclusión para el logro de los aprendizajes.

3.1.3. Diseña estrategias de evaluación formativa, considerando las características, el contexto y los derechos de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

3.1.4. Incorpora el enfoque humanista y los elementos del currículo fundamental y ampliado de Educación Media Superior en su planeación didáctica.

3.2. Implementa estrategias que generan situaciones de aprendizaje para el desarrollo integral de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

3.2.1. Aplica diversas estrategias de enseñanza y de aprendizaje, acordes con las características y el contexto de sus estudiantes; así como con la Unidad de Aprendizaje Curricular que imparte.

3.2.2. Incorpora la Cultura Digital en las distintas Unidades de Aprendizaje Curricular, acorde al contexto de sus estudiantes.

3.2.3. Reconoce la importancia de adecuar su planeación didáctica con base en la evaluación formativa y el logro académico de sus estudiantes.

3.3. Aplica estrategias que generen ambientes favorables para el aprendizaje y promueven la cultura de la paz.

3.3.1. Aplica estrategias de comunicación asertiva, discusión y reflexión que favorecen el diálogo con y entre las y los estudiantes.

3.3.2. Aplica técnicas que fomentan la interacción del estudiantado en condiciones de igualdad, equidad y respeto a la diversidad y a los derechos de las y los estudiantes de la Educación Media Superior.

3.3.3. Aplica diversas estrategias de comunicación, colaboración y negociación para la resolución de conflictos personales e interpersonales que promueven ambientes sanos y seguros.

3.3.4. Utiliza estrategias de comunicación que promuevan los valores de respeto, tolerancia, igualdad, diálogo; y consenso de acuerdos que fomenten una cultura de paz en la comunidad escolar.

3.4. Aplica estrategias de evaluación con enfoque formativo, para el logro de aprendizajes significativos y la formación integral de las y los estudiantes.

3.4.1. Emplea estrategias de evaluación formativa congruentes con las actividades de enseñanza y de aprendizaje, implicadas en las progresiones de aprendizaje para el logro de las metas y mejoras del desempeño de las y los estudiantes.

3.4.2. Emplea estrategias y tipos de evaluación formativa que consideren diferentes métodos, técnicas, recursos, instrumentos y momentos.

3.4.3. Define criterios de evaluación formativa en corresponsabilidad con sus estudiantes, acordes con el desarrollo de las progresiones de aprendizaje.

3.4.4. Utiliza estrategias de retroalimentación como parte de la evaluación formativa que permiten a sus estudiantes reconocer el logro de sus aprendizajes y áreas de oportunidad.

4. Participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar.

Contribuye a la consolidación de una comunidad escolar participativa para mejorar las actividades académicas, escolares y comunitarias.

4.1. Colabora en espacios de trabajo colegiado para contribuir al fortalecimiento de una comunidad profesional.

4.1.1. Colabora de forma activa en el trabajo de academia y en los consejos técnicos, conforme a los lineamientos vigentes del trabajo colegiado.

4.1.2. Diseña soluciones interdisciplinarias y transdisciplinarias a problemas de la comunidad escolar.

4.1.3. Comprende la importancia de la práctica y colaboración ciudadana mediante el intercambio de experiencias en colegiado para acompañar y enriquecer el trabajo de la comunidad educativa.

4.2. Crea con la comunidad escolar procesos de gestión y vinculación para la mejora continua del centro educativo, considerando la diversidad cultural y de perspectiva de género.

4.2.1. Promueve la vinculación con instancias externas al centro educativo que fortalezcan el proceso formativo de sus estudiantes, considerando la diversidad cultural y de perspectiva de género e inclusión.

4.2.2. Implementa estrategias de reflexión que sean orientadoras hacia el desarrollo de acciones educativas que favorezcan el bienestar social y atiendan problemáticas que afectan a la comunidad escolar.

5. Define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora del ejercicio de su función.

Reflexiona sobre su práctica, formación académica y habilidad socioemocional para orientar su trayecto formativo.

5.1. Analiza su práctica docente, de forma individual y colectiva para identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad.

5.1.1. Identifica fortalezas y áreas de oportunidad de su práctica docente, a partir de los resultados de aprendizaje de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

5.1.2. Reconoce necesidades de formación, a partir del diálogo con sus pares y de la participación en espacios de trabajo colegiado.

5.1.3. Reconoce la importancia de su participación en los procesos institucionales de valoración de su práctica docente, en los diferentes niveles de organización del sistema educativo.

5.2. Construye su trayecto formativo, conforme al análisis y reflexión de su práctica, para la mejora continua de su función.

5.2.1. Participa en programas de formación, capacitación y actualización pertinentes, a partir de la necesidad de mejora de su práctica docente.

5.2.2. Emplea los conocimientos y recursos socioemocionales adquiridos en los programas de formación, capacitación o actualización para la formación integral de las y los estudiantes de Educación Media Superior.

5.2.3. Aplica los conocimientos y habilidades adquiridos en los programas de formación, capacitación y actualización, para la formación integral de las y los estudiantes de Educación Media Superior. (pág. 10). (USICAMM, 2024),

2.10 Perfil docente por Módulo

Módulo	Perfil Docente
MÓDULO I REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Submódulo I. **Realiza la Preproducción de Programas de Radio.** Submódulo II. **Realiza la Preproducción de Programas de Televisión.** Submódulo III. **Realiza la Preproducción de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo.** Submódulo IV. **Instrumenta la Práctica.** Submódulo V: **Diferencia el Perfil Profesional en el Escenario Real.** .	**Submódulo I. Realiza la Preproducción de Programas de Radio.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia: 6 meses mínimo *Competencias: Asume la identidad de su función, Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje, planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar, define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora del ejercicio de su función. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo II. Realiza la Preproducción de Programas de Televisión.** *Grado académico: Diseño, Diseño de la Información, Diseño y Comunicación Visual, Educación Media Superior con Especialidad en Español, Filosofía y Literatura, Informática, Lengua y Literatura, Lenguas Clásicas, Lenguas Hispánicas, Letras, Letras y Periodismo, Lingüística, Locutor, Medios de Comunicación Social, Mercadotecnia, Pedagogía con Especialidad en Español, Periodismo, Periodismo y Comunicación Colectiva, Periodismo y Redacción, Publicidad, Publicidad y Relaciones Públicas, Reportero Gráfico, Tecnologías de la Información y Comunicación, Telecomunicaciones. *Experiencia: 6 meses mínimo con manejo de planos arquitectónicos y software de dibujo. *Competencias: : Asume la identidad de su función, Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje, planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar, define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora . *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo III. Realiza la Preproducción de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo,** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia: 6 meses mínimo con manejo de planos arquitectónicos y software de dibujo. *Competencias: Conocimientos de los reglamentos y normas técnicas complementarias vigentes, Capacidad para desarrollar planos arquitectónicos con software de dibujo. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo IV. Instrumenta la Práctica.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia**:** mínima de 6 meses frente a grupo, conocimientos generales en el desarrollo de la cultura emprendedora, generación de proyecto emprendedor y plan de negocios. *Competencias: Capacidad para desarrollar una cultura emprendedora. *Requisitos adicionales: conocimiento en la creación de proyectos, trabajo en equipo, manejo y solución de conflictos. **Submódulo V. Diferencia el Perfil Profesional en el Escenario Real.** **.***Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia**:** mínima de 6 meses frente a grupo, conocimiento en la aplicación y elaboración de proyectos de investigación. *Competencias: Distingue las características del modelo educativo vigente para su implementación, establecer las estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje de acordes al contexto educativo, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar. *Requisitos adicionales**:** manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión, conocimiento de la normatividad.

Módulo	Perfil Docente
MÓDULO II **REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.** Submódulo I. **Realiza la producción de Programas de Radio.** Submódulo II. **Realiza la producción de Programas de Televisión.** Submódulo III. **Realiza la producción de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo.** Submódulo IV. **Problematiza la Práctica.** Submódulo V: **Aplica los Aprendizajes en una actividad laboral.**	**Submódulo I. Realiza la producción de Programas de Radio.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia: 6 meses mínimo *Competencias: Asume la identidad de su función, Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje, planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar, define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora del ejercicio de su función. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo II. Realiza la producción de Programas de Televisión.** *Grado académico: Diseño, Diseño de la Información, Diseño y Comunicación Visual, Educación Media Superior con Especialidad en Español, Filosofía y Literatura, Informática, Lengua y Literatura, Lenguas Clásicas, Lenguas Hispánicas, Letras, Letras y Periodismo, Lingüística, Locutor, Medios de Comunicación Social, Mercadotecnia, Pedagogía con Especialidad en Español, Periodismo, Periodismo y Comunicación Colectiva, Periodismo y Redacción, Publicidad, Publicidad y Relaciones Públicas, Reportero Gráfico, Tecnologías de la Información y Comunicación, Telecomunicaciones. *Experiencia: 6 meses mínimo con manejo de planos arquitectónicos y software de dibujo. *Competencias: : Asume la identidad de su función, Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje, planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar, define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora . *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo III. Realiza la producción de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia: 6 meses mínimo con manejo de planos arquitectónicos y software de dibujo. *Competencias: Conocimientos de los reglamentos y normas técnicas complementarias vigentes, Capacidad para desarrollar planos arquitectónicos con software de dibujo. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo IV. Problematiza la Práctica.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia:: mínima de 6 meses frente a grupo, conocimientos generales en el desarrollo de la cultura emprendedora, generación de proyecto emprendedor y plan de negocios. *Competencias: Capacidad para desarrollar una cultura emprendedora. *Requisitos adicionales: conocimiento en la creación de proyectos, trabajo en equipo, manejo y solución de conflictos. **Submódulo V. Aplica los Aprendizajes en una Actividad Laboral.** .*Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Competencias: Distingue las características del modelo educativo vigente para su implementación, establecer las estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje de acordes al contexto educativo, pparticipa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión, conocimiento de la normatividad.

Módulo	Perfil Docente
MODULO III **REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.** Submódulo I. **Realiza la postproducción de programas de radio.** Submódulo II. **Realiza la postproducción de programas de televisión.** Submódulo III. **Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo.** Submódulo IV. **Problematiza la Práctica.** Submódulo V: **Aplica los Aprendizajes en una actividad laboral.**	**Submódulo I. Realiza la postproducción de programas de radio.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia: 6 meses mínimo *Competencias: Asume la identidad de su función, Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje, planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar, define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora del ejercicio de su función. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo II. Realiza la postproducción de programas de televisión.** *Grado académico: Diseño, Diseño de la Información, Diseño y Comunicación Visual, Educación Media Superior con Especialidad en Español, Filosofía y Literatura, Informática, Lengua y Literatura, Lenguas Clásicas, Lenguas Hispánicas, Letras, Letras y Periodismo, Lingüística, Locutor, Medios de Comunicación Social, Mercadotecnia, Pedagogía con Especialidad en Español, Periodismo, Periodismo y Comunicación Colectiva, Periodismo y Redacción, Publicidad, Publicidad y Relaciones Públicas, Reportero Gráfico, Tecnologías de la Información y Comunicación, Telecomunicaciones. *Experiencia: 6 meses mínimo con manejo de planos arquitectónicos y software de dibujo. *Competencias: : Asume la identidad de su función, Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje, planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar, define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora . *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo III. Realiza la producción de trabajos de géneros de opinión y periodismo.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia: 6 meses mínimo con manejo de planos arquitectónicos y software de dibujo. *Competencias: Conocimientos de los reglamentos y normas técnicas complementarias vigentes, Capacidad para desarrollar planos arquitectónicos con software de dibujo. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo IV. Sistematiza y gestiona proyectos I.** *Grado académico: Licenciatura en Administración, Licenciatura en Administración de Negocios, Licenciatura en Administración de Empresas, Licenciatura en Administración de la Pequeña y Mediana Empresa, Licenciatura en Creación de Microempresas, Licenciatura en Contabilidad. *Experiencia: : mínima de 6 meses frente a grupo, conocimientos generales en el desarrollo de la cultura emprendedora, generación de proyecto emprendedor y plan de negocios. *Competencias: Capacidad para desarrollar una cultura emprendedora. *Requisitos adicionales: conocimiento en la creación de proyectos, trabajo en equipo, manejo y solución de conflictos. **Submódulo V. Demuestra las habilidades en un puesto laboral.** .*Grado académico: Diseño, Diseño de la Información, Diseño y Comunicación Visual, Educación Media Superior con Especialidad en Español, Filosofía y Literatura, Informática, Lengua y Literatura, Lenguas Clásicas, Lenguas Hispánicas, Letras, Letras y Periodismo, Lingüística, Locutor, Medios de Comunicación Social, Mercadotecnia, Pedagogía con Especialidad en Español, Periodismo, Periodismo y Comunicación Colectiva, Periodismo y Redacción, Publicidad, Publicidad y Relaciones Públicas, Reportero Gráfico, Tecnologías de la Información y Comunicación, Telecomunicaciones. *Competencias: Distingue las características del modelo educativo vigente para su implementación, establecer las estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje de acordes al contexto educativo, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión, conocimiento de la normatividad.

Módulo	Perfil Docente
MÓDULO IV **REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.** Submódulo I. **Realiza la postproducción de programas de radio digital.** Submódulo II. **Realiza la postproducción de programas de televisión digital.** Submódulo III. **Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo digital.** Submódulo IV. **Sistematiza y gestiona proyectos II.** Submódulo V: **Demuestra las habilidades en un proceso productivo.**	**Submódulo I. Realiza la postproducción de programas de radio digital.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia: 6 meses mínimo *Competencias: Asume la identidad de su función, Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje, planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar, define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora del ejercicio de su función. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo II. Realiza la postproducción de programas de televisión digital.** *Grado académico: Diseño, Diseño de la Información, Diseño y Comunicación Visual, Educación Media Superior con Especialidad en Español, Filosofía y Literatura, Informática, Lengua y Literatura, Lenguas Clásicas, Lenguas Hispánicas, Letras, Letras y Periodismo, Lingüística, Locutor, Medios de Comunicación Social, Mercadotecnia, Pedagogía con Especialidad en Español, Periodismo, Periodismo y Comunicación Colectiva, Periodismo y Redacción, Publicidad, Publicidad y Relaciones Públicas, Reportero Gráfico, Tecnologías de la Información y Comunicación, Telecomunicaciones. *Experiencia: 6 meses mínimo con manejo de planos arquitectónicos y software de dibujo. *Competencias: : Asume la identidad de su función, Domina el currículo para la enseñanza y el aprendizaje, planifica e implementa los procesos de enseñanza y aprendizaje, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar, define su trayectoria de formación, capacitación y actualización para la mejora . *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo III. Realiza la producción de trabajos de géneros de opinión y periodismo digital.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa. *Experiencia: 6 meses mínimo con manejo de planos arquitectónicos y software de dibujo. *Competencias: Conocimientos de los reglamentos y normas técnicas complementarias vigentes, Capacidad para desarrollar planos arquitectónicos con software de dibujo. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión. **Submódulo IV. Sistematiza y gestiona proyectos II.** *Grado académico Licenciatura en Administración, Licenciatura en Administración de Negocios, Licenciatura en Administración de Empresas, Licenciatura en Administración de la Pequeña y Mediana Empresa, Licenciatura en Creación de Microempresas, Licenciatura en Contabilidad. *Experiencia: : mínima de 6 meses frente a grupo, conocimientos generales en el desarrollo de la cultura emprendedora, generación de proyecto emprendedor y plan de negocios. *Competencias: Capacidad para desarrollar una cultura emprendedora. *Requisitos adicionales: conocimiento en la creación de proyectos, trabajo en equipo, manejo y solución de conflictos. **Submódulo V. Demuestra las habilidades en un proceso productivo.** .*Grado académico: Diseño, Diseño de la Información, Diseño y Comunicación Visual, Educación Media Superior con Especialidad en Español, Filosofía y Literatura, Informática, Lengua y Literatura, Lenguas Clásicas, Lenguas Hispánicas, Letras, Letras y Periodismo, Lingüística, Locutor, Medios de Comunicación Social, Mercadotecnia, Pedagogía con Especialidad en Español, Periodismo, Periodismo y Comunicación Colectiva, Periodismo y Redacción, Publicidad, Publicidad y Relaciones Públicas, Reportero Gráfico, Tecnologías de la Información y Comunicación, Telecomunicaciones. *Experiencia: mínima de 6 meses frente a grupo, conocimiento en la aplicación y elaboración de proyectos de investigación. *Competencias: Distingue las características del modelo educativo vigente para su implementación, establecer las estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje de acordes al contexto educativo, participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión, conocimiento de la normatividad.

Módulo	Perfil Docente
MÓDULO V DETERMINA LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESTADÍA. Submódulo I. **Realiza la estadía.** Submódulo II**. Estructura los elementos teóricos metodológicos del proyecto académico laboral.**	**Submódulo I. Realiza la estadía.** *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa, Diseño, Diseño de la Información, Diseño y Comunicación Visual, Educación Media Superior con Especialidad en Español, Filosofía y Literatura, Informática, Lengua y Literatura, Lenguas Clásicas, Lenguas Hispánicas, Letras, Letras y Periodismo, Lingüística, Locutor, Medios de Comunicación Social, Mercadotecnia, Pedagogía con Especialidad en Español, Periodismo, Periodismo y Comunicación Colectiva, Periodismo y Redacción, Publicidad, Publicidad y Relaciones Públicas, Reportero Gráfico, Tecnologías de la Información y Comunicación, Telecomunicaciones. *Experiencia: mínima de 6 meses frente a grupo, manejo de grupos y procesos evaluativos. *Competencias: Habilidad en la ejecución de procedimientos contables y financieros. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión, conocimiento de la normatividad. **Submódulo II. Estructura los elementos teóricos metodológicos del proyecto académico laboral.** *Grado académico: *Grado académico: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Comunicación en Información, Ciencias de la Comunicación en Publicidad, Ciencias de la Información, Comunicación, Comunicación Educativa, Comunicación Multimedia, Comunicación Organizacional, Comunicación Visual, Comunicación y Tecnología Educativa, Diseño, Diseño de la Información, Diseño y Comunicación Visual, Educación Media Superior con Especialidad en Español, Filosofía y Literatura, Informática, Lengua y Literatura, Lenguas Clásicas, Lenguas Hispánicas, Letras, Letras y Periodismo, Lingüística, Locutor, Medios de Comunicación Social, Mercadotecnia, Pedagogía con Especialidad en Español, Periodismo, Periodismo y Comunicación Colectiva, Periodismo y Redacción, Publicidad, Publicidad y Relaciones Públicas, Reportero Gráfico, Tecnologías de la Información y Comunicación, Telecomunicaciones. *Experiencia: mínima de 6 meses frente a grupo, manejo de grupos y procesos evaluativos. *Competencias: Distingue las características del modelo educativo vigente para su implementación. Establecer las estrategias del proceso de enseñanza aprendizaje de acordes al contexto educativo. Participa en el trabajo colegiado y en las actividades colaborativas de la comunidad escolar. *Requisitos adicionales: manejo de grupos, gestión del tiempo, comunicación asertiva, trabajo en equipo, priorizar necesidades, empatía, capacidad de gestión, conocimiento de la normatividad.

3. Nodos productivos del Estado de México

3. Nodos productivos del Estado de México

En el Estado de México existen diferentes nodos productivos, de los cuales se pueden identificar los nodos educativos productivos, los cuales facilitan la concentración entre la oferta y la demanda de soluciones innovadoras, enfocadas en sectores productivos o necesidades específicas, los cuales impactan en la oferta educativa de los Centros de Bachillerato Tecnológico y en la dinámica productiva de la región.

· **Nodo Aeroportuario:** el cual pretende fortalecer los servicios de conectividad internacional, aéreos y de aviación; consolidación de la industria de comunicaciones y transportes, así como el desarrollo económico regional turístico.

· **Nodo Logístico:** se destaca por el establecimiento y operación de la Plataforma Logística del Estado de México, en la cual se interceptan las carreteras México-Querétaro y Arco Norte, que permite contar con la conectividad internacional eficiente y servicios de valor agregado, como la concentración del manejo de carga y descarga de ferrocarriles, transporte y distribución de productos.

• **Nodo de Salud**: se caracteriza por la aglomeración de servicios de salud, teniendo la proyección del desarrollo de la industria química, farmacéutica y laboratorios, fortalecimiento de la infraestructura de salud pública y privada.

· **Nodo Tren Interurbano**: se caracteriza por un creciente número de servicios, dentro de los cuales sobresale el establecimiento de centros comerciales, el servicio de transporte y el servicio turístico, destaca como una de las obras más importantes de la construcción, no sólo por su extensión geográfica, sino por el crecimiento económico y demográfico que desencadenará en los municipios en donde tiene influencia.

.

- **Nodo Automotriz:** se caracteriza especialmente por la alta concentración de desarrollo industrial, los sectores más participativos son: la industria manufacturera, la industria de refacciones automotrices, la industria de productos químicos, manufacturas de textiles y de inyecciones de plástico, además del desarrollo de proyectos sustentables, que tienen como objetivo prioritario reducir los niveles de contaminación, manejar y aprovechar los residuos orgánicos, convertir el problema de la basura en una posibilidad de desarrollo, empleo y generación de energía.

- **Nodo Agroindustrial**, constituido a su vez por 4 subnodos:

- *Subnodo Tejupilco:* las principales actividades económicas de la región se centran en el sector primario (agricultura, ganadería, silvicultura, apicultura, entre otras) y el terciario (comercio y servicios).
- *Subnodo Villa Guerrero:* se caracteriza por su alta participación en el sector primario y terciario, siendo la actividad turística y agrícola, principalmente la hortofruticultura y floricultura, además de destacar en el sector terciario y secundario; con lugares de esparcimiento y relajación, por lo que, constantemente renueva los servicios que ofrece para atender a las crecientes demandas de la localidad y de sus visitantes.
- *Subnodo Valle de Bravo*: se caracteriza por su alta participación en el sector primario y terciario, siendo la actividad comercial (turismo) y agrícola lo que más sobresale de la región.
- *Subnodo Atlacomulco:* se caracteriza por el desarrollo del sector terciario, específicamente las actividades comerciales y de servicios. Los sectores primario y secundario están presentes en la región aunque en menor escala. Destacando la ganadería y la agricultura; la industria alimentaria, la industria de la madera y la industria textil, el desarrollo agroalimentario y acuícola.

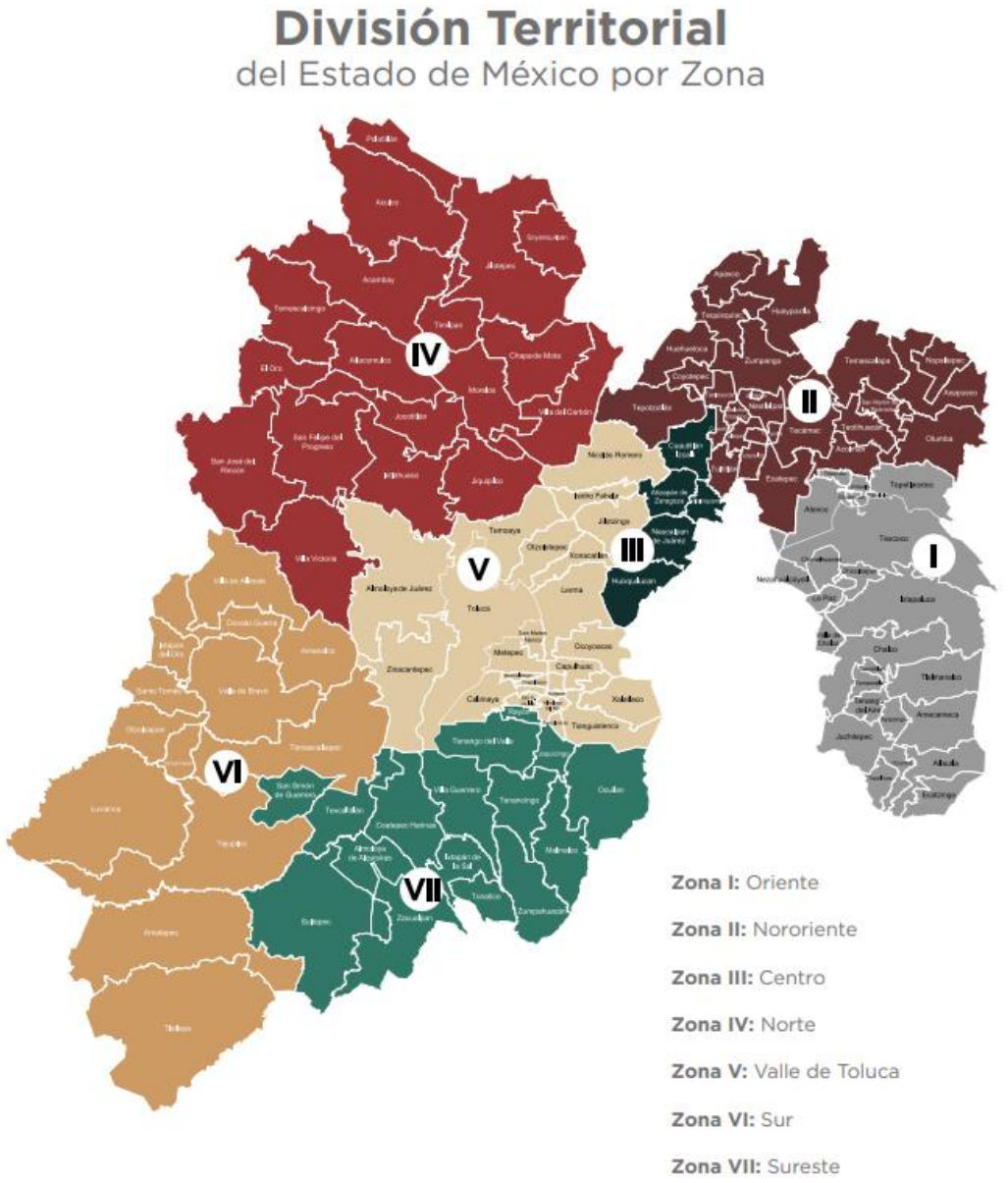
La identificación de los diferentes nodos productivos permite identificar y responder a las necesidades de la región en el sentido económico, permitiendo que la Educación Media Superior del Estado de México oferte planes y programas de estudio de carreras técnicas para que los estudiantes cuenten con las competencias genéricas, disciplinares y profesionales, así como las de empleabilidad, permitiendo que los egresados puedan acceder a otros estudios y/o incorporarse al sector productivo de la región.

División regional del Estado de México

Un aspecto fundamental es la división regional de la entidad, compuesta por 7 zonas (Oriente, Nororiente, Centro, Norte, Valle de Toluca, Sur y Sureste), que a su vez contendrán 19 regiones (Chalco, Ixtapaluca, Texcoco, Nezahualcóyotl, Ecatepec, Tecámac, Zumpango, Tultitlán, Tlalnepantla, Nicolás Romero, Jilotepec, Ixtlahuaca, Valle de Bravo, Toluca, Naucalpan, Lerma, Tenancingo, Sultepec y Tejupilco.

Permitiendo identificar las áreas de desarrollo económico y su relación con los nodos educativos productivos, para el desarrollo de la oferta educativa de los Centros de Bachillerato Tecnológico.

*Plan de Desarrollo del Estado de México 2023-2029



4. Cambios principales en los programas de estudio

4. Cambios principales en los programas de estudio

El modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana representa una transformación profunda en la forma de impartir educación media superior, con el objetivo de formar estudiantes integrales, críticos y comprometidos con su entorno. Este modelo se centra en el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para enfrentar los desafíos actuales, promoviendo así, el aprendizaje significativo, la inclusión, y la equidad. A través de metodologías innovadoras, como las basadas en prácticas en escenarios reales y/o estudios de casos, así como el uso de tecnologías avanzadas, busca preparar a los y las estudiantes no solo para un futuro profesional, sino también para ser ciudadanos responsables y activos en sus comunidades. La NEM pone énfasis en valores como la solidaridad, la justicia y el respeto, fundamentales para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico (COSFAC) (2024, febrero), considera que:

> “El currículum laboral tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes competencias laborales básicas y competencias laborales extendidas, que les permitan aplicar en forma integrada los conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores con responsabilidad y autonomía para desenvolverse en contextos específicos del desarrollo personal, académico, social y profesional en situaciones de la vida común, de estudio o trabajo a lo largo de la vida.
>
> Competencias laborales. Se definen como la capacidad para aplicar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores en el desarrollo personal, académico, social y profesional en situaciones de la vida común, de estudio o trabajo. Las competencias pueden describirse en términos de responsabilidades y autonomía, para desenvolverse en contextos específicos y diversos a lo largo de la vida.
>
> Competencia laboral básica. Capacidad para aplicar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores en el desarrollo personal, académico, socia l y profesional en situaciones de la vida común, de estudio o trabajo para que el estudiantado desarrolle la formación elemental o básica para el trabajo, que les permite desempeñar funciones laborales de nivel dos de competencia, aplicando soluciones a problemas simples en contextos conocidos y específicos. Tienen validez oficial dentro del Sistema Educativo Nacional (SEN), lo cual se expresa con la emisión del documento que acredita su formación.
>
> Competencia laboral extendida. Capacidad para aplicar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores en el desempeño de funciones laborales de grado de complejidad de nivel tres de competencia, aplicando procedimientos técnicos específicos. Tienen validez oficial dentro del SEN, lo cual se expresa con la emisión del certificado de estudios y título que acreditan su formación”(p. 10).

El programa de la Carrera Técnica en Comunicación para la educación media superior, se ajusta a este nuevo modelo educativo, introduciendo cambios significativos tendientes a la mejora de la formación estudiantes en esta carrera, enfocándose en optimizar sus aprendizajes y habilidades a fin de hacer frente a los desafíos del entorno actual, adaptándose a los diferentes contextos socioculturales de las regiones que componen al Estado y fuera de este. A continuación, se describen algunos de los cambios:

- La creación de Unidades de Aprendizaje Curricular Estatales que forman parte de la estructura curricular oficial.
- La evaluación formativa del aprendizaje realizada por desempeño o producto, centrándose en que las y los estudiantes demuestren las capacidades de la competencia laboral extendida.
- La enseñanza y aprendizaje de las competencias se traduce en resultados de aprendizaje a lograr a través del dominio de actividades clave según el proceso formativo del desarrollo de la competencia.
- La incorporación de las Habilidades para la Vida y el Trabajo y los conceptos centrales para el desarrollo sostenible que propone la Secretaría de Educación Pública.
- El desarrollo de los programas de formación laboral es transversal a los recursos sociocognitivos, áreas del conocimiento y recursos socioemocionales, impulsados por el Programa Aula-Escuela-Comunidad.
- El fomento del aprendizaje basado en proyectos y casos reales, donde los estudiantes trabajan en resolver problemas concretos ayudando a aplicar los conocimientos teóricos en situaciones prácticas.
- La estructuración de prácticas profesionales y el servicio social, asegurando que el estudiantado obtenga una experiencia significativa y supervisada en diversos entornos.

5.- Módulos que integran la carrera

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN .

323 horas / Segundo semestre

Información general.

Submódulo I
Realiza la preproducción de programas de radio.

Submódulo II
Realiza la preproducción de programas de Televisión

Submódulo III
Realiza la preproducción de trabajos de Géneros de opinión y Periodismo.

Submódulo IV
Instrumenta la práctica .

Submódulo V
Diferencia el perfil profesional e el escenario real.

OCUPACIONES DE ACUERDO CON EL SISTEMA NACIONAL DE CLASIFICACIÓN DE OCUPACIONES (SINCO-2019)	
Código	**Descripción**
2652	Técnicos en operaciones de equipos de radio
2653	Auxiliares y técnicos de equipos de grabación y reproducción de video
2653	Operador y técnico de equipo de cine, radio y televisión
2152	Periodistas y redactores
2643	Técnico en radio y video
2152	Reportero de periódico, Reportero de televisión y Reportero gráfico

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN .

323 horas / Segundo semestre

Información general.

Submódulo I
Realiza la preproducción de programas de radio.

Submódulo II
Realiza la preproducción de programas de Televisión.

Submódulo III
Realiza la preproducción de trabajos de Géneros de opinión y Periodismo.

Submódulo IV
Instrumenta la práctica.

Submódulo V
Diferencia el perfil profesional e el escenario real.

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIAN-2023)	
Código	**Descripción**
5121	Industria fílmica y del video
51112	Edición de revistas y otras publicaciones periódicas y edición de estas publicaciones integrada con la impresión
51229	Otros servicios de grabación del sonido
515	Radio y televisión
5191	Otros servicios de información
519110	Agencias noticiosas

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Submódulo I: Realiza la preproducción de programas de radio.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la preproducción de programas de radio.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																															
SUBMÓDULO I	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE CONOCIMIENTO			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO															CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN															
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD							
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S1	Conoce los fundamentos del proceso de comunicación por medios audibles.	Enumera los elementos del proceso de comunicación en medios audibles.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Describe la función de cada uno de los elementos del proceso de comunicación en medios audibles.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Realiza la planificación y la investigación del contenido sonoro.	Explica en qué consiste la segmentación	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Enumera las etapas de la planificación de un proyecto	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Realiza el diseño de guion y escaleta sonora.	Enumera los elementos necesarios que integran un guion	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Analiza los elementos de un programa de radio y relacionarlo con los elementos de un guión.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Submódulo II: Realiza la preproducción de programas de televisión.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la preproducción de programas de televisión.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																															
SUBMÓDULO II	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO															CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN															
														Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad							
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S2	Conoce los antecedentes de los programas de televisión.	Investiga los antecedentes de la televisión analógica.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Clasifica los programas de televisión.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Reconoce los aspectos teóricos de la teoría de la imagen.	Menciona los aspectos teóricos de la teoría de la imagen.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Reconoce los aspectos teóricos de la teoría de la imagen en fotografías y obras de arte.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Emplea un storyboard para la preproducción de un proyecto.	Elige una escena de una película para reproducirla por medio de un storyboard.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Esboza una escena de película por medio de un storyboard.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Submódulo III: Realiza la preproducción de trabajos de género de opinión y periodismo.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la preproducción de trabajos de género de opinión y periodismo.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO III	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD							
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S3	**Define los elementos del proceso de comunicación.**	Enumera los elementos del proceso de comunicación.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Explica cada uno de los elementos del proceso de comunicación.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Conoce la historia del periodismo.	Investiga la historia del periodismo.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Personifica la historia del periodismo.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Clasifica los géneros de opinión.	Describe cada uno de los géneros de opinión.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Identifica los géneros de opinión en una publicación.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Submódulo IV. Instrumenta la Práctica.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de instrumentar la práctica

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																													
SUBMÓDULO IV	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD							
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S4	Determina el quehacer del Técnico para identificar las oportunidades de negocio o de inserción laboral dentro de su comunidad.	Analiza el perfil de egreso y las áreas ocupacionales de la carrera técnica cursada, para identificar áreas de inserción laboral.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Reconoce los elementos básicos de las empresas de la localidad, su finalidad y áreas ocupacionales afines a la carrera cursada.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Identifica una necesidad o problemática a partir de la carrera técnica cursada, para una posible solución o una propuesta de mejora.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Identifica conceptos y características de las microempresas, así como la finalidad y estructura del plan de negocio.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Aplica métodos de recolección de datos para identificar las oportunidades de negocio.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Sintetiza los contenidos de la cultura emprendedora (empresa, tipos de empresa, áreas funcionales, entre otras), con el propósito de diseñar un proyecto de microempresa.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Submódulo V: Diferencia el perfil profesional en el escenario real.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de diferenciar el perfil profesional en el escenario real.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																													
SUBMÓDULO V	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad						
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S5	Reconoce la importancia de la inserción al campo laboral de acuerdo con la carrera cursada.	Asocia el perfil de la carrera cursada con el escenario real para desarrollar las actividades logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE).	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Identifica las diferentes modalidades de titulación vigentes, para el diseño de una metodología de investigación que conforme los contenidos del Proyecto de Titulación.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Comprende el proceso de las actividades dentro del aula y en el escenario real para el desarrollo integral del estudiante.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Observa las necesidades de desarrollo en el escenario real, para una propuesta de mejora.	X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Módulo I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Estrategia de evaluación del aprendizaje.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar el logro de las competencias laborales; se lleva a cabo de manera global e integradora, mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplica y articula el Currículum Laboral con el Currículum Fundamental, el Currículum Ampliado, las Habilidades para la Vida y el Trabajo, así como los conceptos centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas demostrativas, guiadas, supervisadas y autónomas, que permitan arrojar evidencias del logro de las competencias laborales.

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
I. Realiza la reproducción de programas de radio.	Conoce los fundamentos del proceso de comunicación por medios audibles.	Enumerar los elementos del proceso de comunicación en medios audibles.	La Infografía realizada de los elementos del proceso de comunicación en medios audibles./ Rúbrica	
		Describir la función de cada uno de los elementos del proceso de comunicación en medios audibles.	El Esquema sintetizado de proceso sobre los elementos del proceso de comunicación en medios audibles./Rúbrica	
	Realiza la planificación y la investigación del contenido sonoro.	Explicar en qué consiste la segmentación.	El Diagrama de flujo presentado sobre la segmentación./Lista de cotejo	
		Enumerar etapas de planificación de un proyecto.	El Diagrama jerárquico integrado de las etapas para la planificación de un proyecto./Lista de cotejo	
	Realiza el diseño de guión y escaleta sonora.	Enumerar los elementos necesarios que integran un guión.	El Mapa de nubes optimizado sobre los elementos necesarios que integran un guión./Lista de cotejo	
		Analizar los elementos de un programa de radio y relacionarlos con los elementos de un guión.	El reel presentado sobre los elementos de un programa de radio. Rúbrica	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
II. Realiza la reproducción de programas de televisión.	Conocer los antecedentes de los programas de televisión	Investiga los antecedentes de la televisión analógica	La Línea de tiempo creada sobre los antecedentes de la televisión/ lista de cotejo	
		Clasifica los programas de televisión	El Cuadro de clasificación diseñado de los programas de televisión/lista de cotejo	
	Reconocer los aspectos teóricos de la teoría de la imagen	Mencionar los aspectos teóricos de la teoría de la imagen	La infografía representada sobre la teoría de la imagen/Rúbrica	
		Reconocer los aspectos teóricos de la teoría de la imagen en fotografías y obras de arte	El Recorrido virtual analizado de fotografías y obras de arte/lista de cotejo	
	Emplear un storyboard para la preproducción de un proyecto	Elige una escena de una película para reproducirla por medio de un storyboard	La Investigación de escena presentada/ lista de cotejo	
		Esboza una escena de película por medio de un storyboard	El Storyboard demostrado de la escena elegida/Rúbrica	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
III. Realiza la reproducción de trabajos de género de opinión y periodismo.	Definir los elementos del proceso de comunicación	Enumera los elementos del proceso de comunicación	El Diagrama de flujo planificado sobre los elementos del proceso de comunicación/lista de cotejo	
		Explica cada uno de los elementos del proceso de comunicación	La Exposición presentada de los elementos del proceso productivo/Rúbrica	
	Conocer la historia del periodismo	Investiga la historia del periodismo	La Investigación realizada sobre la historia del periodismo/Lista de cotejo	
		Personifica la historia del periodismo	La Representación teatral expuesta de la historia del periodismo/lista de cotejo	
	Clasificar los géneros de opinión	Describe cada uno de los géneros de opinión	El Cuadro sinóptico diseñado sobre los géneros de opinión/lista de cotejo	
		Identifica los géneros de opinión en una publicación	Los Ejemplares de periódico ensamblados para trabajo en clase/lista de cotejo	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
IV. Instrumenta la práctica.	Determinar el quehacer del Técnico para identificar las oportunidades de negocio o de inserción laboral dentro de su comunidad.	Analizar el perfil de egreso y las áreas ocupacionales de la carrera técnica cursada, para identificar áreas de inserción laboral.	Reporte del Perfil de Egreso y Áreas ocupacionales.	
		Reconocer los elementos básicos de las empresas de la localidad, su finalidad y áreas ocupacionales afines a la carrera cursada.	Mapa de Empresas Locales y Análisis de oportunidades.	
		Identificar una necesidad o problemática a partir de la carrera técnica cursada, para una posible solución o una propuesta de mejora.	Propuesta de Proyecto en donde se identifique una necesidad o problemática que incluya un plan de acción, objetivos y recursos necesarios para implementar la propuesta.	
		Identificar conceptos y características de las microempresas, así como la finalidad y estructura del plan de negocio.	Plan de Negocio de la microempresa que contenga los elementos fundamentales enfocados en una idea de negocio relacionada con la carrera técnica cursada.	
		Aplicar métodos de recolección de datos para identificar las oportunidades de negocio.	Encuestas o entrevistas para realizar un estudio de mercado, considerando las estadísticas y recomendaciones basadas en los hallazgos encontrados, identificando oportunidades de negocio en la localidad.	
		Sintetizar los contenidos de la cultura emprendedora (empresa, tipos de empresa, áreas funcionales, entre otras), con el propósito de diseñar un proyecto de microempresa.		Participación en la realización de una tarea grupal o individual.

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
V. Diferencia el perfil profesional en el escenario real.	Reconocer la importancia de la inserción al campo laboral de acuerdo con la carrera cursada.	Asociar el perfil de la carrera cursada con el escenario real para desarrollar las actividades logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE).	Documento que sintetice la asociación del perfil de carrera cursada con las competencias laborales extendidas, destacando las actividades logradas en un contexto real.	
		Identificar las diferentes modalidades de titulación vigentes, para el diseño de una metodología de investigación que conforme los contenidos del Proyecto de Titulación.	Lista de cotejo las diferentes modalidades de titulación vigentes, incluyendo requisitos y procesos para cada una.	
		Comprender el proceso de las actividades dentro del aula y en el escenario real para el desarrollo integral del estudiante.	Gráfico que represente el flujo de actividades y aprendizajes entre el aula y el escenario real, ilustrando cómo cada parte contribuye al desarrollo integral del estudiante.	
		Observar las necesidades de desarrollo en el escenario real, para una propuesta de mejora.	Informe personal sobre la experiencia de aprendizaje, los desafíos enfrentados durante la práctica y cómo se integrarán los conocimientos adquiridos con el perfil de la carrera	

Módulo I

REALIZA PREPRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

FUENTES DE INFORMACIÓN SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DEL MÓDULO

Preproducción

Televisión

Amador, R. V. (2017). Modelo de producción de vídeos didácticos para la modalidad presencial de la enseñanza universitaria. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (43), 69-97.

ALVAREZ SIÑANI, J. L. (2021). Plan de Asignatura y Plan de secuencia didáctica, TELEVISION.

Radio

Beltrán, J. K. C., & Cañizález, P. C. T. (2020). La Radio, un recurso didáctico alternativo para la educación ambiental. *Metrópolis| Revista de Estudios Universitarios Globales*, *1*(1), 69-85.

Rivera, C. A. (2006). Cómo producir un programa de radio. *Revista Educación*, *30*(2), 165-172.

Periodismo

Aceituno-Aceituno, P., Casero-Ripollés, A., Escudero-Garzás, J. J., & Bousoño-Calzón, C. (2018). Formación universitaria sobre el emprendimiento en proyectos empresariales de comunicación y periodismo. *Comunicar*, *26*(57), 91-100.

Mayoral Sánchez, J., Abejón Mendoza, P., Parratt, S., Mera Fernández, M., Aparicio González, D., Calvo Gutiérrez, E., ... & Álvarez Rivas, D. (2018). Creación de un cibermedio sobre periodismo:" Académica_mente".

Módulo II

REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

323 horas/Tercer semestre

Información general.

- **Submódulo I**
  Realiza la producción de programas de radio
- **Submódulo II**
  Realiza la producción de programas de Televisión
- **Submódulo III**
  Realiza la producción de trabajos de Géneros de opinión y Periodismo
- **Submódulo IV**
  Problematiza la práctica
- **Submódulo IV**
  Aplica los aprendizajes en una actividad laboral

OCUPACIONES DE ACUERDO CON EL SISTEMA NACIONAL DE CLASIFICACIÓN DE OCUPACIONES (SINCO-2019)	
Código	**Descripción**
2652	Técnicos en operaciones de equipos de radio
2653	Auxiliares y técnicos de equipos de grabación y reproducción de video
2653	Operador y técnico de equipo de cine, radio y televisión
2152	Periodistas y redactores
2643	Técnico en radio y video
2643	Técnico en radiodifusión
2152	Reportero de periódico, Reportero de televisión y Reportero gráfico

Módulo II

REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

323 horas/ Tercer semestre

Información general.

Submódulo I
Realiza la producción de programas de radio

Submódulo II
Realiza la producción de programas de Televisión

Submódulo III
Realiza la producción de trabajos de Géneros de opinión y Periodismo

Submódulo IV
Problematiza la práctica

Submódulo IV
Aplica los aprendizajes en una actividad laboral

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIAN-2023)	
Código	**Descripción**
5121	Industria fílmica y del video
51112	Edición de revistas y otras publicaciones periódicas y edición de estas publicaciones integrada con la impresión
51229	Otros servicios de grabación del sonido
515	Radio y televisión
5191	Otros servicios de información
519110	Agencias noticiosas

Módulo II

REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo I. Realiza la producción de programas de radio.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la producción de programas de radio.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO I	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN														
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD							
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S1	Nombra los elementos de una cabina de radio	Elabora la maqueta de una consola de audio	X								X			X	X	X	X		X	X	X		X	X		X				
		Enumera los recursos físicos y humanos de una cabina de radio	X								X			X	X	X			X				X							
	Diferencia los tipos de micrófono según su utilidad	Clasifica los tipos de micrófono	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
		Manipula distintos tipos de micrófono	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	Clasifica los diferentes tipos de monitores de audio	Clasifica los tipos de monitores de audio	X								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
		Compara el sonido de los diferentes monitores de audio	X								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Módulo II

REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo II. Realiza la producción de programas de televisión

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la producción de programas de televisión.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO II	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN														
														Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad						
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S2	Identifica los elementos de un estudio de televisión.	Enumera los recursos materiales y humanos de un estudio de televisión.	X		X				X	X				X			X		X	X	X	X	X	X					
		Reconoce la importancia del manejo de luces.	X							X				X			X		X	X	X	X	X	X					
	Distingue los planos, enfoques y movimientos de cámara.	Conoce los planos, enfoques y movimientos de cámara.	X					X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Ensaya los planos, enfoques y movimientos de cámara.	X					X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Conoce los fundamentos del croma y el ciclorama.	Explica en qué consisten el croma y el ciclorama.	X					X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Ensaya y explora los fundamentos del croma y ciclorama.	X					X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo II

REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo III. Realiza la producción de trabajos de géneros de opinión y periodismo

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la producción de trabajos de géneros de opinión y periodismo.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD							
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S3	Reconoce la importancia de la semiótica	Reconoce los fundamentos de la semiótica	x								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
		Analiza un anuncio utilizando la semiótica	x		x						x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
	Explica los elementos de la pirámide invertida	Describe la estructura de una nota periodística con la pirámide invertida	x								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
		Identifica la pirámide invertida en una nota informativa	x								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
	Distingue los diferentes tipos de nota	Enumera los diferentes tipos de nota	x		x						x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
		Identifica los estilos periodísticos	x								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				

Módulo II

REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo IV: Problematiza la Práctica

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de problematizar la práctica

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																													
SUBMÓDULO IV	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																	
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD							
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S4	Desarrolla la cultura emprendedora, con una visión sustentable a través de la investigación, considerando las demandas actuales del entorno.	Define las características del proyecto para determinar la filosofía empresarial y establecer objetivos a corto, mediano y largo plazo.	X					X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Determina la función social y responsabilidad con el ambiente, con una visión de sustentabilidad.	X					X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Identifica el segmento de mercado para determinar la demanda y oferta de su producto o servicio para ampliar sus ventajas competitivas.	X					X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Analiza la demanda del mercado a través de la investigación, para establecer la viabilidad del producto o servicio.	X					X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo II

REALIZA LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo V: Aplica los aprendizajes en una actividad laboral.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de aplicar los aprendizajes en una actividad laboral.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO V	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO															CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN														
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD						
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S5	Desarrolla las habilidades para la vida y el trabajo de acuerdo con el perfil profesional.	Desarrolla habilidades para la colaboración y trabajo en equipo, para establecer relaciones interpersonales sanas y armónicas con personas y grupos diversos que lleven al logro de metas grupales.	X	X				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Desarrolla y ejecutar la propuesta de mejora en la actividad asignada, aplicando los conocimientos adquiridos en la formación técnica.	X	X				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Estrategia de evaluación del aprendizaje.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar el logro de las competencias laborales; se lleva a cabo de manera global e integradora, mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplica y articula el Currículum Laboral con el Currículum Fundamental, el Currículum Ampliado, las Habilidades para la Vida y el Trabajo, así como los conceptos centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas demostrativas, guiadas, supervisadas y autónomas, que permitan arrojar evidencias del logro de las competencias laborales.

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
I. Realiza la producción de programas de radio.	Nombrar los elementos de una cabina de radio.	Elaborar la maqueta de una consola de audio.	La Maqueta armada de una consola de audio/Rúbrica.	
		Enumerar los recursos físicos y humanos de una cabina de radio.	La tabla de contenidos creada sobre los recursos de una cabina de radio/Lista de cotejo.	
	Diferenciar los tipos de micrófono según su utilidad.	Clasifica los tipos de micrófono.	El memorama elaborado sobre los tipos de micrófono/Guía de observatoria.	
		Manipula distintos tipos de micrófono.	La práctica de campo ejecutada en cabina de radio/Rúbrica.	
	Clasificar los diferentes tipos de monitores de audio.	Clasifica los tipos de monitores de audio.	El organizador gráfico presentado sobre los distintos monitores de audio/Rúbrica	
		Compara el sonido de los diferentes monitores de audio.	La práctica de campo implementada en cabina de radio/Lista de cotejo.	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
II. Realiza la producción de programas de televisión.	Distinguir los planos, enfoques y movimientos de cámara.	Conoce los planos, enfoques y movimientos de cámara.	El plano en cartulina presentado de un estudio de televisión/Lista de cotejo.	
		Ensaya los planos, enfoques y movimientos de cámara	La práctica de campo desarrollada tomando fotografías/lista de cotejo.	
	Realizar la planificación y la investigación del contenido sonoro.	Mencionar los aspectos teóricos de la teoría de la imagen.	El manual de trabajo de planos implementado con enfoques y movimientos de cámara/Rúbrica.	
		Reconocer los aspectos teóricos de la teoría de la imagen en fotografías y obras de arte.	La práctica de campo consolidada grabando video/Lista de cotejo.	
	Conocer los fundamentos del croma y el ciclorama.	Explica en qué consisten el croma y el ciclorama.	La investigación desarrollada sobre el croma y el cicloram./Rúbrica.	
		Ensaya y explora los fundamentos del croma y ciclorama.	La práctica de campo presentada manipulando croma y cicloram./Lista de cotejo.	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
III. Realiza la producción de trabajos de géneros de opinión y periodismo.	Reconocer la importancia de la semiótica.	Reconoce los fundamentos de la semiótica.	La recolección de anuncios expuestos con la semiótica fundamenta./Lista de cotejo.	
		Analiza un anuncio utilizando la semiótica.	El anuncio revisado con los conocimientos sobre semiótica/Lista de cotejo.	
	Explicar los elementos de la pirámide invertida.	Describe la estructura de una nota periodística con la pirámide invertida.	El diagrama diseñado de la pirámide invertida/Lista de cotejo.	
		Identifica la pirámide invertida en una nota informativa.	La práctica de campo integrada con ejemplares de periódico/ Rúbrica.	
	Distinguir los diferentes tipos de nota.	Enumera los diferentes tipos de nota.	El cuadro de clasificación analizado sobre los tipos de nota/Lista de cotejo.	
		Identifica los estilos periodísticos.	La práctica de campo revisada con ejemplares de periódico/Lista de cotejo.	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
IV. Problematiza la práctica.	Desarrollar la cultura emprendedora, con una visión sustentable a través de la investigación, considerando las demandas actuales del entorno.	Definir las características del proyecto para determinar la filosofía empresarial y establecer objetivos a corto, mediano y largo plazo.	Informe en donde se detallan las características y el alcance del proyecto, incluyendo la filosofía de la microempresa, así como los objetivos a corto, mediano y largo plazo.	
		Determinar la función social y responsabilidad con el ambiente, con una visión de sustentabilidad.	Informe de Responsabilidad Social y Sustentabilidad en donde se presente la función social del proyecto y cómo se integrarán prácticas sostenibles, incluyendo un plan para minimizar el impacto ambiental.	
		Identificar el segmento de mercado para determinar la demanda y oferta de su producto o servicio para ampliar sus ventajas competitivas.	Documento donde se identifique y describa el segmento del mercado objetivo, incluyendo datos sobre la demanda y oferta, así como un análisis de las ventajas competitivas del producto o servicio ofrecido.	
		Analizar la demanda del mercado a través de la investigación, para establecer la viabilidad del producto o servicio.	Plan de comercialización que incluya las estrategias de marketing para la promoción del producto, objetivos de ventas, canales de distribución, y tácticas de comunicación para alcanzar al mercado objetivo.	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
V. Aplica los aprendizajes en una actividad laboral.	Desarrollar las habilidades para la vida y el trabajo de acuerdo con el perfil profesional.	Desarrollar habilidades para la colaboración y trabajo en equipo, para establecer relaciones interpersonales sanas y armónicas con personas y grupos diversos que lleven al logro de metas grupales.	Mediante un organizador grafico sistematiza el proceso de trabajo en equipo, destacando las habilidades desarrolladas, los roles asumidos por cada miembro en el logro de las metas grupales.	Participación en la realización de una tarea grupal o individual.
		Desarrollar y ejecutar la propuesta de mejora en la actividad asignada, aplicando los conocimientos adquiridos en la formación técnica.	Documento que analice las competencias laborales desarrolladas y que estructure un marco teórico que respalde el Proyecto de Titulación, con citas y referencias.	

FUENTES DE INFORMACIÓN SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DEL MÓDULO

Producción

Televisión

Amador, R. V. (2017). Modelo de producción de vídeos didácticos para la modalidad presencial de la enseñanza universitaria. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (43), 69-97.

ALVAREZ SIÑANI, J. L. (2021). Plan de Asignatura y Plan de secuencia didáctica, TELEVISION.

Radio

Beltrán, J. K. C., & Cañizález, P. C. T. (2020). La Radio, un recurso didáctico alternativo para la educación ambiental. *Metrópolis| Revista de Estudios Universitarios Globales*, *1*(1), 69-85.

Rivera, C. A. (2006). Cómo producir un programa de radio. *Revista Educación*, *30*(2), 165-172.

Periodismo

Aceituno-Aceituno, P., Casero-Ripollés, A., Escudero-Garzás, J. J., & Bousoño-Calzón, C. (2018). Formación universitaria sobre el emprendimiento en proyectos empresariales de comunicación y periodismo. *Comunicar*, *26*(57), 91-100.

Mayoral Sánchez, J., Abejón Mendoza, P., Parratt, S., Mera Fernández, M., Aparicio González, D., Calvo Gutiérrez, E., ... & Álvarez Rivas, D. (2018). Creación de un cibermedio sobre periodismo:" Académica_mente".

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO | ESTADO DE MÉXICO ¡El poder de servir! | EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

323 horas/ Cuarto semestre

Información general.

Submódulo I
Realiza la postproducción de programas de radio

Submódulo II
Realiza la postproducción de programas de Televisión

Submódulo III
Realiza la postproducción de trabajos de Géneros de opinión y Periodismo

Submódulo IV.
Sistematiza y Gestiona Proyectos I.

Submódulo V.
Demuestra las Habilidades en un Puesto Laboral.

OCUPACIONES DE ACUERDO CON EL SISTEMA NACIONAL DE CLASIFICACIÓN DE OCUPACIONES (SINCO-2019)	
Código	**Descripción**
2652	Técnicos en operaciones de equipos de radio
2653	Auxiliares y técnicos de equipos de grabación y reproducción de video
2653	Operador y técnico de equipo de cine, radio y televisión
2152	Periodistas y redactores
2643	Técnico en radio y video
2643	Técnico en radiodifusión
2152	Reportero de periódico, Reportero de televisión y Reportero gráfico

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO | ESTADO DE MÉXICO ¡El poder de servir! | EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

323 horas/ Cuarto semestre

Información general.

Submódulo I
Realiza la postproducción de programas de radio

Submódulo II
Realiza la postproducción de programas de Televisión

Submódulo III
Realiza la postproducción de trabajos de Géneros de opinión y Periodismo

Submódulo IV.
Sistematiza y Gestiona Proyectos I.

Submódulo V.
Demuestra las Habilidades en un Puesto Laboral.

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIAN-2023)	
Código	**Descripción**
5121	Industria fílmica y del video
51112	Edición de revistas y otras publicaciones periódicas y edición de estas publicaciones integrada con la impresión
51211	Producción de películas, programas para la televisión y otros materiales audiovisuales
51229	Otros servicios de grabación del sonido
515	Radio y televisión
519	Otros servicios de información
517	Otras telecomunicaciones
516	Radio y Televisión y provisión de contenido

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo I:Realiza la postproducción de programas de radio.

Resultado de Aprendizaje: Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la postproducción de programas de radio.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																													
SUBMÓDULO I	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad						
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S1	Produce y masterizar un proyecto sonoro.	Graba los efectos de audio para un proyecto sonoro.	x			x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
		Implementa los efectos de audio en un proyecto sonoro.	x			x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
	Identifica los elementos de un programa de televisión.	Enumera los elementos de un programa de televisión.	x				x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
		Reconoce los elementos de un programa de televisión en una transmisión comercial.	x				x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
	Ordena los recursos de grabación y narrativa en un proyecto audiovisual	Selecciona y ordenar el material funcional para un proyecto audiovisual.	x				x	x			x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
		Implementa y ordenar los efectos de imagen en un proyecto audiovisual.	x				x	x			x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo II: Realiza la postproducción de programas de televisión

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la postproducción de programas de televisión.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO II	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN														
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD						
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S2	Identifica los elementos de un programa de televisión	Enumera los elementos de un programa de televisión	X		x				x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
		Reconoce los elementos de un programa de televisión en una transmisión comercial	X						x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
	Clasifica los distintos efectos de imagen en un proyecto audiovisual	Enumera los distintos efectos de imagen en un proyecto audiovisual	X		x	x			x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
		Reconoce los distintos efectos de imagen en una transmisión comercial	X			x			x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
	Ordena los recursos de grabación y narrativa en un proyecto audiovisual	Selecciona y ordenar el material funcional para un proyecto audiovisual	X								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
		Implementa y ordenar los efectos de imagen en un proyecto audiovisual	X								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo III: Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO III	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN														
														Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad						
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S3	Identificar los elementos de un periódico	Enumerar los elementos de un periódico			X	X			X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
		Analizar la estructura de la primera plana y las secciones			X	X			X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	Reconocer las secciones de un periódico	Clasificar las secciones de un periódico									X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Producir materiales para las secciones de un periódico									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Reconocer las secciones de un periódico	Clasificar las secciones de un periódico									X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Producir materiales para las secciones de un periódico									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo IV: Sistematiza y Gestiona Proyectos I.

Resultado de Aprendizaje: Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de sistematizar y Gestiona Proyectos I.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																												
SUBMÓDULO IV	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																			
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD								
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S4	Determinar los aspectos operativos del proyecto de microempresa y la estructura organizacional.	Identificar el producto o servicio a ofrecer para satisfacer la necesidad o demanda.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Seleccionar los insumos necesarios para desarrollar el producto o servicio a ofrecer.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Identificar y seleccionar el proceso del producto o servicio a ofrecer, para su correcta elaboración de acuerdo con los aprendizajes obtenidos.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Diseñar la distribución de las áreas de operación, para el desarrollo del proceso productivo.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo V: Demuestra las habilidades en un puesto laboral.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de demostrar las habilidades en un puesto laboral.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																												
SUBMÓDULO V	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD							
			LENGUA Y COMUNICACIÓN	LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	CONCIENCIA HISTÓRICA	CULTURA DIGITAL	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS NATURALES, EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA	RESPONSABILIDAD SOCIAL	CUIDADO FÍSICO CORPORAL	BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO	COMUNICACIÓN	REGULACIÓN DE EMOCIONES	AUTOCONOCIMIENTO	COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	CONCIENCIA SOCIAL	EMPATÍA	CREATIVIDAD	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO	TOMA DE DECISIONES	LOGRO DE METAS	AUTONOMÍA EN EL TRABAJO	NEXO AGUA-ENERGÍA-ALIMENTO	SERVICIOS ECOSISTÉMICOS	SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS	ECONOMÍA ECOLÓGICA
S5	Desempeñar procedimientos en el escenario real, para su operación de manera integral en el puesto laboral asignado.	Ejecutar los conocimientos adquiridos estableciendo, planificando y trabajando en el logro de objetivos a corto, mediano y largo plazo, para la mejora en la actividad del puesto laboral.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Demostrar la capacidad en la resolución de problemas a través de la toma de decisiones, para el desarrollo de las actividades en el puesto laboral de forma autónoma.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Categorizar los sitios de inserción de acuerdo con la carrera cursada, para identificar sus áreas de empleabilidad a través del SINCO Y SCIAN.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Identificar las actividades laborales del sector productivo, a través del Registro Nacional de Competencias CONOCER.		X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Estrategia de evaluación del aprendizaje.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar el logro de las competencias laborales; se lleva a cabo de manera global e integradora, mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplica y articula el Currículum Laboral con el Currículum Fundamental, el Currículum Ampliado, las Habilidades para la Vida y el Trabajo, así como los conceptos centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas demostrativas, guiadas, supervisadas y autónomas, que permitan arrojar evidencias del logro de las competencias laborales.

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
I. Realiza la postproducción de programas de radio.	Identificar los elementos de un programa de radio	Enumera los elementos de un programa de radio	El Diagrama jerárquico realizado de los elementos de un programa de radio identificados/Lista de cotejo	
		Reconoce los elementos de un programa de radio en una transmisión comercial	El Spot publicitario grabado para una microempresa constituida/Rúbrica	
	Realizar la planificación y la investigación del contenido sonoro	Explica en qué consiste la segmentación	La representación teatral de los efectos de audio reconocidos/Lista de cotejo	
		Enumerar etapas de planificación de un proyecto	Los archivos de audio editados en clase/Lista de cotejo	
	Realizar el diseño de guión y escaleta sonora	Enumera los elementos necesarios que integran un guión	Los Archivos de audio editados en formatos WAV y MP3 compartidos/Lista de cotejo	
		Analizar los elementos de un programa de radio y relacionarlos con los elementos de un guión	La Práctica de campo realizada en sala de cómputo de grabación/Rúbrica	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
II. Realiza la postproducción de programas de televisión.	Identificar los elementos de un programa de televisión	Enumera los elementos de un programa de televisión	El Organizador gráfico realizado sobre los elementos de un programa de televisión analizados/Lista de cotejo	
		Reconoce los elementos de un programa de televisión en una transmisión comercial	El Spot publicitario editado para una microempresa constituida/Rúbrica	
	Clasificar los distintos efectos de imagen en un proyecto audiovisual	Enumera los distintos efectos de imagen en un proyecto audiovisual	La Investigación realizada sobre los efectos de imagen en un proyecto audiovisual editado/Lista de cotejo	
		Reconoce los distintos efectos de imagen en una transmisión comercial	La Representación teatral realizada de los efectos de video identificados/Rúbrica	
	Ordenar los recursos de grabación y narrativa en un proyecto audiovisual	Selecciona y ordena el material funcional para un proyecto audiovisual	Las Fotografías capturadas para un proyecto audiovisual editado/Rúbrica	
		Implementa y ordena los efectos de imagen en un proyecto audiovisual	El proyecto Audiovisual editado con efectos/Rúbrica	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
III. Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo	Identificar los elementos de un periódico	Enumera los elementos de un periódico	El Organizador gráfico construido con recortes de periódico analizados/Lista de cotejo	
		Analiza la estructura de la primera plana y las secciones	La Primera plana diseñada por los estudiantes/Rúbrica	
	Reconocer las secciones de un periódico	Clasifica las secciones de un periódico	El Organizador gráfico realizado sobre la sección de un periódico/Lista de cotejo	
		Produce materiales para las secciones de un periódico	La Redacción de contenidos diseñados para un periódico/Rúbrica	
	Identificar los elementos de la primera plana	Diseña los elementos de identidad corporativa de un periódico	La Investigación de campo realizada en publicaciones/Guía de observación	
		Ensambla los elementos de la primera plana	El Diseño de primera plana con todos sus elementos identificados/Rúbrica	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
IV. Sistematiza y gestiona proyectos I.	Identificar los recursos financieros del proyecto de microempresa para determinar la viabilidad económica y comercializar el producto o servicio.	Evaluar las fuentes de financiamiento, que permitan obtener capital, para llevar a cabo las actividades de la microempresa.	Listado en donde se especifiquen las alternativas de financiamiento, incluyendo criterios de selección, ventajas y desventajas, así como las recomendaciones específicas basadas en las necesidades de capital de la microempresa.	
		Elaborar la proyección del flujo de efectivo, identificando los ingresos, costos y gastos, para determinar la rentabilidad de la microempresa.	Hoja de cálculo en donde se presenta la proyección mensual de ingresos, costos y gastos durante un período determinado, incluir gráficos que representan visualmente la rentabilidad esperada.	
		Identificar la legalidad, funcionamiento y el tipo de sociedad mercantil para la acreditación de la microempresa.	Guía de verificación legal necesaria para establecer la microempresa, incluyendo el tipo de sociedad mercantil, requisitos de registro, permisos, licencias para operar y recomendaciones para un mejor funcionamiento.	
		Establecer estrategias que permitan la distribución y/o comercialización del producto o servicio.	Plan con estrategias de marketing y ventas para la distribución del producto o servicio, incluyendo un análisis de mercado, para la identificación de clientes potenciales, medios de distribución, tácticas de promoción y un cronograma para la ejecución de estas estrategias.	
		Comercializar el producto o servicio en la demostración de microempresas.	Material visual y escrito diseñado para presentar el producto o servicio en la demostración de microempresas, considerando características del producto, beneficios competitivos y opinión de los clientes.	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
V. Demuestra las habilidades en un puesto laboral.	Construir a partir de la identificación, selección, análisis y fundamentación, el proceso productivo seleccionado, considerando el perfil profesional y los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las Actividades Logradas de las Competencias Laborales Extendidas (ALCLE).	Identificar y seleccionar un proceso productivo acorde a la carrera cursada, que pueda intervenir como prestador de servicio social.	Mapa Cognitivo en donde se identifiquen los procesos productivos relevantes a la carrera cursada, incluyendo el análisis de su relevancia y oportunidades de mejora.	
		Analizar el proceso productivo, para la aplicación y desarrollo de Competencias Laborales Extendidas, para la elaboración del Plan de Trabajo del Servicio Social.	Elaboración de un plan de acción que incluya objetivos, estrategias y actividades a desarrollar dentro del proceso productivo seleccionado, orientado a la práctica del servicio social.	
		Fundamentar el proceso productivo, considerando el perfil profesional y los conocimientos teórico-prácticos de la carrera técnica cursada, para justificar el Plan de Trabajo de Servicio Social.	Presentación visual que explique el proceso productivo desarrollado, integrando elementos gráficos que muestren las competencias adquiridas y logradas durante el servicio social.	
		Explicar el proceso productivo elaborado, que integre las Competencias Laborales Extendidas, para demostrar las habilidades adquiridas en el proceso.	Organizador grafico en donde se desarrolle un análisis que evalúe el impacto de las intervenciones realizadas en el proceso productivo, identificando cambios o mejoras evidentes durante el periodo de servicio social.	

Módulo III

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN TRADICIONAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

FUENTES DE INFORMACIÓN SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DEL MÓDULO

Postproducción

Televisión

Amador, R. V. (2017). Modelo de producción de vídeos didácticos para la modalidad presencial de la enseñanza universitaria. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (43), 69-97.

ALVAREZ SIÑANI, J. L. (2021). Plan de Asignatura y Plan de secuencia didáctica, TELEVISION.

Radio

Beltrán, J. K. C., & Cañizález, P. C. T. (2020). La Radio, un recurso didáctico alternativo para la educación ambiental. *Metrópolis| Revista de Estudios Universitarios Globales*, *1*(1), 69-85.

Rivera, C. A. (2006). Cómo producir un programa de radio. *Revista Educación*, *30*(2), 165-172.

Periodismo

Aceituno-Aceituno, P., Casero-Ripollés, A., Escudero-Garzás, J. J., & Bousoño-Calzón, C. (2018). Formación universitaria sobre el emprendimiento en proyectos empresariales de comunicación y periodismo. *Comunicar*, *26*(57), 91-100.

Mayoral Sánchez, J., Abejón Mendoza, P., Parratt, S., Mera Fernández, M., Aparicio González, D., Calvo Gutiérrez, E., ... & Álvarez Rivas, D. (2018). Creación de un cibermedio sobre periodismo:" Académica_mente".

Módulo IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

228 horas / Quinto semestre

Información general.

- **Submódulo I**
  Realiza la postproducción de radio digital.
- **Submódulo II**
  Realiza la postproducción de Televisión digital.
- **Submódulo III**
  Realiza la postproducción de trabajos de Géneros de opinión y Periodismo digital.
- **Submódulo IV.**
  Sistematiza y Gestiona Proyectos II.
- **Submódulo V.**
  Explica los Saberes de un Proceso Productivo .

OCUPACIONES DE ACUERDO CON EL SISTEMA NACIONAL DE CLASIFICACIÓN DE OCUPACIONES (SINCO-2019)	
Código	**Descripción**
2652	Técnicos en operaciones de equipos de radio
2653	Auxiliares y técnicos de equipos de grabación y reproducción de video
2653	Operador y técnico de equipo de cine, radio y televisión
2152	Periodistas y redactores
2643	Técnico en radio y video
2643	Técnico en radiodifusión
2152	Reportero de periódico, Reportero de televisión y Reportero gráfico

Módulo IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

228 horas / Quinto semestre

Información general.

Submódulo I
Realiza la postproducción digital de programas de radio

Submódulo II
Realiza la postproducción digital de programas de Televisión

Submódulo III
Realiza la postproducción de trabajos de Géneros de opinión y Periodismo

Submódulo III.
Sistematiza y Gestiona Proyectos II.

Submódulo IV.
Explica los Saberes de un Proceso Productivo .

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIAN-2023)	
Código	**Descripción**
5121	Industria fílmica y del video
51112	Edición de revistas y otras publicaciones periódicas y edición de estas publicaciones integrada con la impresión
51211	Producción de películas, programas para la televisión y otros materiales audiovisuales
51229	Otros servicios de grabación del sonido
515	Radio y televisión
519	Otros servicios de información
517	Otras telecomunicaciones
516	Radio y Televisión y provisión de contenido

Módulo IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo I. Realiza la postproducción de radio digital.

Resultado de Aprendizaje: : Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la postproducción de radio digital.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO I	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN														
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD						
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S1	Reconocer la importancia de la publicidad en los proyectos de comunicación	Distingue los tipos de locución de acuerdo al espacio publicitario									X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Ensambla grabaciones en un spot publicitario									X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Conocer la pertinencia de los derechos de autor y marco legal	Investiga el proceso de registro de obra intelectual				X					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Ensaya el registro de autor de una grabación				X					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Conocer los mecanismos para publicar proyectos en distintas plataformas	Identifica la plataforma más adecuada para cada proyecto									X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
		Enumera las restricciones técnicas para publicar proyectos			X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

Módulo IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo II. Realiza la postproducción de televisión digital.

Resultado de Aprendizaje: Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la postproducción de televisión digital.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																															
SUBMÓDULO II	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN															
														Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad							
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencxia HISTÓRICA	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S2	Identificar los requisitos para protección industrial	Identifica los requisitos de protección industrial				X					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
		Ensaya el registro de marca de una producción				X					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	Planificar la producción de un promocional para una microempresa	Identifica la importancia de idea, presupuesto y objetivo en una campaña publicitaria			X						X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Realiza la grabación y edición de un promocional para una microempresa			X						X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Conocer las generalidades relacionadas al tema de Community Manager	Puntualiza la importancia y funciones de un Community Manager				X					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Explora la función de una parrilla de contenido				X					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo III. Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo digital.

Resultado de Aprendizaje: Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo digital.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																														
SUBMÓDULO III	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad							
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S3	Valorar el apoyo de la Inteligencia Artificial en proyectos de comunicación	Presenta distintas herramientas de Inteligencia Artificial									X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Discierne sobre el uso pertinente de la Inteligencia Artificial									X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Explorar plataformas para estructurar una revista digital	Compara aplicaciones de software para revistas digitales				X			X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Ensaya el armado de una revista digital				X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Conocer la importancia de la corrección de estilo	Identifica el proceso de corrección de estilo							X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
		Ensaya la tarea de corrección de estilo entre pares							X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Módulo IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo IV: Sistematiza y Gestiona Proyectos II.

Resultado de Aprendizaje: Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de sistematizar y Gestiona Proyectos II.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																													
SUBMÓDULO IV	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																	
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD								
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S4	Identificar los recursos financieros del proyecto de microempresa para determinar la viabilidad económica y comercializar el producto o servicio.	Evaluar las fuentes de financiamiento, que permitan obtener capital, para llevar a cabo las actividades de la microempresa.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Elaborar la proyección del flujo de efectivo, identificando los ingresos, costos y gastos, para determinar la rentabilidad de la microempresa.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Identificar la legalidad, funcionamiento y el tipo de sociedad mercantil para la acreditación de la microempresa.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Establecer estrategias que permitan la distribución y/o comercialización del producto o servicio.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Comercializar el producto o servicio en la demostración de microempresas.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Módulo IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo V: Explica los saberes de un proceso productivo.

Resultado de Aprendizaje: Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de explicar los saberes de un proceso productivo.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																													
SUBMÓDULO V	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad						
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S5	Construir a partir de la identificación, selección, análisis y fundamentación, el proceso productivo seleccionado, considerando el perfil profesional y los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las Actividades Logradas de las Competencias Laborales y Extendidas (ALCLE).	Identificar y seleccionar un proceso productivo acorde a la carrera cursada, que pueda intervenir como prestador de servicio social.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Analizar el proceso productivo, para la aplicación y desarrollo de Competencias Laborales Básicas Extendidas, para la elaboración del Plan de Trabajo del Servicio Social.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Fundamentar el proceso productivo, considerando el perfil profesional y los conocimientos teórico-prácticos de la carrera técnica cursada, para justificar el Plan de Trabajo de Servicio Social.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Explicar el proceso productivo elaborado, que integre las Competencias Laborales Básica y Extendidas, para demostrar las habilidades adquiridas en el proceso.		X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Módulo
IV

REALIZA LA POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Estrategia de evaluación del aprendizaje.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar el logro de las competencias laborales; se lleva a cabo de manera global e integradora, mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplica y articula el Currículum Laboral con el Currículum Fundamental, el Currículum Ampliado, las Habilidades para la Vida y el Trabajo, así como los conceptos centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas demostrativas, guiadas, supervisadas y autónomas, que permitan arrojar evidencias del logro de las competencias laborales.

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
I. Realiza la postproducción de radio digital	Reconocer la importancia de la publicidad en los proyectos de comunicación	Distingue los tipos de locución de acuerdo al espacio publicitario	Las grabaciones realizadas con distintos tonos de locución/Rúbrica	
		Ensambla grabaciones en un spot publicitario	El Spot publicitario ensamblado/Rúbrica	
	Conocer la pertinencia de los derechos de autor y marco legal	Investiga el proceso de registro de obra intelectual	La investigación realizada sobre el proceso para el registro de obra/Lista de cotejo	
		Ensaya el registro de autor de una grabación	La investigación realizada sobre la disponibilidad y clasificación de elementos de material audible/Rúbrica	
	Conocer los mecanismos para publicar proyectos en distintas plataformas	Identifica la plataforma más adecuada para cada proyecto	El Cuadro de clasificación diseñado de plataformas para proyectos sonoros/Lista de cotejo	
		Enumera las restricciones técnicas para publicar proyectos	El Diagrama de nubes construido sobre las restricciones técnicas para publicar proyectos en las plataformas/Lista de cotejo	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
II. Realiza la postproducción de televisión digital	Identificar los requisitos para protección industrial	Identifica los requisitos de protección industrial	La Investigación realizada de los requisitos relacionados con la protección industrial/Lista de cotejo	
		Ensaya el registro de marca de una producción	La Simulación de registro elaborada en internet/Lista de Cotejo	
	Planificar la producción de un promocional para una microempresa	Identifica la importancia de idea, presupuesto y objetivo en una campaña publicitaria	La Exposición desarrollada sobre la importancia de idea, presupuesto y objetivo/Rúbrica	
		Realiza la grabación y edición de un promocional para una microempresa	La Grabación hecha de un promocional/Rúbrica	
	Conocer las generalidades relacionadas al tema de Community Manager	Puntualiza la importancia y funciones de un Community Manager	La Investigación implementada sobre las funciones de un Community manager/Lista de cotejo	
		Explora la función de una parrilla de contenido	La práctica de campo ejecutada sobre el tema de parrillas de contenido/Guía de observación	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
III. Realiza la postproducción de trabajos de géneros de opinión y periodismo digital	Valorar el apoyo de la Inteligencia Artificial en proyectos de comunicación	Presenta distintas herramientas de Inteligencia Artificial	La infografía diseñada sobre las plataformas de inteligencia artificial/Rúbrica	
		Discierne sobre el uso pertinente de la Inteligencia Artificial	La revisión de guión planificado usando inteligencia artificial/Lista de cotejo	
	Explorar plataformas para estructurar una revista digital	Compara aplicaciones de software para revistas digitales	El Cuadro de doble entrada construido sobre aplicaciones de software para publicaciones digitales/Rúbrica	
		Ensaya el armado de una revista digital	La Revista digital diseñada/Rúbrica	
	Conocer la importancia de la corrección de estilo	Identifica el proceso de corrección de estilo	El algoritmo básico identificado para realizar la corrección de estilo/Lista de cotejo	
		Ensaya la tarea de corrección de estilo entre pares	La Nota periodística corregida entre pares/Lista de cotejo	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
IV. Sistematiza y gestiona proyectos II.	Identificar los recursos financieros del proyecto de microempresa para determinar la viabilidad económica y comercializar el producto o servicio.	Evaluar las fuentes de financiamiento, que permitan obtener capital, para llevar a cabo las actividades de la microempresa.	Listado en donde se especifiquen las alternativas de financiamiento, incluyendo criterios de selección, ventajas y desventajas, así como las recomendaciones específicas basadas en las necesidades de capital de la microempresa.	
		Elaborar la proyección del flujo de efectivo, identificando los ingresos, costos y gastos, para determinar la rentabilidad de la microempresa.	Hoja de cálculo en donde se presenta la proyección mensual de ingresos, costos y gastos durante un período determinado, incluir gráficos que representan visualmente la rentabilidad esperada.	
		Identificar la legalidad, funcionamiento y el tipo de sociedad mercantil para la acreditación de la microempresa.	Guía de verificación legal necesaria para establecer la microempresa, incluyendo el tipo de sociedad mercantil, requisitos de registro, permisos, licencias para operar y recomendaciones para un mejor funcionamiento.	
		Establecer estrategias que permitan la distribución y/o comercialización del producto o servicio.	Plan con estrategias de marketing y ventas para la distribución del producto o servicio, incluyendo un análisis de mercado, para la identificación de clientes potenciales, medios de distribución, tácticas de promoción y un cronograma para la ejecución de estas estrategias.	
		Comercializar el producto o servicio en la demostración de microempresas.	Material visual y escrito diseñado para presentar el producto o servicio en la demostración de microempresas, considerando características del producto, beneficios competitivos y opinión de los clientes.	

SUBMÓDULO	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
V. Explica los saberes de un proceso productivo.	Construir a partir de la identificación, selección, análisis y fundamentación, el proceso productivo seleccionado, considerando el perfil profesional y los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las Actividades Logradas de las Competencias Laborales Extendidas (ALCLE).	Identificar y seleccionar un proceso productivo acorde a la carrera cursada, que pueda intervenir como prestador de servicio social.	Mapa Cognitivo en donde se identifiquen los procesos productivos relevantes a la carrera cursada, incluyendo el análisis de su relevancia y oportunidades de mejora.	
		Analizar el proceso productivo, para la aplicación y desarrollo de Competencias Laborales Extendidas, para la elaboración del Plan de Trabajo del Servicio Social.	Elaboración de un plan de acción que incluya objetivos, estrategias y actividades a desarrollar dentro del proceso productivo seleccionado, orientado a la práctica del servicio social.	
		Fundamentar el proceso productivo, considerando el perfil profesional y los conocimientos teórico-prácticos de la carrera técnica cursada, para justificar el Plan de Trabajo de Servicio Social.	Presentación visual que explique el proceso productivo desarrollado, integrando elementos gráficos que muestren las competencias adquiridas y logradas durante el servicio social.	
		Explicar el proceso productivo elaborado, que integre las Competencias Laborales Extendidas, para demostrar las habilidades adquiridas en el proceso.	Organizador grafico en donde se desarrolle un análisis que evalúe el impacto de las intervenciones realizadas en el proceso productivo, identificando cambios o mejoras evidentes durante el periodo de servicio social.	

FUENTES DE INFORMACIÓN SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DEL MÓDULO

Postproducción digital

Televisión

Amador, R. V. (2017). Modelo de producción de vídeos didácticos para la modalidad presencial de la enseñanza universitaria. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (43), 69-97.

ALVAREZ SIÑANI, J. L. (2021). Plan de Asignatura y Plan de secuencia didáctica, TELEVISION.

Radio

Beltrán, J. K. C., & Cañizález, P. C. T. (2020). La Radio, un recurso didáctico alternativo para la educación ambiental. *Metrópolis| Revista de Estudios Universitarios Globales*, *1*(1), 69-85.

Rivera, C. A. (2006). Cómo producir un programa de radio. *Revista Educación*, *30*(2), 165-172.

Periodismo

Aceituno-Aceituno, P., Casero-Ripollés, A., Escudero-Garzás, J. J., & Bousoño-Calzón, C. (2018). Formación universitaria sobre el emprendimiento en proyectos empresariales de comunicación y periodismo. *Comunicar*, *26*(57), 91-100.

Mayoral Sánchez, J., Abejón Mendoza, P., Parratt, S., Mera Fernández, M., Aparicio González, D., Calvo Gutiérrez, E., ... & Álvarez Rivas, D. (2018). Creación de un cibermedio sobre periodismo:" Académica_mente".

Módulo V

DETERMINA LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESTADÍA.

228 horas / Sexto semestre

Información general.

Submódulo I.
Realiza la Estadía.

Submódulo II.
Estructura los elementos teórico – metodológicos del Proyecto Académico Laboral.

OCUPACIONES DE ACUERDO CON EL SISTEMA NACIONAL DE CLASIFICACIÓN DE OCUPACIONES (SINCO-2019)	
Código	**Descripción**
2652	Técnicos en operaciones de equipos de radio
2653	Auxiliares y técnicos de equipos de grabación y reproducción de video
2653	Operador y técnico de equipo de cine, radio y televisión
2152	Periodistas y redactores
2643	Técnico en radio y video
2643	Técnico en radiodifusión
2152	Reportero de periódico, Reportero de televisión y Reportero gráfico

Módulo V

DETERMINA LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESTADÍA.

228 horas / Sexto semestre

Información general.

Submódulo I.
Realiza la Estadía.

Submódulo II.
Estructura los elementos teórico – metodológicos del Proyecto Académico Laboral.

SITIOS DE INSERCIÓN DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL DE AMÉRICA DEL NORTE (SCIAN-2023)	
Código	**Descripción**
5121	Industria fílmica y del video
51112	Edición de revistas y otras publicaciones periódicas y edición de estas publicaciones integrada con la impresión
51211	Producción de películas, programas para la televisión y otros materiales audiovisuales
51229	Otros servicios de grabación del sonido
515	Radio y televisión
519	Otros servicios de información
517	Otras telecomunicaciones
516	Radio y Televisión y provisión de contenido

Módulo V

DETERMINA LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESTADÍA.

Submódulo I: Realiza la estadía.

Resultado de Aprendizaje: Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de realizar la estadía.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																												
SUBMÓDULO I	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE CONOCIMIENTO			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO														CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN																
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD							
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S1	Demostrar las competencias laborales básicas y extendidas adquiridas, acordes al perfil de egreso fortaleciendo las habilidades para la vida.	Analizar las Competencias Laborales, para crear productos o bienes con la adaptación del medio o trasformación de recursos materiales, para alcanzar un objetivo o tarea a realizar.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Desarrollar los conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores necesarios que le permita tomar decisiones en la estadía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Fundamentar, planear y evaluar el desarrollo de técnicas o procesos en la estadía, de manera responsable y autónoma.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Programar y coordinar actividades en equipos de trabajo o de manera individual para la excelencia e innovación de las técnicas correspondientes al perfil de egreso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Establecer de acuerdo con las experiencias adquiridas en la Estadía la estructura teórico-metodológica de las modalidades de titulación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Integrar información relevante para la conformación de la carpeta de evidencias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Módulo V

DETERMINA LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESTADÍA.

Submódulo II: Estructura los elementos teórico-metodológicos del proyecto académico laboral

Resultado de Aprendizaje: Al concluir el módulo, el estudiante adquiere la capacidad de estructurar los elementos teórico-metodológicos del proyecto académico laboral.

PROCESO PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS																												
SUBMÓDULO II	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	RECURSOS SOCIOCOGNITIVOS					ÁREAS DE			RECURSOS SOCIOEMOCIONALES			HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL TRABAJO												CONCEPTOS CENTRALES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE			
														DIMENSIÓN															
														EMPODERAMIENTO			CIUDADANÍA ACTIVA			APRENDIZAJE			EMPLEABILIDAD						
			Lengua y comunicación	Lengua extranjera (inglés)	Pensamiento matemático	Conciencia histórica	Cultura digital	Humanidades	Ciencias sociales	Ciencias naturales, experimentales y tecnología	Responsabilidad social	Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo	Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo	Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socioecológicos	Economía ecológica
S2	Analizar las competencias y habilidades adquiridas a lo largo de la carrera técnica, como resultado de lo aprendido, a través de la estructuración y presentación de un trabajo teórico-metodológico.	Identificar y establecer la metodología, para estructurar y fundamentar el Trabajo Escrito requerido en el proceso de titulación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Integrar las experiencias obtenidas de cada actividad lograda en los submódulos correspondientes a la ALCLE, para la elaboración del Trabajo Escrito de la modalidad de titulación elegida.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		Conformar los elementos requeridos del Trabajo Escrito y la presentación digital para revisión y autorización, previa al examen de titulación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Módulo V

DETERMINA LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A TRAVÉS DE LA ESTADÍA.

Estrategia de evaluación del aprendizaje.

La evaluación se realiza con el propósito de evidenciar el logro de las competencias laborales; se lleva a cabo de manera global e integradora, mediante un proceso continuo y dinámico, creando las condiciones en las que se aplica y articula el Currículum Laboral con el Currículum Fundamental, el Currículum Ampliado, las Habilidades para la Vida y el Trabajo, así como los conceptos centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible en distintos espacios de aprendizaje y desempeño profesional. En el contexto de la evaluación por competencias es necesario recuperar las evidencias de desempeño con diversos instrumentos de evaluación, como la guía de observación, bitácoras y registros anecdóticos, entre otros. Las evidencias por producto, con carpetas de trabajos, reportes, bitácoras y listas de cotejo, entre otras. Para lo cual se aplicará una serie de prácticas demostrativas, guiadas, supervisadas y autónomas, que permitan arrojar evidencias del logro de las competencias laborales.

SUBMÓDULO I	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
Realiza la estadía.	Demostrar las competencias laborales extendidas adquiridas, acordes al perfil de egreso fortaleciendo las habilidades para la vida.	Analizar las Competencias Laborales, para crear productos o bienes con la adaptación del medio o trasformación de recursos materiales, para alcanzar un objetivo o tarea a realizar.	Informe de las competencias laborales identificadas en el campo de estudio, incluyendo su relevancia para la creación de productos o bienes.	
		Desarrollar los conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores necesarios que le permita tomar decisiones en la estadía		Demostración de un trabajo o práctica exitosa.
		Fundamentar, planear y evaluar el desarrollo de técnicas o procesos en la estadía, de manera responsable y autónoma.		Participación en exposiciones, comunicar ideas o debatir.
		Programar y coordinar actividades en equipos de trabajo o de manera individual para la excelencia e innovación de las técnicas correspondientes al perfil de egreso.		Trabajo en equipo, colaborativo y eficiente, de forma respetuosa y responsable
		Establecer de acuerdo con las experiencias adquiridas en la Estadía la estructura teórico-metodológica de las modalidades de titulación	Documento que integre la estructura teórico metodológica de la modalidad de titulación.	
		Integrar información relevante para la conformación de la carpeta de evidencias.	Carpeta de Actividades Logradas de las Competencias Laborales Extendidas (ALCLE).	

SUBMÓDULO II	ACTIVIDAD CLAVE DE LA COMPETENCIA LABORAL	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA	PRODUCTO	DESEMPEÑO
Estructura los elementos teórico-metodológicos del proyecto académico laboral.	Analizar las competencias y habilidades adquiridas a lo largo de la carrera técnica, como resultado de lo aprendido, a través de la estructuración y presentación de un trabajo teórico-metodológico.	Identificar y establecer la metodología, para estructurar y fundamentar el Trabajo Escrito requerido en el proceso de titulación.	Documento de trabajo .	
		Integrar las experiencias obtenidas de cada actividad lograda en los submódulos correspondientes a la ALCLE, para la elaboración del Trabajo Escrito de la modalidad de titulación elegida.	Documento de trabajo .	
		Conformar los elementos requeridos del Trabajo Escrito y la presentación digital para revisión y autorización, previa al examen de titulación.	Documento de trabajo .	

FUENTES DE INFORMACIÓN SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DEL MÓDULO

Bould, D., Cohen, R. y Walker, D., (2011). *El aprendizaje a partir de la experiencia*. España,

Narcea.Calderón, H. R. (2003). *Lecturas básicas de metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.*

Palomares, E. (2011). *Guía para elaborar el Informe Final de Estadía.* León, Guanajuato, México. Recuperado el 5 de enero de 2012, de http://www.utleon.edu.mx/images/stories/Estatico2011/pdfs/guia%20de% 20contenido%20del%20informe%20final%20de%20estadia%20%202011 .pdf

Ruiz, E. (2009b). *La construcción de una nueva ocupación*. Los técnicos con escolaridad superior del Sistema de Universidades Tecnológicas. En E. Ruiz (coord.), Diferenciación de la educación superior. Sus relaciones con el mundo laboral.

Plaza y Valdés.Ruiz, E. (2014a). *Las empresas como espacios para el aprendizaje ocupacional.* La experiencia educativa de los Técnicos Superiores Universitarios.

Perfiles Educativos.Secretaría de Educación Pública. (2023a). *Metodología para el diseño y rediseño de programas de estudio de la formación laboral*. Currículum laboral en la educación media superior.

Secretaría de Educación Pública.Secretaría de Educación Pública. (2024b). *Didáctica del currículo laboral (1.ª ed.)*. Subsecretaría de Educación Media Superior.

Secretaría de Educación Pública. (2024c). *Orientaciones pedagógicas para la formación laboral en la educación media superior*: Curriculum laboral (1.ª ed.).

Secretaría de Educación Pública.Secretaría de Educación Pública. (2024e, julio). *Programa de estudio de la formación socioemocional*.

Secretaría de Educación Pública.SINCO. (2019). SCIAN 2023: *Clasificación de ocupaciones para la inserción laboral.* Secretaría de Educación Pública.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (2024). *Perspectivas académico-laborales*. Dirección General de Fortalecimiento Académico de Educación Media Superior, Dirección de Desarrollo Curricular.Niemeyer, B. (2006). *El aprendizaje situado: Una oportunidad para escapar del enfoque del déficit*. Revista de Educación, (341), 99-121..

6. Recursos didácticos de la carrera

Módulo I-V

CARRERA TÉCNICA EN COMUNICACIÓN

NP	NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULOS DE APLICACIÓN
	EQUIPO/HERRAMIENTAS	
1	Consola o Mezclador. Descripción Técnica: Consola de audio con múltiples canales, efectos y opción de integración con híbridos telefónicos.	I, II, III, IV, V
2	Híbrido Telefónico. Descripción Técnica: Dispositivo para integrar llamadas telefónicas a la transmisión de radio o televisión.	I, II, III, IV, V
3	Computadora (PC/Mac) Descripción Técnica: Ordenador con procesador i5/i7 o AMD Ryzen 5/7, 16 GB de RAM, SSD de 500 GB o más.	I, II, III, IV, V
4	Tarjeta de Audio Descripción Técnica: Interface de entrada/salida de alta calidad (Focusrite Scarlett, MOTU M2) para audio digital.	I, II, III, IV, V
5	Software de Automatización Radial/Televisiva Descripción Técnica: Software de control y programación de emisiones, como Radio.co, Zetta o RadioDJ.	I, II, III, IV, V
6	Micrófono Descripción Técnica: Micrófono bidireccional (Shure SM7B, Audio-Technica AT2020) y omnidireccional (Rode NT1-A, AKG C414) para captación de voz.	I, II, III, IV, V
7	Altavoces y Monitores Descripción Técnica: Monitores de estudio (Yamaha HS8, KRK Rokit 5) para una reproducción precisa del audio.	I, II, III, IV, V
8	Audífonos de Monitoreo Descripción Técnica: Audífonos de calidad profesional (Audio-Technica ATH-M50X, Beyerdynamic DT 770 PRO).	I, II, III, IV, V
9	Máster de TV: Switcher, VTR, Consola de Audio. Descripción Técnica: Switcher para cambiar entre diferentes fuentes de video, VTR para grabación de señales, consola de audio para control del sonido.	I, II, III, IV, V
10	Cámaras de Video. Descripción Técnica: Cámaras profesionales de video (Canon XA40, Sony FX3) con capacidades de grabación en 4K.	I, II, III, IV, V
11	Parrilla de Luces. Descripción Técnica: Sistema de luces profesionales (LED, fluorescentes) para iluminar sets de grabación de televisión.	I, II, III, IV, V
12	Software de Edición de Audio. Descripción Técnica: Programas de edición profesional de audio como Pro Tools, Reaper o Audacity.	I, II, III, IV, V
13	Software de Edición de Video. Descripción Técnica: Software de edición profesional de video como Adobe Premiere Pro o Final Cut Pro.	I, II, III, IV, V
14	Micrófonos Lavalier. Descripción Técnica: Micrófono compacto y portátil que se sujeta a la ropa, ideal para grabaciones de voz claras en movimiento.	I, II, III, IV, V
15	Claqueat. Descripción Técnica: Dispositivo usado en cine y TV para marcar y sincronizar el inicio de las grabaciones.	I, II, III, IV, V

Módulo I-V

CARRERA TÉCNICA EN COMUNICACIÓN

NP	NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULOS DE APLICACIÓN
	MATERIAL DIDÁCTICO	
1	Pizarras	I, II, III, IV, V
2	Marcadores	I, II, III, IV, V
3	Cuadernos y carpetas	I, II, III, IV, V
4	Diagramas y mapas	I, II, III, IV, V
5	Regla y compás	I, II, III, IV, V
6	Libros de texto	I, II, III, IV, V
7	Proyector	I, II, III, IV, V
8	Carteles o posters informativos	I, II, III, IV, V
9	Equipo celular	I, II, III, IV, V
10	Lápices, plumas y colores	I, II, III, IV, V

Módulo I-V

CARRERA TÉCNICA EN COMUNICACIÓN

NP	NOMBRE Y DESCRIPCIÓN TÉCNICA	MÓDULOS DE APLICACIÓN
	TICCAD (Tecnologías De La Información, Comunicación, Conocimiento Y Aprendizaje Digital)	
1	Google Classroom	I, II, III, IV, V
2	Moodle	I, II, III, IV, V
3	Adobe Audition / Reaper	I, II, III, IV, V
4	Filmora / Adobe Premiere / Cap Cut	I, II, III, IV, V
5	Canva	I, II, III, IV, V
6	Zoom	I, II, III, IV, V
7	Google Drive (Docs, Sheets, Slides)	I, II, III, IV, V
8	Adobe Enhance	I, II, III, IV, V
9	WhatsApp	I, II, III, IV, V
10	Paquete Office (Word, Excel, Power Point)	I, II, III, IV, V

7.Consideraciones para desarrollar los módulos en la formación laboral

7. CONSIDERACIONES PARA DESARROLLAR LOS MÓDULOS EN LA FORMACIÓN LABORAL

7.1 Lineamientos metodológicos para la elaboración de estrategias didácticas de los submódulos

Al desarrollar la planeación didáctica, los docentes deben preparar, prever y organizar las actividades de acuerdo con el desarrollo de las competencias de la carrera técnica. Una estrategia didáctica es un conjunto de acciones pedagógicas y actividades programadas con un propósito educativo, que se apoyan en métodos, técnicas y recursos de enseñanza-aprendizaje, facilitando así el logro de una educación integral y guiando el proceso de enseñanza.

El desarrollo de los módulos de la formación laboral orienta la organización pedagógica que el docente debe llevar a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto permite identificar la organización y jerarquización de los temas y actividades a desarrollar en cada módulo, respondiendo a preguntas clave como qué, para qué y cómo se va a enseñar, retroalimentar y evaluar, considerando las características y necesidades de los estudiantes, así como el tiempo, espacio y los materiales de apoyo disponibles.

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS SUBMÓDULOS

ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE ESTUDIO	
Mediante el análisis del programa de estudios de los módulos y submódulos, usted podrá establecer su planeación y definir las estrategias de formación en el taller, laboratorio o aula, que favorezcan el desarrollo de las competencias laborales básicas y laborales extendidas, Habilidades para la Vida y el Trabajo (HVyT) y los Conceptos Centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible (CoCEDS), a través de los momentos de apertura, desarrollo y cierre, de acuerdo con las condiciones regionales, situación del plantel y características de los estudiantes.	Consideraciones pedagógicas • Analice el resultado de aprendizaje del módulo, para que identifique lo que se espera que el estudiante logre al finalizarlo. • Analice las competencias laborales en el apartado de desarrollo de la competencia. Observe que algunas de ellas son transversales a dos o más submódulos. Esto significa que el contenido deberá desarrollarse tomando en cuenta las características propias de cada submódulo. • Observe que las Habilidades para la Vida y el Trabajo (HVyT) y los Conceptos Centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible (CoCEDS) sugeridas del módulo están incluidas en la redacción de las competencias laborales, esto significa que no deben desarrollarse por separado. • Los aprendizajes de trayectoria y las metas de aprendizaje del Currículum fundamental y el Currículum ampliado son requisitos para desarrollar las competencias laborales, por lo cual no se desarrollan por separado, deben ser consideradas en la fase de apertura a través de un diagnóstico, a fin de comprobar si la o el estudiante cuenta con los aprendizajes que le dota el componente de Formación fundamental, Formación fundamental extendida y Formación ampliada. • Analice en el apartado de estrategia de evaluación las evidencias de producto o desempeño sugeridas a fin de elaborar la estrategia didáctica. • Analice la estrategia didáctica sugerida, en la que se presentan las actividades de apertura, desarrollo y cierre relacionadas con el tipo de evaluación (autoevaluación, coevaluación o Heteroevaluación), la evidencia (desempeño o producto), el instrumento que recopila la evidencia. A fin de determinar estos elementos en la estrategia didáctica que usted elabore. • Considere en todo el proceso de aprendizaje la evaluación formativa y la retroalimentación como una herramienta de mejora continua en las y los estudiantes. (SEP, 2024)

Elaboración de la estrategia

Mediante el análisis de la información de la carrera y de las competencias por cada módulo, se podrá elaborar una propuesta de co-diseño curricular con la planeación de actividades y aspectos didácticos, de acuerdo con los contextos, necesidades e intereses de los estudiantes, que les permita ejercer sus competencias en su vida académica, laboral y personal, y que sus logros se reflejen en las producciones individuales y en equipo, en un ambiente de cooperación.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEL SUBMÓDULO POR DESARROLLAR	
FASE DE APERTURA	
La fase de apertura permite explorar y recuperar los saberes previos e intereses del estudiante, así como los aspectos del contexto relevantes para su formación. Al explicitar estos hallazgos en forma continua, es factible reorientar o afinar las estrategias didácticas centradas en el aprendizaje, los recursos didácticos y el proceso de evaluación del aprendizaje, entre otros aspectos seleccionados.	**Consideraciones pedagógicas** ▪ Recuperación de experiencias, saberes y preconcepciones de los estudiantes, para crear andamios de aprendizaje y adquirir nuevas experiencias y competencias. ▪ Reconocimiento de competencias por experiencia o formación, por medio de un diagnóstico, con fines de certificación académica y posible acreditación del submódulo. ▪ Integración grupal para crear escenarios y ambientes de aprendizaje. ▪ Mirada general del estudio, ejercitación y evaluación de los aprendizajes de trayectoria y metas de aprendizaje. (SEP, 2024)

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS SUBMÓDULOS

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEL SUBMÓDULO POR DESARROLLAR	
FASE DE DESARROLLO	
La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como para crear situaciones que permitan valorar las competencias laborales, Habilidades para la Vida y el Trabajo, así como los Conceptos Centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible del estudiante, en contextos de aula, escuela y de la comunidad.	**Consideraciones pedagógicas** ▪ Creación de escenarios y ambientes de aprendizaje y cooperación, mediante la aplicación de estrategias, métodos, técnicas y actividades centradas en el aprendizaje, como aprendizaje basado en problemas (ABP), método de casos, método de proyectos, visitas al sector productivo, simulaciones o juegos, uso de TIC, investigaciones y mapas o redes mentales, entre otras, para favorecer la generación, apropiación y aplicación de competencias laborales, Habilidades para la Vida y el Trabajo, así como los Conceptos Centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible en diversos contextos. ▪ Fortalecimiento de ambientes de cooperación y colaboración en el aula, escuela y comunidad, a partir del desarrollo de trabajo individual, en equipo y grupal. ▪ Integración y ejercitación de competencias y experiencias para aplicarlas, en situaciones reales o parecidas, al ámbito laboral. ▪ Aplicación de evaluación formativa para verificar y retroalimentar el desempeño del estudiante, de forma continua, oportuna y pertinente. ▪ Recuperación de evidencias de desempeño y producto, para verificar el logro de la competencia laboral. (SEP,2024)

LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS SUBMÓDULOS

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEL SUBMÓDULO POR DESARROLLAR	
FASE DE CIERRE	
La de cierre propone la elaboración de síntesis, conclusiones y reflexiones argumentativas que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación.	**Consideraciones pedagógicas** ▪ Verificar el logro de las competencias laborales, Habilidades para la Vida y el Trabajo, así como los Conceptos Centrales de la Educación para el Desarrollo Sostenible planteadas en el submódulo, y permitir la retroalimentación o reorientación, si la o el estudiante lo requiere o solicita. ▪ Verificar el desempeño del propio docente, así como el empleo de los materiales didácticos, además de otros aspectos que considere necesarios. ▪ Verificar el portafolio de evidencias del estudiante (SEP,2024)

MÓDULO 1

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Estrategia didáctica sugerida.

Submódulo I **Realiza la Preproducción de Trabajos de Géneros de Opinión y Periodismo.**	
Actividad clave	**Desarrollo de la competencia**
Definir los elementos del proceso de comunicación	- Enumera los elementos del proceso de comunicación - Explica cada uno de los elementos del proceso de comunicación

Transversalidad del conocimiento	
Curriculum Fundamental	**Curriculum Ampliado**
Fomenta habilidades críticas y reflexivas a través de recursos sociocognitivos como Lengua y Comunicación, permitiendo a los estudiantes contextualizar y expresar sus opiniones de manera informada.	Integra recursos socioemocionales, promoviendo la responsabilidad social y el bienestar emocional, lo que enriquece la expresión personal y social de los estudiantes.
Habilidades para la vida y el trabajo	**Conceptos centrales de la educación para el desarrollo sostenible**
Desarrolla habilidades comunicativas y colaborativas esenciales en el ámbito laboral, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos en su vida profesional.	Permite abordar temas de sostenibilidad y justicia social, convirtiendo a los estudiantes en agentes de cambio en sus comunidades.

MÓDULO I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo I _ Definir los elementos del proceso de comunicación **Horas_**			
Apertura	Tipo de evaluación	Evidencia/Instrumento	Ponderación
Actividad de aprendizaje 1. Se iniciar con una lluvia de ideas que permita conocer las ideas que el alumnado posee sobre los concepto de "comunicación" y sus diferentes manifestaciones en la vida cotidiana. Las ideas se anotan en el pintarrón para que el alumnado pueda visualizar la variedad de percepciones. **Actividad de aprendizaje 2.** Se comparte al alumnado la liga de alguna de las aplicaciones (Kahoot, Educaplay, Jeopardy, Educandy) donde previamente está creado un cuestionario para conocer los saberes previos del alumnado respecto a los elementos del proceso comunicativo. Se solicita que contesten las preguntas que aparecen ahí. Al finalizar, se muestran los resultados de las respuestas grupales, se analizan y se discuten. **AULA INVERTIDA** Se solicita realice la lbúsqueda de los elementos de proceso comunicativo. Debe Identificar los conceptos que se relacionan con el contenido específico y buscar el significado en un diccionario; preferentemente en la página de lReal Academia Española (RAE)	Diagnóstica	Evidencia: Captura de pantalla con resultado de evaluación. Instrumento: Preguntas cerradas presentadas en la aplicación utilizada.	10% 20%

MÓDULO I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo I _ Definir los elementos del proceso de comunicación			
Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia/Instrumento	Ponderación
Actividad de aprendizaje 3. Se solicita se organicen en equipos de 4 integrantes (2 de sexo femenino y 2 del masculino). El equipo debe realizar una búsqueda en libros y revistas de corte científico, así como en páginas de internet confiables, sobre los siguientes conceptos: emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto, ruido. Con la información obtenida, se solita que elaboren un mapa conceptual que visualice las relaciones entre los diferentes elementos del proceso comunicativo:. El mapa se realiza en hojas papel bond blancas para exponer al grupo. **AULA INVERTIDA** Se solicita que OBSERVEN y registren durante 1 día diferentes procesos comunicativos las que llamen su atención. deben realizar el registro en su cuaderno ya que serán insumos para el trabajo en aula.	Formativa	Evidencia: Mapa conceptual. Instrumento: Escala de verificación.	20%

MÓDULO I

REALIZA LA PREPRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Submódulo I _ Definir los elementos del proceso de comunicación			
Desarrollo	Tipo de evaluación	Evidencia/Instrumento	Ponderación
Actividad de aprendizaje 4. Mediante un presentación en Power Point, Se explica a detalle, de acuerdo con el Modelo de Shannon y Weaver, cada uno de los elementos y sus funciones. Con base en la explicación anterior se solicita que realice un ordenador gráfico con los siguientes elementos: Objetivo, elementos, beneficios, desafíos ejemplo. En plenaria, se rescata la información obtenida en los organizadores gráficos. Se solicita rescaten las ideas principales, ya que serán insumos para diseñar un documento de difusión para la comunidad escolar. **Actividad de aprendizaje 5.** Se indica que se realizará una simulación del proceso comunicativo a través de la representación de una situación de la comunicación cotidiana. Cada alumno/a representará un rol analizando los desafíos y sus dificultades .	Formativa	Evidencia: Organizador gráfico. Instrumento: Rúbrica.. Evidencia: Representación. Instrumento: Rúbrica.	25% 25%

Submódulo I _ Definir los elementos del proceso de comunicación			
Cierre	Tipo de evaluación	Evidencia/Instrumento	Ponderación
Actividad de aprendizaje 6. Se proyecta un video para la retroalimentación del alumnado. **Actividad de aprendizaje 7** Para la fase de comunicación de los hallazgos y conclusiones, se solicita que el alumnado escriba un informe sobre lo que aprendió del proceso comunicativo. En plenaria se exponen los informes.	Sumativa	Evidencia: Informe. Instrumento: Escala de valoración.	

7.3 CONSIDERACIONES PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS DE LA FORMACIÓN TECNOLÓGICA INCUBAT-ALCLE

PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN

Son aquellas en las que el estudiante, guiado por el docente y con el apoyo de una guía, se limita a observar el entorno laboral y su funcionamiento, sin participar activamente en los procesos; permanece en todo momento como un espectador.

PRIMER SEMESTRE	
UAC	**PERSPECTIVAS ACADÉMICO-LABORALES**
META DE APRENDIZAJE	Sitúa su perfil técnico en el contexto dinámico del sector productivo, social y ecológico de su región.
PROGRESIONES DE APRENDIZAJE	· Identifica y analiza la interacción y convergencia de los factores económicos, sociales y ambientales específicos de su región. · Relaciona sus intereses y habilidades con el perfil de egreso, para identificar oportunidades de prácticas, proyectos de investigación, empleo y desarrollo profesional que se alinean con sus metas y aspiraciones. · Reconoce las características y habilidades del emprendedor ya que posee con el fin de identificar sus fortalezas y trabajar en áreas que necesita desarrollo, permitiendo buscar colaboradores que completen sus habilidades. · Utiliza modelo CANVAS como herramienta de gestión estratégica para visualizar y planificar los aspectos clave de un negocio sostenible. · Utiliza el emprendimiento de triple impacto como estrategia empresarial para generar un impacto positivo en tres dimensiones: social, ambiental y económica. · Identifica los elementos del ecosistema emprendedor que permitirán una red de apoyo para que sus ideas de negocio se consoliden en empresas sostenibles.
COMPETENCIAS CONCAEM	· Trabajo en equipo · Responsabilidad · Liderazgo · Habilidades interpersonales
PERIODO DE EJECUCIÓN	Octubre-Noviembre
VALOR DE LA ACTIVIDAD	10% para el segundo parcial de la UAC de perspectivas académico-laborales y otras UAC´S relacionadas

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES	
ESTUDIANTE	Realiza y entrega un reporte de las actividades realizadas en la práctica de observación.
DOCENTE DE LA UAC	· Identificar el escenario donde se realizará la práctica de acuerdo con las progresiones de la UAC. · Conformar el proyecto para la práctica de observación considerando el Capítulo tercero de la Gaceta de Gobierno del 18 de febrero de 2020. · Orientar la actividad con los estudiantes de acuerdo con las progresiones de la UAC. · Dar a conocer las características de la actividad. · Entregar a los estudiantes la guía de observación para la práctica. · Evaluar y retroalimentar la práctica desarrollada.
VINCULADOR(A)	· Enlace de la institución educativa con los escenarios reales. · Identificar los escenarios donde se realizará la práctica. · Revisar en conjunto con el docente el proyecto para el desarrollo de la práctica. · Supervisar y dar seguimiento al desarrollo de práctica. · Conformación del expediente de cada estudiante de la trayectoria académica. · Recabar las constancias de la práctica de observación.
SUBDIRECTOR (A) ESCOLAR	· Cotejar y orientar las planeaciones docentes que vayan acorde a las competencias, para realizar la práctica. · Revisar que el proyecto para la práctica cubra y cumpla, aspectos académicos y lineamientos normativos para llevarla a cabo.
DIRECTOR (A) ESCOLAR	· Considera la visita guiada en el Plan de Mejora Continua. · Coordina el proceso de gestión, ejecución y evaluación de los programas correspondientes a la práctica de observación I. · Convoca a reuniones de trabajo colegiado para estructura el proyecto de prácticas de observación. · Autoriza la reunión con padres de familia para informar el desarrollo de la práctica. · Firma y autoriza la documentación requerida para el desarrollo y acreditación de la práctica.
PERSONAL DE APOYO	
ORIENTADOR (A)	· Gestiona las actividades para llevar a cabo la reunión con padres de familia. · Solicitar la autorización de salida firmada, por el padre, madre o tutor del estudiante.

SEGUNDO SEMESTRE	
MÓDULO I	**SUBMÓDULO DIFERENCIA EL PERFIL PROFESIONAL EN EL ESCENARIO REAL**
COMPETENCIAS LABORALES	Reconocer la importancia de la inserción al campo laboral de acuerdo con la carrera cursada.
COMPONENTES DE LAS COMPETENCIAS	· Asociar el perfil de la carrera cursada con el escenario real para desarrollar las actividades logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE). · Comprender el proceso de las actividades dentro del aula y en el escenario real para el desarrollo integral del estudiante.
COMPETENCIAS CONCAEM	· Trabajo en equipo · Responsabilidad · Liderazgo · Habilidades interpersonales
PERIODO DE EJECUCIÓN	Abril- Mayo.
VALOR DE LA ACTIVIDAD	10% para el segundo parcial del Submódulo Diferencia el Perfil Profesional en el Escenario Real y otras UAC´S relacionadas.

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES	
ESTUDIANTE	Realiza y entrega un reporte de las actividades realizadas en la práctica de observación.
DOCENTE DEL SUBMÓDULO	· Identificar el escenario donde se realizará la práctica de acuerdo con las competencias del submódulo. · Conformar el proyecto para la práctica de observación considerando el Capítulo Tercero de la Gaceta de Gobierno del 18 de febrero de 2020. · Orientar la actividad con los estudiantes de acuerdo con las competencias del submódulo. · Dar a conocer las características de la actividad. · Entregar a los estudiantes la guía de observación para la práctica. · Evaluar y retroalimentar la práctica desarrollada.
VINCULADOR(A)	· Enlace de la institución educativa con los escenarios reales. · Identificar los escenarios donde se realizará la práctica. · Revisar en conjunto con el docente el proyecto para el desarrollo de la práctica. · Supervisar y dar seguimiento al desarrollo de práctica. · Conformación del expediente de cada estudiante de la trayectoria académica. · Recabar las constancias de la práctica de observación.
SUBDIRECTOR(A) ESCOLAR	· Cotejar y orientar las planeaciones docentes que vayan acorde a las competencias, para realizar la práctica. · Revisar que el proyecto para la práctica cubra y cumpla, aspectos académicos y lineamientos normativos para realizar la práctica.
DIRECTOR(A)ESCOLAR	· Considerar la visita guiada en el Plan de Mejora Continua. · Coordina el proceso de gestión, ejecución y evaluación de los programas correspondientes a la práctica de observación II. · Convoca a reuniones de trabajo colegiado para estructura el proyecto de prácticas de observación. · Autoriza la reunión con padres de familia para informar el desarrollo de la práctica. · Firma y autoriza la documentación requerida para el desarrollo y acreditación de la práctica.
PERSONAL DE APOYO	
ORIENTADOR (A)	· Gestiona las actividades para llevar a cabo la reunión con padres de familia. · Solicitar la autorización de salida firmada, por el padre, madre o tutor del estudiante

PRÁCTICAS DE EJECUCIÓN

Involucran al educando en el área de trabajo, así como en los procesos que se dan en ella: manejo progresivo de maquinaria, instrumental o documentos, en periodos de tiempo definidos, bajo el acompañamiento del responsable del escenario y del docente.

TERCER SEMESTRE	
MÓDULO II	**SUBMÓDULO APLICA LOS APRENDIZAJES EN UNA ACTIVIDAD LABORAL**
COMPETENCIAS LABORALES	**Desarrollar las habilidades para la vida y el trabajo de acuerdo con el perfil profesional.**
COMPONENTES DE LAS COMPETENCIAS	· Desarrollar habilidades para la colaboración y trabajo en equipo, para establecer relaciones interpersonales sanas y armónicas con personas y grupos diversos que lleven al logro de metas grupales. · Desarrollar y Ejecutar la propuesta de mejora en la actividad asignada, aplicando los conocimientos adquiridos en la formación técnica.
COMPETENCIAS CONCAEM	· Trabajo en equipo · Responsabilidad · Liderazgo · Habilidades interpersonales · Comunicación verbal asertiva · Análisis de Problemas y Toma de decisiones · Apertura al cambio · Enfoque a la mejora continua
PERIODO DE EJECUCIÓN	A partir de la quinta semana de haber iniciado el semestre.
VALOR DE LA ACTIVIDAD	50% para el tercer parcial durante la tercera evaluación.

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES	
ESTUDIANTE	· Identifica el escenario real acorde a sus necesidades y al perfil de la carrera cursada. · Requisita la documentación solicitada para realizar sus prácticas. · Solicita la carta de presentación a vinculación. · Entrega la carta de presentación al escenario real, para su autorización que posteriormente deberá entregar a vinculación. · Solicita la carta de aceptación al escenario real y entrega a vinculación. · Elabora y entrega el informe al termino de las practicas, firmado y sellado, al docente encargado del submódulo y al vinculador. · Solicita la constancia de termino al escenario real y posteriormente entregarla a vinculación.
DOCENTE DEL SUBMÓDULO	· Incorpora en su planeación las Prácticas de Ejecución de Competencias, para su monitoreo y evaluación. · Lleva a cabo el diagnóstico respecto a las actividades realizadas en el escenario real y desarrollo de competencias propias del Módulo. · Ubica a los estudiantes, en los escenarios reales disponibles para llevar a cabo las Prácticas de Ejecución. · Guía la elaboración del proyecto de la actividad laboral asignada, que deberá realizar el estudiante en el escenario real. · Establece las acciones para conocer el desempeño de los estudiantes en el escenario real, para retroalimentar la práctica. · Fortalecer el desarrollo de las Competencias Profesionales mediante una guía de trabajo e instrumentos de evaluación para los escenarios reales, en colaboración con los docentes del campo profesional. · Orienta al Estudiante en el avance correspondiente al Proyecto de Titulación. · Supervisa el desarrollo de las Prácticas de Ejecución. · Informa a la Subdirección Escolar, los resultados obtenidos, en el desarrollo de las prácticas. · Reporta a las áreas de Vinculación y Orientación Educativa, las problemáticas detectadas en los escenarios reales, relacionadas con el desempeño general de los estudiantes. · Considera dentro de su escala de evaluación, el porcentaje correspondiente a la realización de este tipo de prácticas (un máximo del 50% de la evaluación en el 3er. Registro). · Verifica que el estudiante integre al Portafolio de Evidencias, los productos logrados en el Módulo II. · Recaba las Constancias de Competencias Laborales, correspondientes a las Segundas Prácticas de Ejecución de Competencias, emitidas por los escenarios reales, para ser entregadas al Área de Vinculación y se integren al expediente personal del estudiante. · Reporta a la Subdirección Escolar el informe específico e interpretado, de las competencias logradas y no logradas de los estudiantes a su responsabilidad. · Se reúne en trabajo colegiado fase intensiva para identificar áreas de oportunidad en el proceso de las Segundas Prácticas de Ejecución de competencias, sirviendo como diagnóstico para la planeación de las prácticas de ejecución correspondientes al cuarto semestre.

VINCULADOR(A)	· Participa en las reuniones del grupo colegiado para la planeación, desarrollo y evaluación de las Prácticas de Ejecución de Competencias del tercer semestre, proporcionando la información solicitada para las mismas. · Elabora y mantiene actualizado el directorio de empresas e instituciones del sector público y/o privado. · Establece comunicación permanente con los responsables de los escenarios reales, para el desarrollo y seguimiento de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Elabora los acuerdos específicos de colaboración, considerando las condiciones institucionales y empresariales correspondientes. · Participa en la reunión con Padres de Familia para informar la continuidad a la ALCLE, enfatizando el desarrollo de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Proporciona los documentos para la inserción del Estudiante en el escenario real. · Recopila las cédulas de visita y seguimiento; así como los informes de las Prácticas de Ejecución de Competencias que emitan los Docentes al finalizar el periodo establecido. · Actualiza el expediente personal de los Estudiantes, con la documentación necesaria para llevar a cabo sus prácticas, de acuerdo con la normatividad vigente: ✓ Copia de la cartilla de salud o documento similar, emitido por la institución de Seguridad Social a la que pertenece el Estudiante. ✓ Carta responsiva del Padre o Tutor realizada de forma manuscrita, donde se especifique que las Prácticas de Ejecución de Competencias son obligatorias para cursar el Módulo II. ✓ Carta de presentación por parte de la Institución Educativa para realizar las Prácticas de Ejecución de Competencias. ✓ Carta de aceptación por parte del escenario real. - Instrumentos y evidencias de evaluación del desempeño del Estudiante, en las Prácticas de Ejecución de Competencias. ✓ Constancia de Competencia Laboral expedida por el escenario real. · Supervisa de manera presencial las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Informa al escenario real de las inasistencias justificadas de los Estudiantes, durante el desarrollo de las Prácticas correspondientes.

SUBDIRECTOR(A) ESCOLAR	· Capacita a los docentes que se incorporan al plantel educativo, en lo referente a la Trayectoria Académico Laboral. · Incorpora a la planeación institucional del plantel, la organización, desarrollo, evaluación y acreditación de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Coordina el trabajo colegiado con Docentes del Campo Profesional y Campos Disciplinares, Orientadores Educativos y Área de Vinculación, para programar, dar seguimiento, evaluar y acreditar el periodo de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Revisa y autoriza el Plan de Trabajo colegiado, a desarrollar de las Prácticas de Ejecución de Competencias, elaborado por los Docentes del Campo Profesional, cuidando que cumplan con los requisitos para su desarrollo. . · Diseña los horarios de clase, considerando los tiempos necesarios para el cumplimiento y supervisión de las Prácticas de Ejecución de Competencias, en apego a las Actividades Logradas de las Competencias Laborales Extendidas (ALCLE). · Revisa los acuerdos de colaboración para el cumplimiento de las Competencias Profesionales. · Coordina a los Docentes del Campo Profesional, para la aplicación de los porcentajes de evaluación correspondientes a las prácticas realizadas en el tercer semestre. · Realiza el seguimiento de evaluación y acreditación de las Prácticas de Ejecución de Competencias, para conocer el impacto de éstas en la adquisición de las Competencias Profesionales, con la finalidad de retroalimentar para el desarrollo de las subsecuentes. · Valida las cédulas de visita, verificando el porcentaje del cumplimiento de los objetivos establecidos en el plan de trabajo. · Reporta a la autoridad inmediata superior, el cumplimiento o incumplimiento de Docentes y Estudiantes en la realización de las prácticas. · Participa en visitas de monitoreo en la realización de las Prácticas de Ejecución de Competencias.

DIRECTOR (A) ESCOLAR	· Considera dentro del plan institucional, el proceso de gestión, ejecución y evaluación de los programas correspondientes al proceso de Prácticas de Ejecución de Competencias. · Convoca a reuniones de trabajo colegiado, para estructurar el proyecto específico de Prácticas de Ejecución de Competencias. · Autoriza la reunión con Padres de Familia para informar la continuidad a los Programas Complementarios a la Formación Tecnológica. · Firma la documentación requerida para el desarrollo y la acreditación de Prácticas de Ejecución de Competencias. · Facilita las acciones de gestión. · Supervisa el cumplimiento de las cláusulas de los acuerdos de colaboración. · Analiza y sanciona el incumplimiento que presenten los involucrados en el proceso. · Participa en visitas de monitoreo en la realización de Prácticas de Ejecución de Competencias. · Autoriza cambios de escenarios reales por no cumplimiento de estándares, riesgos a la integridad física y/o moral de los estudiantes.
PERSONAL DE APOYO	
ORIENTADOR (A)	· Participa en las reuniones del grupo colegiado para la planeación, desarrollo y evaluación de las Prácticas de Ejecución de Competencias, proporcionando la información solicitada para las mismas. · Proporciona la información necesaria de estudiantes que presentan situaciones específicas en el desarrollo de las prácticas de ejecución. · Promueve en los Estudiantes el código de valores establecido por el escenario real y realiza el seguimiento en cuanto a su cumplimiento. · Cita a los Padres de Familia y participa en la reunión para informarles lo referente a las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Participa, en coordinación con la Subdirección Escolar, Vinculación y Docentes del Campo Profesional, en la revisión de continuidad o cambio de los escenarios reales para llevar a cabo las prácticas correspondientes. · Solicita la carta responsiva del Padre o Tutor realizada de forma manuscrita, donde se especifique que las Prácticas de Ejecución de Competencias son obligatorias. · Verifica que los Estudiantes tengan vigente el servicio médico y seguro contra accidentes. · Fortalece la presentación personal y comportamiento del Estudiante de acuerdo con la normatividad de los escenarios reales.

CUARTO SEMESTRE	
MÓDULO III	**SUBMÓDULO DEMUESTRA LAS HABILIDADES EN UN PUESTO LABORAL**
COMPETENCIAS LABORALES	Desarrollar las habilidades para la vida y el trabajo de acuerdo con el perfil profesional.
COMPONENTES DE LAS COMPETENCIAS	· Desarrollar habilidades para la colaboración y trabajo en equipo, para establecer relaciones interpersonales sanas y armónicas con personas y grupos diversos que lleven al logro de metas grupales. · Desarrollar y Ejecutar la propuesta de mejora en la actividad asignada, aplicando los conocimientos adquiridos en la formación técnica.
COMPETENCIAS CONCAEM	· Trabajo en equipo · Responsabilidad · Liderazgo · Habilidades interpersonales · Comunicación verbal asertiva · Análisis de Problemas y Toma de decisiones · Apertura al cambio · Enfoque a la mejora continua
PERIODO DE EJECUCIÓN	A partir de la quinta semana de haber iniciado el semestre.
VALOR DE LA ACTIVIDAD	50% para el tercer parcial durante la tercera evaluación

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES	
ESTUDIANTE	· Identifica el escenario real acorde a sus necesidades y al perfil de la carrera cursada. · Requisita la documentación solicitada para realizar sus prácticas. · Solicita la carta de presentación a vinculación. · Entrega la carta de presentación al escenario real, para su autorización que posteriormente deberá entregar a vinculación. · Solicita la carta de aceptación al escenario real y entrega a vinculación. · Elabora y entrega el informe al termino de las practicas, firmado y sellado, al docente encargado del submódulo y al vinculador. · Solicita la constancia de termino al escenario real y posteriormente entregarla a vinculación.
DOCENTE DEL SUBMÓDULO	· Incorpora en su planeación las Prácticas de Ejecución de Competencias, para su monitoreo y evaluación. · Lleva a cabo el diagnóstico respecto a las actividades realizadas en el escenario real y desarrollo de competencias propias del Módulo. · Ubica a los estudiantes, en los escenarios reales disponibles para llevar a cabo las Prácticas de Ejecución. · Guía la elaboración del proyecto de la actividad laboral asignada, que deberá realizar el Estudiante en el escenario real. · Establece las acciones para conocer el desempeño de los Estudiantes en el escenario real, para retroalimentar la práctica. · Fortalecer el desarrollo de las Competencias Profesionales mediante una guía de trabajo e instrumentos de evaluación para los escenarios reales, en colaboración con los docentes del campo profesional. · Orienta al Estudiante en el avance correspondiente al Proyecto de Titulación. · Supervisa el desarrollo de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Informa a la Subdirección Escolar, los resultados obtenidos, en el desarrollo de las prácticas. · Reporta a las áreas de Vinculación y Orientación Educativa, las problemáticas detectadas en los escenarios reales, relacionadas con el desempeño general de los Estudiantes. · Considera dentro de su escala de evaluación, el porcentaje correspondiente a la realización de este tipo de prácticas (un máximo del 50% de la evaluación en el 3er. Registro). · Verifica que el Estudiante integre al Portafolio de Evidencias, los productos logrados en el Módulo II. Recaba las Constancias de Competencias Laborales, correspondientes a las Segundas Prácticas de Ejecución de Competencias, emitidas por los escenarios reales, para ser entregadas al Área de Vinculación y se integren al expediente personal del estudiante. · Reporta a la Subdirección Escolar el informe específico e interpretado, de las competencias logradas y no logradas de los estudiantes a su responsabilidad.

VINCULADOR (A)	· Participa en las reuniones del grupo colegiado para la planeación, desarrollo y evaluación de las Prácticas de Ejecución de Competencias del tercer semestre, proporcionando la información solicitada para las mismas. · Elabora y mantiene actualizado el directorio de empresas e instituciones del sector público y/o privado. · Establece comunicación permanente con los responsables de los escenarios reales, para el desarrollo y seguimiento de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Elabora los acuerdos específicos de colaboración, considerando las condiciones institucionales y empresariales correspondientes. · Participa en la reunión con Padres de Familia para informar la continuidad a la ALCLE, enfatizando el desarrollo de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Proporciona los documentos para la inserción del Estudiante en el escenario real. · Recopila las cédulas de visita y seguimiento; así como los informes de las Prácticas de Ejecución de Competencias que emitan los Docentes al finalizar el periodo establecido. · Actualiza el expediente personal de los Estudiantes, con la documentación necesaria para llevar a cabo sus prácticas, de acuerdo con la normatividad vigente: ✓ Copia de la cartilla de salud o documento similar, emitido por la institución de Seguridad Social a la que pertenece el Estudiante. ✓ Carta responsiva del Padre o Tutor realizada de forma manuscrita, donde se especifique que las Prácticas de Ejecución de Competencias son obligatorias para cursar el Módulo II. ✓ Carta de presentación por parte de la Institución Educativa para realizar las Prácticas de Ejecución de Competencias. ✓ Carta de aceptación por parte del escenario real. - Instrumentos y evidencias de evaluación del desempeño del Estudiante, en las Prácticas de Ejecución de Competencias. ✓ Constancia de Competencia Laboral expedida por el escenario real. · Supervisa de manera presencial las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Informa al escenario real de las inasistencias justificadas de los Estudiantes, durante el desarrollo de las Prácticas correspondientes. · Proporciona a los Docentes del Campo Profesional, el directorio de los escenarios reales disponibles para aquellos Estudiantes que justifiquen la necesidad de cambio para llevar a cabo las Prácticas de Ejecución de competencias. · Proporciona a los Docentes del Campo Profesional, el directorio de los escenarios reales disponibles para aquellos Estudiantes que justifiquen la necesidad de cambio para llevar a cabo las Prácticas de Ejecución de competencias.

SUBDIRECTOR(A) ESCOLAR	· Capacita a los docentes que se incorporan al plantel educativo, en lo referente a la Trayectoria Académico Laboral. · Incorpora a la planeación institucional del plantel, la organización, desarrollo, evaluación y acreditación de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Coordina el trabajo colegiado con Docentes del Campo Profesional y Campos Disciplinares, Orientadores Educativos y Área de Vinculación, para programar, dar seguimiento, evaluar y acreditar el periodo de las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Revisa y autoriza el Plan de Trabajo colegiado, a desarrollar de las Prácticas de Ejecución de Competencias, elaborado por los Docentes del Campo Profesional, cuidando que cumplan con los requisitos para su desarrollo. · Diseña los horarios de clase, considerando los tiempos necesarios para el cumplimiento y supervisión de las Prácticas de Ejecución de Competencias, en apego a las actividades logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE). · Revisa los acuerdos de colaboración para el cumplimiento de las Competencias Profesionales. · Coordina a los Docentes del Campo Profesional, para la aplicación de los porcentajes de evaluación correspondientes a las prácticas realizadas en el tercer semestre. · Realiza el seguimiento de evaluación y acreditación de las Prácticas de Ejecución de Competencias, para conocer el impacto de éstas en la adquisición de las Competencias Profesionales, con la finalidad de retroalimentar para el desarrollo de las subsecuentes. · Valida las cédulas de visita, verificando el porcentaje del cumplimiento de los objetivos establecidos en el plan de trabajo. · Reporta a la autoridad inmediata superior, el cumplimiento o incumplimiento de Docentes y Estudiantes en la realización de las prácticas. · Participa en visitas de monitoreo en la realización de las Prácticas de Ejecución de Competencias.

DIRECTOR(A)ESCOLAR	· Considera dentro del plan institucional, el proceso de gestión, ejecución y evaluación de los programas correspondientes al proceso de Prácticas de Ejecución de Competencias. · Convoca a reuniones de trabajo colegiado, para estructurar el proyecto específico de Prácticas de Ejecución de Competencias. · Autoriza la reunión con Padres de Familia para informar la continuidad a los Programas Complementarios a la Formación Tecnológica. · Firma la documentación requerida para el desarrollo y la acreditación de Prácticas de Ejecución de Competencias. · Facilita las acciones de gestión. · Supervisa el cumplimiento de las cláusulas de los acuerdos de colaboración. · Analiza y sanciona el incumplimiento que presenten los involucrados en el proceso. · Participa en visitas de monitoreo en la realización de Prácticas de Ejecución de Competencias. · Autoriza cambios de escenarios reales por no cumplimiento de estándares, riesgos a la integridad física y/o moral de los estudiantes.
PERSONAL DE APOYO	
ORIENTADOR (A)	· Participa en las reuniones del grupo colegiado para la planeación, desarrollo y evaluación de las Prácticas de Ejecución de Competencias, proporcionando la información solicitada para las mismas. · Proporciona la información necesaria de estudiantes que presentan situaciones específicas en el desarrollo de las prácticas de ejecución. · Promueve en los Estudiantes el código de valores establecido por el escenario real y realiza el seguimiento en cuanto a su cumplimiento. · Cita a los Padres de Familia y participa en la reunión para informarles lo referente a las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Participa, en coordinación con la Subdirección Escolar, Vinculación y Docentes del Campo Profesional, en la revisión de continuidad o cambio de los escenarios reales para llevar a cabo las prácticas correspondientes. · Solicita la carta responsiva del Padre o Tutor realizada de forma manuscrita, donde se especifique que las Prácticas de Ejecución de Competencias son obligatorias. · Verifica que los Estudiantes tengan vigente el servicio médico y seguro contra accidentes. · Fortalece la presentación personal y comportamiento del Estudiante de acuerdo con la normatividad de los escenarios reales.

SERVICIO SOCIAL

Es un requisito fundamental donde los estudiantes contribuyen a la comunidad aplicando sus competencias, esta actividad fomenta la responsabilidad social y facilita la integración en el mercado laboral.

QUINTO SEMESTRE	
MÓDULO IV	**SUBMODULO EXPLICA LOS SABERES DE UN PROCESO PRODUCTIVO**
COMPETENCIAS LABORALES	Construir a partir de la identificación, selección, análisis y fundamentación, el proceso productivo seleccionado, considerando el perfil profesional y los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las Actividades Logradas de las Competencias Laborales Extendidas (ALCLE).
COMPONENTES DE LAS COMPETENCIAS	· Identificar y selecciona un proceso productivo acorde a la carrera cursada, que pueda intervenir como prestador de servicio social. · Analizar el proceso productivo, para la aplicación y desarrollo de Competencias Laborales Básica Extendidas, para la elaboración del Plan de Trabajo del Servicio Social. · Fundamentar el proceso productivo, considerando el perfil profesional y los conocimientos teórico-prácticos de la carrera técnica cursada, para justificar el Plan de Trabajo de Servicio Social. · Explica el proceso productivo elaborado, que integre las Competencias Laborales Básica Extendidas, para demostrar las habilidades adquiridas en el proceso.

COMPETENCIAS CONCAEM	· Actualización permanente · Administración de Proyectos · Análisis de Problemas y Toma de decisiones · Apertura al cambio · Aprovechamiento de TIC en el trabajo · Comunicación Integral Asertiva · Creatividad e innovación · Enfoque a la mejora continua · Enfoque y Orientación al Cliente · Ética en el Trabajo · Gestión de Equipos · Habilidades Interpersonales · Liderazgo · Motivación · Negociación y Manejo de Conflictos · Orientación a resultados · Planeación y organización del Trabajo · Responsabilidad · Trabajo a distancia · Trabajo en equipo
PERIODO DE EJECUCIÓN	Agosto- Febrero a cubrir 480 hrs.
VALOR DE LA ACTIVIDAD	50% para el tercer parcial durante la tercera evaluación.

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES	
ESTUDIANTE	· Identifica el escenario real acorde a sus necesidades y al perfil de la carrera cursada. · Requisita la documentación solicitada para realizar sus prácticas. · Solicita la carta de presentación a vinculación. · Entrega la carta de presentación al escenario real, para su autorización que posteriormente deberá entregar a vinculación. · Solicita la carta de aceptación al escenario real y entrega a vinculación. · Elabora y entrega el informe al termino de las practicas, firmado y sellado, al docente encargado del submódulo y al vinculador. · Solicita la constancia de termino al escenario real y posteriormente entregarla a vinculación.
DOCENTE DEL SUBMÓDULO	· Incorpora en su planeación del Servicio Social de Competencias, para su monitoreo y evaluación. · Lleva a cabo el diagnóstico respecto a las actividades realizadas en el escenario real y desarrollo de competencias propias del Módulo. · Ubica a los estudiantes, en los escenarios reales disponibles para llevar a cabo el Servicio Social. · Guía la elaboración del proyecto de la actividad laboral asignada, que deberá realizar el Estudiante en el escenario real. · Establece las acciones para conocer el desempeño de los Estudiantes en el escenario real, para retroalimentar la práctica. · Fortalecer el desarrollo de las Competencias Profesionales mediante una guía de trabajo e instrumentos de evaluación para los escenarios reales, en colaboración con los docentes del campo profesional. · Orienta al Estudiante en el avance correspondiente al Proyecto de Titulación. · Supervisa el desarrollo del Servicio Social. · Informa a la Subdirección Escolar, los resultados obtenidos, en el desarrollo de las actividades del Servicio Social. · Reporta a las áreas de Vinculación y Orientación Educativa, las problemáticas detectadas en los escenarios reales, relacionadas con el desempeño general de los Estudiantes. · Considera dentro de su escala de evaluación, el porcentaje correspondiente al Servicio Social (un máximo del 50% de la evaluación en el 3er. Registro). · Verifica que el Estudiante integre al Portafolio de Evidencias, los productos logrados en el Módulo IV. · Recaba las Constancias de Competencias Laborales, correspondientes al Servicio Social, emitidas por los escenarios reales, para ser entregadas al Área de Vinculación y se integren al expediente personal del estudiante. · Reporta a la Subdirección Escolar el informe específico e interpretado, de las competencias logradas y no logradas de los estudiantes a su responsabilidad.

VINCULADOR (A)	· Participa en las reuniones del Cuerpo Colegiado, para la planeación, desarrollo y evaluación del Servicio Social, considerando los tres enfoques establecidos y proporcionando la información necesaria. · Elabora y mantiene actualizado el directorio de las unidades económicas, públicas y privadas, principalmente de aquellas que son óptimas, para el alcance de las Competencias Profesionales. · Proporciona a los Docentes del Campo Profesional, el directorio de los escenarios reales disponibles para aquellos Estudiantes que justifiquen la necesidad de cambio. · Imparte a los estudiantes, el curso de inducción, referente al Servicio Social y los tres enfoques que lo integran, para el desarrollo respectivo y cumplimiento satisfactorio. · Establece comunicación permanente con los responsables de los escenarios reales, para el desarrollo y seguimiento del Servicio Social, considerando el enfoque práctico; así como, con la Dependencia Estatal respectiva, para dar cumplimiento al enfoque administrativo. · Elabora la documentación requerida, para la colaboración, entre el plantel educativo y los escenarios reales, considerando las condiciones institucionales y empresariales correspondientes. · Participa en la reunión con Padres de Familia, para informar la continuidad a la Trayectoria Académico Laboral, enfatizando el desarrollo del Servicio Social. · Participa en coordinación con la Subdirección Escolar, Orientación Educativa y Docentes del Campo Profesional, en la revisión de continuidad o cambio de los escenarios reales, con la finalidad de llevar a cabo el desarrollo del enfoque práctico del Servicio Social. · Proporciona los formatos necesarios para la inserción del Estudiante en el escenario real, atendiendo lo correspondiente al enfoque administrativo. · Recopila las cédulas de visita y seguimiento; así como, los informes del Servicio Social, que emitan los Docentes al finalizar el periodo establecido, tanto para el enfoque teórico, como para el práctico. · Actualiza el expediente personal de los Estudiantes, con la documentación correspondiente al Servicio Social, de acuerdo con la normatividad vigente: ✓ Copia de la cartilla de salud o documento similar, emitido por la institución de Seguridad Social a la que pertenece el Estudiante. ✓ Carta responsiva del Padre o Tutor, realizada de forma manuscrita, donde se especifique que el Servicio Social, forma parte de la Trayectoria Académico Laboral y es requisito indispensable para obtener el Título de Técnico. ✓ Carta de presentación por parte de la Institución Educativa, para realizar el enfoque práctico del Servicio Social. ✓ Carta de aceptación por parte del escenario real. - Instrumentos y evidencias de evaluación del desempeño del Estudiante, así como el seguimiento de visitas al escenario real. ✓ Cuarta Constancia de Competencia Laboral, expedida por el escenario real, considerando que la tercera, ya está incluida. · Supervisa de manera presencial, la realización, el desarrollo del enfoque práctico del Servicio Social. · Informa al escenario real, de las inasistencias justificadas de los Estudiantes, durante el desarrollo del enfoque práctico del Servicio Social.

SUBDIRECTOR(A) ESCOLAR	· Capacita a los docentes que se incorporan al plantel educativo, en lo referente a la Trayectoria Académico Laboral. · Incorpora a la planeación institucional del plantel, la organización, desarrollo, evaluación y acreditación de Servicio Social. · Coordina el trabajo colegiado con Docentes del Campo Profesional y Campos Disciplinares, Orientadores Educativos y Área de Vinculación, para programar, dar seguimiento, evaluar y acreditar el periodo del Servicio Social. · Revisa y autoriza el Plan de Trabajo colegiado, a desarrollar del Servicio Social, elaborado por los Docentes del Campo Profesional, cuidando que cumplan con los requisitos para su desarrollo. · Diseña los horarios de clase, considerando los tiempos necesarios para el cumplimiento y supervisión del Servicio Social, en apego a las actividades logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE). · Revisa los acuerdos de colaboración para el cumplimiento de las Competencias Profesionales. · Coordina a los Docentes del Campo Profesional, para la aplicación de los porcentajes de evaluación correspondientes a las prácticas realizadas en el tercer semestre. · Realiza el seguimiento de evaluación y acreditación del Servicio Social, para conocer el impacto de éstas en la adquisición de las Competencias Profesionales, con la finalidad de retroalimentar el desarrollo. · Valida las cédulas de visita, verificando el porcentaje del cumplimiento de los objetivos establecidos en el plan de trabajo. · Participa en visitas de monitoreo en la realización del Servicio Social.

DIRECTOR(A) ESCOLAR	· Considera dentro del plan institucional, el proceso de gestión, registro, ejecución y evaluación del programa de Servicio Social. · Convoca a reuniones de trabajo colegiado, para estructurar el proyecto específico del Servicio Social. · Autoriza la reunión con Padres de Familia, para informar la continuidad de los Programas Complementarios a la Formación Tecnológica, especificando que, en el 5° semestre, se deberá realizar el Servicio Social. · Firma la documentación requerida para el registro, desarrollo, término y liberación del Servicio Social. · Facilita las acciones de gestión. · Supervisa el cumplimiento de los documentos de colaboración, establecidos previamente, entre los escenarios reales y el plantel educativo. · Analiza y sanciona el incumplimiento que presenten los involucrados, durante el desarrollo del proceso. · Participa en visitas de monitoreo, supervisando el desarrollo del enfoque práctico del Servicio Social. · Autoriza cambios de escenarios reales por no cumplimiento de estándares, riesgos a la integridad física y/o moral de los estudiantes u otra situación, debidamente justificada.
PERSONAL DE APOYO	
ORIENTADOR (A)	· Participa en las reuniones del grupo colegiado para la planeación, desarrollo y evaluación de las Prácticas de Ejecución de Competencias, proporcionando la información solicitada para las mismas. · Proporciona la información necesaria de estudiantes que presentan situaciones específicas en el desarrollo de las prácticas de ejecución. · Promueve en los Estudiantes el código de valores establecido por el escenario real y realiza el seguimiento en cuanto a su cumplimiento. · Cita a los Padres de Familia y participa en la reunión para informarles lo referente a las Prácticas de Ejecución de Competencias. · Participa, en coordinación con la Subdirección Escolar, Vinculación y Docentes del Campo Profesional, en la revisión de continuidad o cambio de los escenarios reales para llevar a cabo las prácticas correspondientes. · Solicita la renovación de la carta responsiva del Padre o Tutor, debiendo ser realizada de forma manuscrita, donde se especifique que el Servicio Social, forma parte de la Trayectoria Académico Laboral y es requisito indispensable para obtener el Título de Técnico. siendo entregada al Área de Vinculación. · Verifica que los Estudiantes tengan vigente el servicio médico y seguro contra accidentes. · Fortalece la presentación personal y comportamiento del Estudiante de acuerdo con la normatividad de los escenarios reales.

ESTADÍA

Son periodos de formación en instituciones donde los estudiantes participan en proyectos específicos, estas experiencias permiten a los estudiantes familiarizarse con el funcionamiento de diferentes organizaciones y aplicar competencias.

SEXTO SEMESTRE	
MÓDULO V	**SUBMÓDULO I REALIZA LA ESTADÍA**
COMPETENCIAS LABORALES	Demostrar las competencias laborales básicas extendidas adquiridas, acordes al perfil de egreso fortaleciendo las habilidades para la vida.
COMPONENTES DE LAS COMPETENCIAS	● Analizar las Competencias Laborales Básicas Extendidas, para crear productos o bienes con la adaptación del medio o trasformación de recursos materiales, para alcanzar un objetivo o tarea a realizar. ● Desarrollar los conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores necesarios que le permita tomar decisiones en la estadía. ● Fundamentar, planear y evaluar el desarrollo de técnicas o procesos en la estadía, de manera responsable y autónoma. ● Programar y coordinar actividades en equipos de trabajo o de manera individual para la excelencia e innovación de las técnicas correspondientes al perfil de egreso. ● Establecer de acuerdo con las experiencias adquiridas en la Estadía la estructura teórico-metodológica de las modalidades de titulación. ● Integrar información relevante para la conformación de la carpeta de evidencias.

COMPETENCIAS CONCAEM	● Actualización permanente ● Administración de Proyectos ● Análisis de Problemas y Toma de decisiones ● Apertura al cambio ● Aprovechamiento de TIC en el trabajo ● Comunicación Integral Asertiva ● Creatividad e innovación ● Enfoque a la mejora continua ● Enfoque y Orientación al Cliente ● Ética en el Trabajo ● Gestión de Equipos ● Habilidades Interpersonales ● Liderazgo ● Motivación ● Negociación y Manejo de Conflictos ● Orientación a resultados ● Planeación y organización del Trabajo ● Responsabilidad ● Trabajo a distancia ● Trabajo en equipo
PERIODO DE EJECUCIÓN	Marzo-Junio a cumplir 180 hrs.
VALOR DE LA ACTIVIDAD	50% para el tercer parcial durante la tercera evaluación.

DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES	
ESTUDIANTE	● Identifica el escenario real acorde a sus necesidades y al perfil de la carrera cursada ● Requisita la documentación solicitada para realizar las estadías. ● Solicita la carta de presentación a vinculación. ● Entrega la carta de presentación al escenario real, para su autorización que posteriormente deberá entregar a vinculación. ● Solicita la carta de aceptación al escenario real y entrega a vinculación. ● Elabora y entrega el informe al termino de las estadías, firmado y sellado, al docente encargado del submódulo y al vinculador. ● Solicita la constancia de termino al escenario real y posteriormente entregarla a vinculación.
DOCENTE DEL SUBMÓDULO	● Incorpora en su planeación de la Estadía, para su monitoreo y evaluación. ● Lleva a cabo el diagnóstico respecto a las actividades realizadas en el escenario real y desarrollo de competencias propias del Módulo. ● Ubica a los estudiantes, en los escenarios reales disponibles para llevar a cabo la Estadía. ● Guía la elaboración del proyecto de la actividad laboral asignada, que deberá realizar el Estudiante en el escenario real. ● Establece las acciones para conocer el desempeño de los Estudiantes en el escenario real, para retroalimentar la práctica. ● Fortalecer el desarrollo de las Competencias Profesionales mediante una guía de trabajo e instrumentos de evaluación para los escenarios reales, en colaboración con los docentes del campo profesional. ● Orienta al Estudiante en el avance correspondiente al Proyecto de Titulación. ● Supervisa el desarrollo de la Estadía. ● Informa a la Subdirección Escolar, los resultados obtenidos, en el desarrollo de las actividades de la Estadía. ● Reporta a las áreas de Vinculación y Orientación Educativa, las problemáticas detectadas en los escenarios reales, relacionadas con el desempeño general de los Estudiantes. ● Considera dentro de su escala de evaluación, el porcentaje correspondiente a la Estadía (un máximo del 50% de la evaluación en el 3er. Registro). ● Verifica que el Estudiante integre al Portafolio de Evidencias, los productos logrados en el Módulo V. ● Recaba las Constancias de Competencias Laborales, correspondientes a la Estadía, emitidas por los escenarios reales, para ser entregadas al Área de Vinculación y se integren al expediente personal del estudiante. ● Reporta a la Subdirección Escolar el informe específico e interpretado, de las competencias logradas y no logradas de los estudiantes a su responsabilidad.

VINCULADOR (A)	● Participa en las reuniones del Cuerpo Colegiado, para la planeación, desarrollo y evaluación de la Estadía. ● Elabora y mantiene actualizado el directorio de las unidades económicas, públicas y privadas, principalmente de aquellas que son óptimas, para el alcance de las Competencias Profesionales. ● Proporciona a los Docentes del Campo Profesional, el directorio de los escenarios reales disponibles para aquellos Estudiantes que justifiquen la necesidad de cambio. ● Imparte a los estudiantes, el curso de inducción, referente a la Estadía. ● Establece comunicación permanente con los responsables de los escenarios reales, para el desarrollo y seguimiento de la Estadía. ● Elabora la documentación requerida, para la colaboración, entre el plantel educativo y los escenarios reales, considerando las condiciones institucionales y empresariales correspondientes. ● Participa en la reunión con Padres de Familia, para informar la continuidad a la Trayectoria Académico Laboral, enfatizando el desarrollo de la Estadía. ● Participa en coordinación con la Subdirección Escolar, Orientación Educativa y Docentes del Campo Profesional, en la revisión de continuidad o cambio de los escenarios reales, con la finalidad de llevar a cabo el desarrollo del enfoque práctico de la Estadía. ● Proporciona los formatos necesarios para la inserción del Estudiante en el escenario real, atendiendo lo correspondiente al enfoque administrativo. ● Recopila las cédulas de visita y seguimiento; así como, los informes de la Estadía, que emitan los Docentes al finalizar el periodo establecido, tanto para el enfoque teórico, como para el práctico. ● Actualiza el expediente personal de los Estudiantes, con la documentación correspondiente a la Estadía, de acuerdo con la normatividad vigente: ✓ Copia de la cartilla de salud o documento similar, emitido por la institución de Seguridad Social a la que pertenece el Estudiante. ✓ Carta responsiva del Padre o Tutor, realizada de forma manuscrita, donde se especifique que la Estadía, forma parte de la Trayectoria Académico Laboral y es requisito indispensable para obtener el Título de Técnico. ✓ Carta de presentación por parte de la Institución Educativa, para realizar el enfoque práctico de la Estadía. ✓ Carta de aceptación por parte del escenario real. ✓ Instrumentos y evidencias de evaluación del desempeño del Estudiante, así como el seguimiento de visitas al escenario real. ✓ Constancia de Competencia Laboral, expedida por el escenario real. · Supervisa de manera presencial, la realización, el desarrollo del enfoque práctico de la Estadía. · Informa al escenario real, de las inasistencias justificadas de los Estudiantes a la Estadía.

SUBDIRECTOR (A) ESCOLAR	· Capacita a los docentes que se incorporan al plantel educativo, en lo referente a la Trayectoria Académico Laboral. · Incorpora a la planeación institucional del plantel, la organización, desarrollo, evaluación y acreditación de la Estadía. · Coordina el trabajo colegiado con Docentes del Campo Profesional y Campos Disciplinares, Orientadores Educativos y Área de Vinculación, para programar, dar seguimiento, evaluar y acreditar el periodo de la Estadía. · Revisa y autoriza el Plan de Trabajo colegiado, a desarrollar de la Estadía, elaborado por los Docentes del Campo Profesional, cuidando que cumplan con los requisitos para su desarrollo. · Diseña los horarios de clase, considerando los tiempos necesarios para el cumplimiento y supervisión de la Estadía, en apego a las actividades logradas de las competencias laborales extendidas (ALCLE). · Revisa los acuerdos de colaboración para el cumplimiento de las Competencias Profesionales. · Coordina a los Docentes del Campo Profesional, para la aplicación de los porcentajes de evaluación correspondientes a las prácticas realizadas en el tercer semestre. · Realiza el seguimiento de evaluación y acreditación de la Estadía, para conocer el impacto de éstas en la adquisición de las Competencias Profesionales, con la finalidad de retroalimentar el desarrollo. · Valida las cédulas de visita, verificando el porcentaje del cumplimiento de los objetivos establecidos en el plan de trabajo. · Participa en visitas de monitoreo en la realización de la Estadía.
DIRECTOR (A) ESCOLAR	· Considera dentro del plan institucional, el proceso de gestión, registro, ejecución y evaluación del programa de la Estadía. · Convoca a reuniones de trabajo colegiado, para estructurar el proyecto específico de la Estadía. · Autoriza la reunión con Padres de Familia, para informar la continuidad de los Programas Complementarios a la Formación Tecnológica, especificando que, en el 6° semestre, se deberá realizar de la Estadía. · Firma la documentación requerida para el registro, desarrollo, término y liberación de la Estadía. · Facilita las acciones de gestión. · Supervisa el cumplimiento de los documentos de colaboración, establecidos previamente, entre los escenarios reales y el plantel educativo. · Analiza y sanciona el incumplimiento que presenten los involucrados, durante el desarrollo del proceso. · Participa en visitas de monitoreo, supervisando el desarrollo del enfoque práctico de la Estadía. · Autoriza cambios de escenarios reales por no cumplimiento de estándares, riesgos a la integridad física y/o moral de los estudiantes u otra situación, debidamente justificada.

PERSONAL DE APOYO	
ORIENTADOR (A)	· Participa en las reuniones del grupo colegiado para la planeación, desarrollo y evaluación de la Estadía, proporcionando la información solicitada para las mismas. · Proporciona la información necesaria de estudiantes que presentan situaciones específicas en el desarrollo de la Estadía. · Promueve en los Estudiantes el código de valores establecido por el escenario real y realiza el seguimiento en cuanto a su cumplimiento. · Cita a los Padres de Familia y participa en la reunión para informarles lo referente a la Estadía. · Participa, en coordinación con la Subdirección Escolar, Vinculación y Docentes del Campo Profesional, en la revisión de continuidad o cambio de los escenarios reales para llevar a cabo la Estadía. · Solicita la renovación de la carta responsiva del Padre o Tutor, debiendo ser realizada de forma manuscrita, donde se especifique que la Estadía, forma parte de la Trayectoria Académico Laboral y es requisito indispensable para obtener el Título de Técnico. siendo entregada al Área de Vinculación. · Verifica que los Estudiantes tengan vigente el servicio médico y seguro contra accidentes. · Fortalece la presentación personal y comportamiento del Estudiante de acuerdo con la normatividad de los escenarios reales.

8. Referencias

8.Referencias

Gobierno de México (2024, 08 de febrero) Propuesta del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS

INEGI (2023) Sistema de Clasificación Industrial de América del Norte, México SCIAN 2023. [PDF]. https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/scian/tablaxvi.pdf

INEGI (2019) Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones, 2019 SINCO. [PDF]. https://www.snieg.mx/Documentos/Normatividad/Vigente/SINCO_2019.pdf

Ley General de Educación, [L.G.E.], Reformada Diario Oficial de la Federación [D.O.F.], 07 de junio de 2024, (México). https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf

Poder Ejecutivo del Estado de México (2003) Reglamento del Servicio Social (Reformado el 05 de octubre de 2009). [PDF]. https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/rgl/vig/rglvig116.pdf

Poder Ejecutivo del Estado de México (2009) Acuerdo por el que se expiden los lineamientos para la aplicación del modelo educativo de trasformación académica de Bachillerato General y Tecnológico (Cap. IV) del servicio social, prácticas profesionales y titulación del Bachillerato Tecnológico. https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/gct/2009/may133.PDF

SEP (2021, diciembre) Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión de Media Superior. [PDF]. http://public-file-system.usicamm.gob.mx/2022-2023/compilacion/EMS/Marco_EMS.pdf

SEP. (2023). Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS